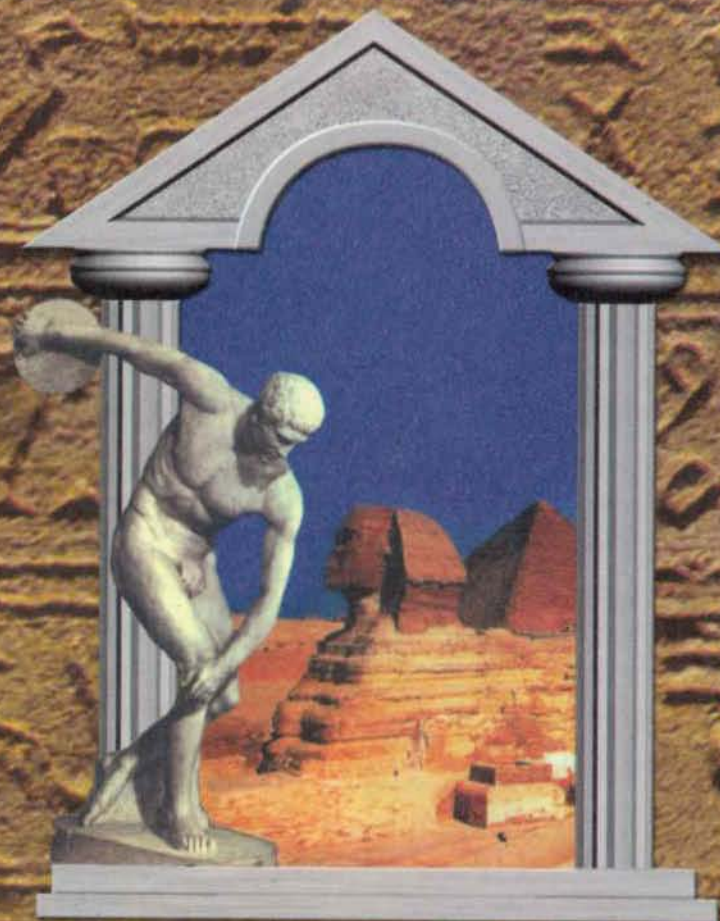


Д.Д. Данилов, Е.В. Сизова, А.В. Кузнецов, С.С. Кузнецова, А.А. Николаева

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

5
класс



510" Торохова Анд

Х. Максим 5а

Старый Свет в конце
Первобытного мира
10-5 тыс. л.н.

- Основные типы хозяйств
5-4 тыс. лет назад
- охотники и собиратели
 - ранние земледельцы-скотов
 - пашенные земледельцы
 - пастухи-скотоводы
 - скотоводы-кочевники

- Основные культуры
- пшеница
 - ячмень
 - рис
 - лук
 - капуста
 - цитрусовые
 - виноград



- Районы возникновения земледелия и скотоводства 10 тыс. лет назад
- Предполагаемые пути расселения племен разных языковых семей 9-7 тыс. лет назад:
 - индоевропейской
 - афроазиатской
 - других
- Граница распространения земледелия и скотоводства 5 тыс. лет назад

Олимпиадова Жанна 5^а

Образовательная система «Школа 2100»

Д.Д. Данилов, Е.В. Сизова, А.В. Кузнецов,
С.С. Кузнецова, А.А. Николаева

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ДРЕВНИЙ МИР

5
класс



Москва
БАЛЛОС
2008

БИБЛИОТЕКА
Гимназии им. А.С. Пушкина
г. Сыктывкар

Инд. № _____

УДК 373.167.1:94(4)«375/1492»

ББК 63.3.(0)4я72

Д18

Образовательная система «Школа 2100»

ДОПУЩЕНО МИНИСТЕРСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Руководитель издательской программы

чл.-корр. АПСН Р.Н. Бунеев

Координатор направления «История и обществознание»

канд. ист. наук Д.Д. Данилов

Данилов Д.Д., Сизова Е.В., Кузнецов А.В., Кузнецова С.С., Николаева А.А.
Д18 **Всеобщая история. Древний мир**: Учебник для 5-го класса основной школы. — М.: Баласс, 2008. — 288 с.: ил. (Образовательная система «Школа 2100»).

ISBN 978-5-85939-561-3

Учебник предназначен для 5-го класса основной школы, соответствует «Обязательному минимуму...» (1998) и Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования (2004), является продолжением непрерывного курса и составной частью комплекта учебников Образовательной системы «Школа 2100». В соответствии с ее концепцией текст, методический аппарат и иллюстративный ряд рассчитаны на личносно ориентированное развивающее проблемное обучение.

Для теоретического осмысления истории использованы понятия цивилизационного подхода. Учебник повествует о первых людях на земле, возникновении и истории древнейших цивилизаций Египта, Передней Азии, Индии, Китая, Греции и Рима. Большое внимание уделяется проблеме взаимоотношений и взаимовлияний древних цивилизаций. Учебник создан в едином методическом и психологическом ключе с другими учебниками Образовательной системы «Школа 2100».

УДК 373.167.1:94(4)«375/1492»
ББК 63.3.(0)4я72

Данный учебник в целом и никакая его часть не могут быть скопированы без разрешения владельца авторских прав

ISBN 978-5-85939-561-3

© Данилов Д.Д., Сизова Е.В., Кузнецов А.В.,
Кузнецова С.С., Николаева А.А., 2006
© ООО «Баласс», 2006

Уважаемый учитель! Пусть не удивляет Вас малое число параграфов в нашем учебнике. Ведь 2–3 урока потребуется для Введения. Каждый раздел необходимо завершать специальным уроком повторения («Общий взгляд...»), а также уроком для проверочной работы и уроком для работы над ошибками. Итого – помимо параграфов (новых тем) – нам требуется еще 12 уроков в течение учебного года. Оставшееся время – это Ваш резерв, используя который Вы можете спланировать выбранные Вами темы для 2-часового изучения.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

1. Путешествие в страну История	4
2. Как заглянуть в прошлое?	8

Глава 1. Первобытный мир

1. Первые люди	18
2. Первые шаги разума	23
3. Первые художники и «волшебники»	28
4. Первые пастухи и хлеборобы	33
5. Первые мастера и воины	38
6. Первые цари и грамотеи	43
Общий взгляд на первобытную историю	48

Глава 2. Цивилизация Древнего Египта

7. Царство Древнего Египта	52
8. Боги Древнего Египта	58
9. Искусство строителей пирамид	64
10. Ступени «общественной пирамиды»	69
11. Расцвет египетского царства	74

Глава 3. Древние цивилизации Азии

12. Цивилизация в Междуречье	80
13. Законы Вавилонского царства	85
14. «Железное» царство Ассирии	90
15. Библия древних евреев	95
16. Мировая держава персов	101
17. «Просветление» Древней Индии	107
18. Мудрость Древнего Китая	114
Общий взгляд на Древний Восток	120

Глава 4. Зарождение Древней Греции

19. Истоки греческой культуры	124
20. Поэмы о людях и богах	129
21. Новые города Эллады	134
22. Космос олимпийских богов	140
23. Порядки Афин и Спарты	146
24. Воспитание граждан Эллады	151
25. Великая колонизация	156

Глава 5. Расцвет древнегреческой цивилизации

26. Эллина против «царя царей»	162
27. Свобода рабовладельцев	167
28. Столица искусств Эллады	172
29. Мудрецы Древней Греции	177
Общий взгляд на Древнюю Грецию	182

Глава 6. Эллинизм – встреча Запада и Востока

30. Покорители свободных греков	186
31. Завоевания Александра Македонского	190
32. Эллинистическая цивилизация	196

Глава 7. Цивилизация Древнего Рима

33. От царей к республике	204
34. Объединитель Италии	210
35. Победитель Карфагена	216
36. Властелин Средиземноморья	221
37. Перемена «римских нравов»	225
38. Войны граждан и рабов	231
39. От республики к «цезарям»	237

Глава 8. Античная греко-римская цивилизация

40. Первые римские императоры	244
41. Расцвет античной культуры	249
42. «Золотой век» Римской империи	254
43. «Добрая весть» христианства	260
44. Заря христианского мира	266
45. Закат античного мира	273

Общий взгляд на первобытность и древность	279
Словарь основных понятий	282

Введение 1: Путешествие в страну История

Здравствуй, друг! Открывая эту книгу, ты начинаешь путешествие в новую страну знаний – страну История. Поможет тебе в этом путешествии твой сверстник – пятиклассник Антошка. В дни летних каникул он с родителями побывал в одном из причерноморских городов России, где знакомые родителей вели археологические раскопки. Вечером первого дня, накупавшись в море, Антошка пришел к костру археологов.

– Здравствуйте! А что вы здесь копаете? – спросил Антошка.

– Здравствуй, Антон! – ответил один из ученых. – Да вот мой друг, историк Археолог, ищет здесь древние развалины и хочет доказать, что уже 2500 лет назад на этом месте был город.

– А мой друг, историк Источниковед, – подхватил второй ученый, – доказывает мне, что, судя по письменным источникам, город здесь появился менее 2000 лет назад.

– А какая разница? – удивился Антошка. – Все равно это было очень давно, от города ничего не осталось. Какое нам сегодня до этого дело?

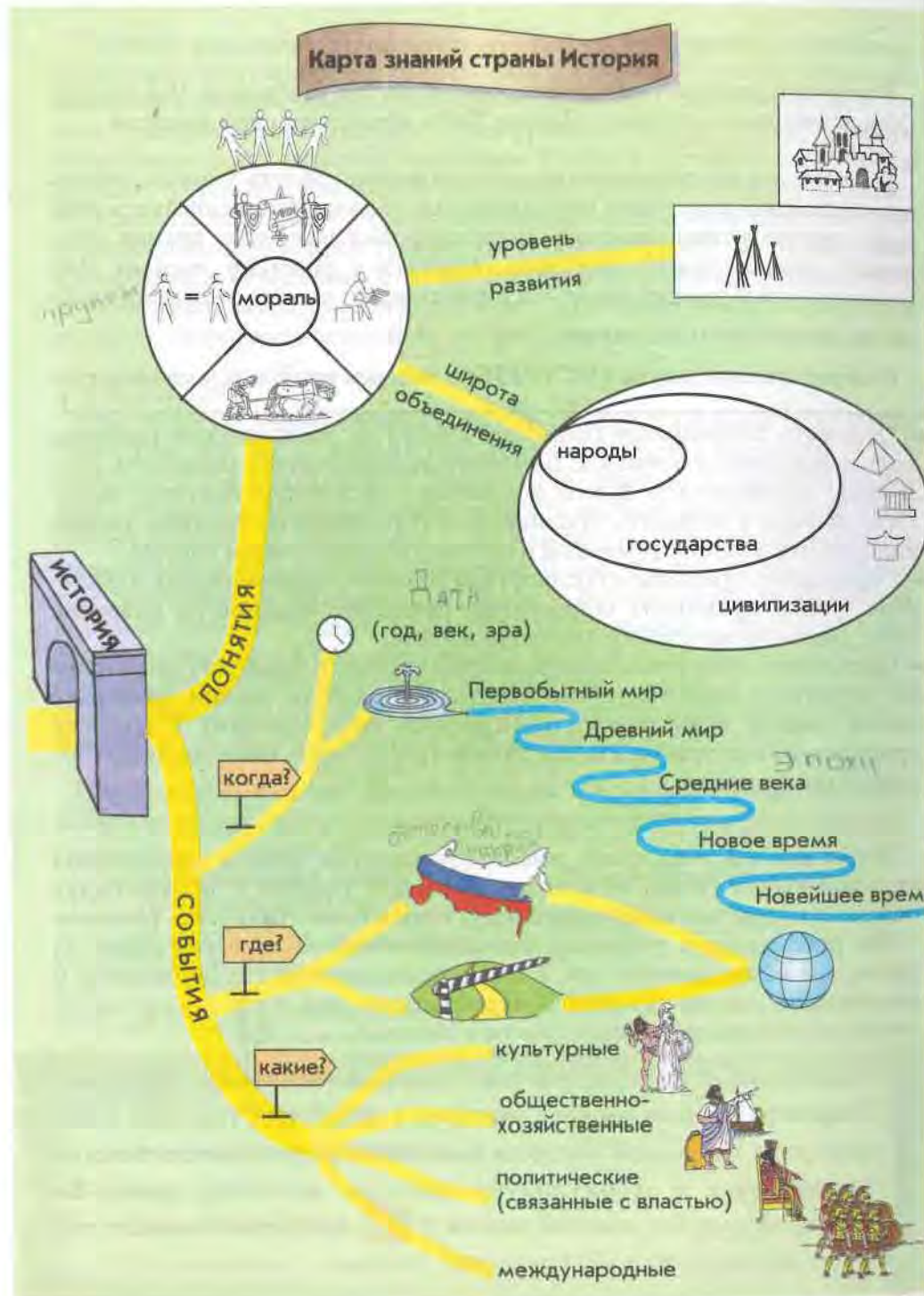
?! – Зачем вообще нужна история? – спросил Антошка.

– Начнем с того, – ответил Источниковед, – что не всё, что люди создали в прошлом, исчезло. Современная улица, на которой остановились вы с родителями, называется Спартаковской в память о древнем герое. На улице стоят церковь и мечеть, построенные сотни лет назад. В них обращаются к книгам, которые уже тысячи лет помогают людям отличать добро от зла, стараться жить в мире друг с другом. Наша наука история ищет ответы на вопросы: «Что было в прошлом?» и «Почему происходило именно так?». Получив исторические знания, люди смогут лучше разобраться во всем том, что окружает нас сейчас, понять свое настоящее...

– Что это за «исторические знания»? – переспросил Антошка.

? 1. Помоги Антошке разобраться, для чего нужна история. Дополни ответы Археолога и Источниковеда (используй свой опыт, словарь).
2. По карте знаний страны История (с. 5) попробуй определить, из чего складываются исторические знания: замени рисунки словами (используй список, свой опыт).

Список: Общество. События. Дата. Эпохи. Группы. Власть. Культура. Хозяйство. Всемирная история. Всеобщая (зарубежная) история. Отечественная история. Первобытное общество. Цивилизация.
3. С помощью оглавления учебника дорисуй карту знаний страны История, по которой ты будешь путешествовать в 5-м классе.



Как работать с учебником

Ученики и учитель сами решат, как работать с учебником. Мы, авторы Образовательной системы «Школа 2100», объясняем свой замысел.

ЗАЧЕМ УЧИМСЯ?

В школе все мы готовимся к взрослой жизни, то есть учимся решать возникающие перед нами разнообразные задачи: организовывать свои дела, результативно мыслить, постоянно расширяя свои знания, оценивать свои и чужие поступки, общаться с разными людьми. Для развития этих умений тексты и иллюстрации нашего учебника снабжены вопросами и заданиями (знак — **?**).

Соответственно, изучая ИСТОРИЮ, человек получает возможность:

- Понимать современное общество, культуру, зная, как они развивались и менялись в прошлом. Для этого надо научиться связывать различные исторические факты и понятия в целостную картину: выделять главное и обобщать, сравнивать и группировать. Задания, развивающие эти умения, отмечены в нашем учебнике **Синим** цветом.
- Определять причины и последствия событий, происходящих в обществе (чтобы принимать обдуманные решения). Задания на развитие этих умений отмечены **Оранжевым** цветом.
- Определять свое отношение к происходящему в мире. Для этого нужно научиться самостоятельно давать и объяснять оценки событий с точки зрения нравственности (**Красный** цвет заданий); с позиций гражданина и патриота России понимать и уважать иные взгляды (**Зеленый** цвет заданий).

КАК УЧИМСЯ?

Чтобы достичь этих целей, вместо уроков объяснения и запоминания надо проводить уроки, на которых учитель и ученики в диалоге будут определять главный вопрос (проблему) темы и совместно искать решение.

Мы рекомендуем ученикам *прочитать новый параграф дома до урока, но не запоминать его, а лишь ознакомиться с содержанием и подготовить ответы на вопросы перед параграфом*, — чтобы вспомнить изученные факты и понятия.

- Проблемный урок начинается с создания *проблемной ситуации*. Например, ученики вместе с учителем знакомятся с текстами после параграфа, с помощью вопросов выявляют содержащееся в текстах противоречие и формулируют *учебную проблему* урока. Ее авторский вариант отмечен знаком — **?!**, но лучший вариант тот, который самостоятельно предложат ученики.

Ученики предлагают свои *версии, гипотезы* решения проблемы. С помощью вопросов перед параграфом вспоминают, какие *изученные понятия и факты* пригодятся при её решении. Совместно определяется план решения проблемы (план урока). В соответствии с планом происходит *поиск решения проблемы*. Ученики индивидуально или в группах, устно или письменно выполняют задания к тексту и иллюстрациям параграфа. Формулируют выводы: как новые знания помогают решить основной вопрос (учебную проблему) урока. В конце урока определяется *общий вывод* по решению проблемы или выводы, если мнений несколько. Домашнее задание — прочитать новый параграф и ответить на вопросы перед ним.

ЧТО УЧИМ?

При этом на уроке **МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАН НЕ ВСЕ ТЕКСТ и НЕ ВСЕ ЗАДАНИЯ**. Полный текст параграфа — это предложенный **МАКСИМУМ**, из которого учитель и ученики имеют право выбрать интересный лично для них вариант урока. Новые даты, имена, понятия, необходимые для дальнейшего использования, выделены в тексте **жирным шрифтом**. Новые знания, необязательные для запоминания, выделены **курсивом**. Обязательный **МИНИМУМ**, который должен усвоить каждый ученик, выделен перед началом каждого раздела — в хронологической таблице (с. 16, 50, 122, 184) **жирным шрифтом**. При подготовке к уроку нужно: 1-й шаг — сравнить эти обязательные для всех факты и понятия с текстом параграфа; 2-й шаг — выделить главные части текста, которые нельзя пропустить.

Изучи самые важные условные знаки и определи, какие сведения можно получить, читая исторические схемы и карты.

Условные знаки к схемам государственного строя

Царь	— органы государственной власти
Совет старейшин	— негосударственные органы власти
Патриции	— общественные слои, группы
	— назначение, руководство
	— совет
	— служба, уплата налогов
	— избрание

Условные знаки к картам

	горы
	граница леса
	тундра, болота
	леса
	степи
	пустыни
	племена и народы
	границы и названия государств
	исторические области
	города
	столицы
	места и даты битв
	переселение народов
	военные походы с датой

Введение 2: Как заглянуть в прошлое?

- ↑ — Что и зачем изучает наука история? (Словарь)
— Объясни значение слов: общество, эра, век, факт, аргумент. (Словарь)

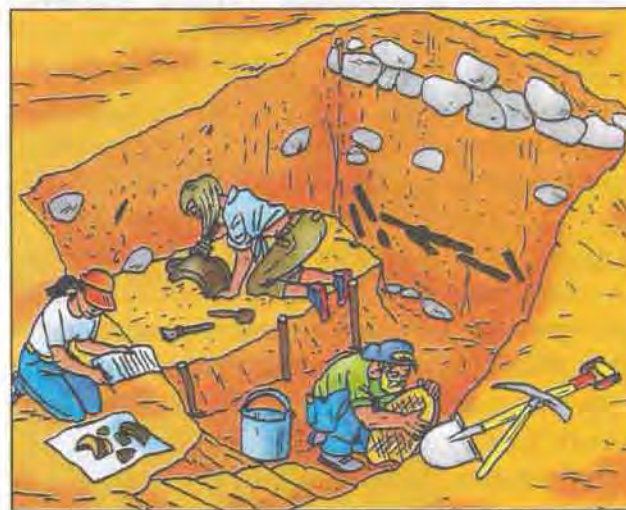
1. Как узнать о прошлом?

Чтобы узнать, как люди жили в прошлом, историку необходимо найти **исторические источники** — то, что сохранилось с древних времен до наших дней и может рассказать о давних событиях. Богатым источником знаний о прошлом являются древние записи: [книги, письма, деловые документы, надписи на предметах, зданиях]. Сначала их нужно разыскать в [старых городах, архивах, библиотеках, коллекциях любителей старины]. Потом эти записи нужно перевести с древних языков на современные, найти смысл непонятных забытых слов, многие из которых обозначают давно исчезнувшие вещи и обычаи. Случается, что разные ученые предлагают разные варианты прочтения этих источников.

Уточнить смысл помогают старые вещи, которые также служат историческими источниками. Чаще всего эти вещи сохраняются в земле, там, где когда-то жили люди. Дома могли давно обрушиться, зарости травой. Над ними другие люди построили свои дома, но под землей продолжают лежать старые орудия, украшения, обломки посуды и т.д. Все это могут добыть ученые-археологи. Осторожно, слой за слоем, они снимают накопившуюся за столетия землю, и вот под лопатой звенит камень старого фундамента, блестит золотая заколка, белеют кости бывших хозяев. Но мало найти исторический источник, нужно еще его **датировать** — определить, в какое время он был создан, о каких веках может нам рассказать. А это непросто, даже если на вещи или в записи указан год ее создания. Запись может быть такой: «пятый год правления Сына Солнца» или «535 год от основания Рима». В разных странах в разные времена существовали свои **эры** — точки отсчета исторического времени, свои календари. Такие даты надо еще перевести на современное летоисчисление: высчитать, какой это год «до» или «после»

Археологические раскопки

Каждую находку описывают — в каком слое и в каком квадрате она была найдена. Верхние слои снимают лопатами, а нижние — маленькими лопатками и кисточками. Вынутую из раскопа землю просеивают.



Археологические инструменты



Объясни правила, которые должны соблюдать археологи, чтобы «докопаться до прошлого».



Земельный договор.
Вавилон. XVIII в. до н.э.



Древние сказания.
Киргизия. XXI в.



Каменное рубило.
1 млн лет назад



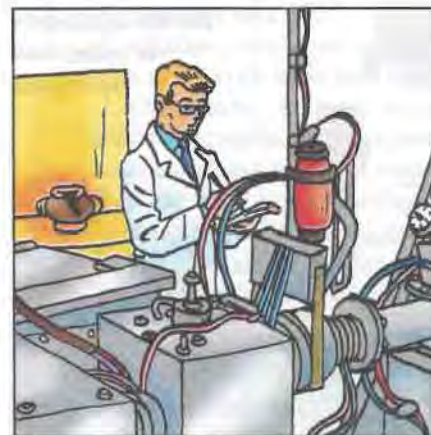
Объясни, на каких иллюстрациях изображены письменные источники, на каких — вещественные, а на каких — устные.

новой эры. Так называется современная точка отсчета исторического времени, когда, согласно церковной традиции, родился Иисус Христос.

Если же дата на источнике не указана, историку необходимо установить ее по косвенным признакам. Если это текст, то время его создания можно определить по упоминанию в нем уже известных событий и людей. Поможет и материал, на котором сделана запись. Известно, например, что бумага в Европе появилась не ранее XII–XIII века. Если источник – вещь из археологических раскопок, то важно, в каком слое земли ее нашли, какие рядом были вещи, время создания которых уже известно. Наконец, для вещей, сделанных из «живого» материала (дерева, растительных тканей и т.п.), придуманы технические способы, позволяющие определить, сколько веков или тысячелетий назад они были созданы. Только после того как удалось датировать (определить дату) сведения источников, эти источники становятся историческим фактом.

2. Как понять прошлое?

Наиболее богаты фактами такие источники, как древние исторические сочинения. Как только люди придумали письменность, они стали описывать для потомков самые важные события своей жизни: строительство городов, смену правителей, победы в войнах и т.д. Однако исторические сочинения, созданные в разных местах разными людьми, могут сильно отличаться и даже противоречить друг другу. Ведь каждый человек по-своему видит мир, переживает за своих близких, за свою страну и может (сознательно или нет) приукрашивать события, писать о том, чего на самом деле не было или о чем ему неточно рассказали. Ученому-историку приходится, словно следователю-детективу, распутывать клубок противоречивых сведений, чтобы точно или хотя бы приблизительно восстановить истинный ход далеких событий. Собрав и изучив самые разные факты из различных источников, ученый-историк собирает из них целостную картину и создает свою **научную реконструкцию** – восстановление и **объяснение** хода событий, которые он изучал.



Радиоуглеродный метод датировки источников

Все живые организмы (растения, животные, люди) в течение жизни впитывают частицы особого химического элемента – углерода-14. После смерти организма эти частицы постепенно разрушаются. Чем больше времени прошло после его смерти, тем меньше частиц углерода-14 в нем остается. С помощью специального прибора – ускорителя частиц – можно измерить, сколько углерода-14 осталось в останках некогда живого организма. Благодаря этому явлению можно определить, сколько лет назад были частью живого организма найденные археологами кость человека, деревянная миска, кусок ткани из волокон растений или шерсти животных и т.п.



Храм Посейдона.
Греция. V в. до н.э.



Гадательные кости.
Китай. II тыс. до н.э.



Могила девочки. Браслет.
Палестина. Ок. 1000 г. до н.э.



Свиток религиозной
общины Кумрана. I в.



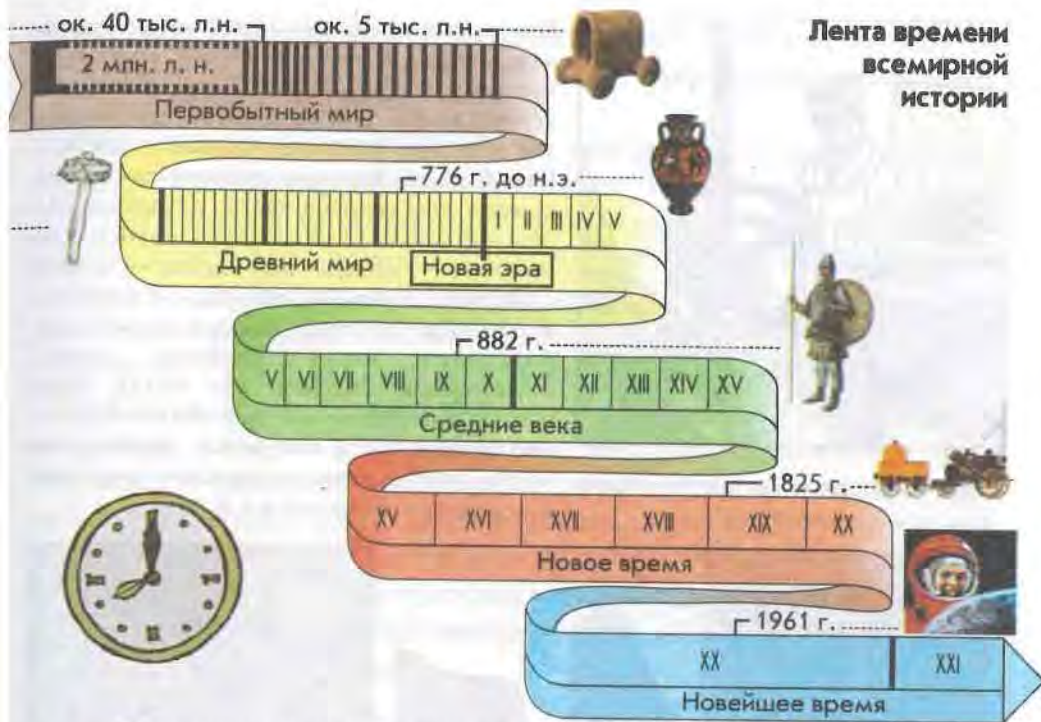
Римская монета.
II в.



Фреска из этрусского
погребения. V в. до н.э.



Для каждого источника предположи: 1. Как ученые смогли его датировать? 2. О каких сторонах жизни наших предков можно узнать?



Правила ориентировки в историческом времени

1. С первого мгновения года, в который родился Иисус Христос, начинается 1-й год новой эры, за ним идет 2-й год новой эры и так далее до конца 100-го года, когда истекают первые 100 лет после новой эры – I век. Номера веков обозначают римскими цифрами.

2. Следующий, II век, начинается с 1 января 101 года и так далее. Следовательно, для того чтобы определить, к какому веку относится тот или иной год, можно пользоваться следующим правилом:

– если число года заканчивается двумя нулями, то первая цифра – это номер века (100-й год: I век);

– если число года заканчивается не двумя нулями, то к первой цифре надо прибавить единицу и получить номер века (101-й год: $1 + 1 = \text{II}$ век).

3. До новой эры годы, века и тысячелетия считаются в обратном порядке и записываются с указанием: «1 год до н.э.» (новой эры), «II век до н.э.» (новой эры) и т.д.

? По схеме на с. 12:

1. Назови, на какие эпохи традиционно делится всемирная история? Какая из этих эпох самая продолжительная, а какая – самая короткая?
2. Определи, в какую историческую эпоху, в каком веке или тысячелетии произошли следующие события: создание первого топора, изобретение колеса, первые Олимпийские игры, образование государства Русь, путешествие первого пассажирского поезда, первый полет человека в космос.
3. По названию учебника определи, какой отрезок всемирной истории ты будешь изучать в этом году.

Но чем меньше было источников, чем больше в них противоречий, тем чаще историки дают разные объяснения, трактовки. В спорах друг с другом ученые стараются доказать свою правоту, излагая свои *аргументы* в научных статьях и книгах.

Из этих трудов складывается *научная картина исторического прошлого*. Эта картина лишь частично восстанавливает реальный ход прошлых событий на основании того, что от них сохранилось в источниках. Находя новые источники, ученые постоянно дополняют и уточняют эту картину. На ее основе пишутся популярные книги для всех любителей истории, учебники для школьников и студентов. Однако, помимо фактов и аргументов, у любого, кто рассказывает об исторических событиях, возникает свое отношение к ним – свои личные *оценки* этих событий. Кто-то считает правление некоего царя удачным, а кто-то – преступным, научное изобретение – хорошим или плохим и т.д. В спорах об оценках событий у каждого человека может быть своя правда и свои доказательства. Главное, чтобы они были основаны на научно установленных фактах, чтобы в угоду своему мнению человек не закрывал глаза на неудобные для него сведения и не выдумывал того, чего нет в исторических источниках.



Научная историческая конференция

Так человечество приближается к истинному знанию и пониманию своего прошлого.



1. Перечисли трудности, которые нужно преодолеть ученому-историку, чтобы узнать, что было в прошлом.
2. Предположи, при каких условиях можно узнать правду о тех или иных событиях прошлого? Можем ли мы узнать всю правду о прошлом?
3. Почему некоторые события ученые-историки объясняют по-разному (укажи несколько возможных причин)?

На следующий день Антошка снова пришел к костру археологов.

— Мне мальчишки со Спартаковской улицы сказали, что улицу эту называли не в честь какого-то древнего героя, а в честь футбольной команды «Спартак».

— Ну что ты! — усмехнулся Археолог. — Они просто не знают, что в 1935 году, когда братья Старостины создавали спортивное общество, они выбрали для него имя вождя восстания рабов, которое произошло в 74 году до новой эры. Спустя почти две тысячи лет в нашей стране тоже было восстание, смена власти, и среди народа стали очень популярны вожди восстаний прошлых времен. Поэтому спортивное общество и было названо «Спартак». Сейчас же это имя известно большинству уже просто как имя спортивной команды.

— Но, возможно, эти мальчишки и правы! — вмешался Источниковед. — Спартаковская улица построена и названа недавно. На одном ее доме я видел табличку «Клуб болельщиков "Спартак"», поэтому не исключено, что жители попросили дать такое название именно в честь футбольной команды.

— Совсем вы меня запутали, — расстроился Антошка, — то ли мальчишки неправы, то ли вы... Получается, ничего про прошлое узнать нельзя.

- Как объяснить последние слова Антошки? Согласен ли ты с его мнением? Какой возникает вопрос?



Можно ли узнать правду о прошлом?

Раздел I.

ПЕРВАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭПОХА

(глава 1)

Главное, чему необходимо научиться, с точки зрения авторов:

- учиться определять причины и следствия изменений, происходящих в обществе с начала истории человечества;
- пользуясь достижениями современного общества, видеть их истоки в первых открытиях, изобретениях, правилах наших первобытных предков.

Проверь, готов ли ты овладеть умениями этого раздела. В своей тетради нарисуй схему «История общества», используя образец и слова из списка:

Образец:



Список:

Власть. Хозяйство.
Общество. Группы.
История. Культура.

!!! **Внимание.** Прежде чем выполнять задание, ознакомься с условиями его выполнения на разных уровнях успешности. Выбери уровень.

Признаки успешного выполнения задания на разных уровнях

Необходимый уровень (хорошо): правильно размещены на схеме все не подчеркнутые слова из списка.

Программный уровень (отлично): правильно размещены на схеме все слова из списка, а для подчеркнутого слова на схеме дорисован соответствующий элемент.

Максимальный уровень (сверхотлично): задание выполнено на программном уровне, но при этом к схеме добавлены новые элементы с использованием понятий, которые еще не изучались в классе.

Проверь себя по учебнику или с помощью учителя. Если возникают затруднения, то напиши, каких умений и знаний тебе не хватает.

Как изучать этот раздел

По оглавлению на с. 3–4 определи, какое содержание тебе необходимо освоить. Изучай параграф за параграфом, определяя основной вопрос (проблему) темы, подбирая для решения этого вопроса уже известные знания (понятия, закономерности) и открывая новые, как об этом подробнее сказано на с. 6–7.

Выделенные факты и понятия необходимо помнить и уметь использовать.

40 млн л.н. – в тропических лесах появляются «древесные обезьяны» – общие предки современных людей и человекообразных обезьян.

5 млн л.н. – в африканских сухих степях появляются прямоходящие обезьяноподобные предки людей – австралопитеки.

Более 2 млн л.н. – часть австралопитеков изменяется и появляется первый вид людей – **человек умелый**. Группы этих обезьяноподобных людей занимались **охотой, собирательством**, изготавливали простейшие деревянные и каменные **орудия**.

1,5 млн л.н. – появляется новый вид – «древнейшие люди». Они расселяются из Африки в Азию и Европу, используют огонь.

300 тыс. л.н. (по другим датировкам – 150 тыс. л.н.) – появляется и расселяется по планете новый вид – «древние люди», неандертальцы. Они стали изготавливать каменные топоры, меховую одежду; они совершали первые захоронения – так зародилась простейшая **религия**.

100 тыс. л.н. (по самым ранним датировкам) – появляется вид современных людей – **человек разумный**. Люди нового вида начинают заселять всю планету.

40 тыс. л.н. – **родовые общины** «человека разумного» расселяются по Азии и Европе (первые археологические находки).

35 тыс. л.н. – первые наскальные рисунки – первобытное **искусство**.

12 тыс. л.н. – изобретение лука, приручение собаки.

10 тыс. л.н. (VIII тыс. до н.э.) – появление первых земледельцев (выращивали пшеницу, ячмень) и скотоводов (разводили коз, овец), изобретение ткачества и глиноделания.

9–8 тыс. л.н. – растущие **племена** земледельцев-скотоводов расселяются из Западной Азии. Образование языковых семей.

7 тыс. л.н. – начало **металлообработки** в Западной Азии – каменный век сменяется медным и бронзовым. Изобретение плуга, появление **соседских общин**, начало войн за добычу, усиление власти вождей, расслоение общин.

6–5 тыс. л.н. – в Западной Азии разделение земледельческих и пастушеских племен – изобретение колеса, орошаемого земледелия.

Ок. 5 тыс. л.н. – возникновение первых городов, **государств** – переход от первобытного общества к ступени цивилизации.

Глава 1

Первобытный мир (2 млн – 5 тысяч лет назад)

Африка, Европа и Азия

2 млн – 12 тыс. лет назад





§ 1. Первые люди

- Вспомни, чем человек отличается от животных. (Учебник «Окружающий мир», 3–4-й классы)
- Перечисли несколько видов исторических источников, свидетельствующих о деятельности первых людей, которые могут найти археологи. Как можно их датировать? (Введение, с. 8–11)

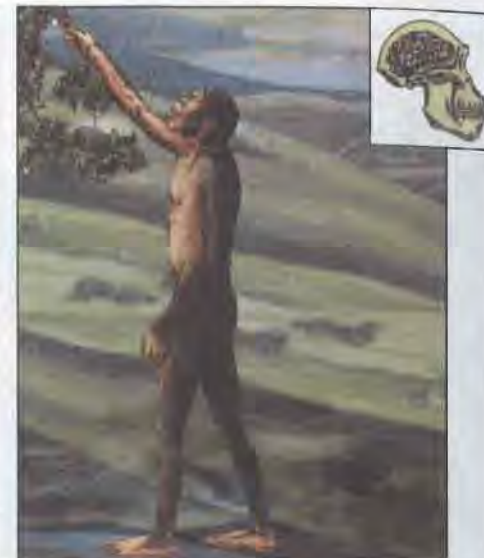
1. От обезьяны к человеку.

Чтобы найти истоки человеческого рода, надо отправиться на 40 млн лет назад. Тогда значительная часть Африки и Евразии была покрыта тропическими лесами, в которых водились разнообразные обезьяны. На месте этих лесов современным ученым удалось найти окаменевшие фрагменты скелетов существ, которых называли **дриопитеками** («древесными обезьянами»): четыре «руки», приспособленные для передвижения по веткам деревьев, небольшой череп со скошенным лбом, большие челюсти с зубами, пригодными для поедания растительной пищи, мелких животных и насекомых. Рядом с останками этих существ не найдено никаких следов изготовленных ими вещей.

Более 5 млн лет назад леса стали освобождать место степям. Оказавшись на равнине «древесным обезьянам» пришлось приспособливаться к жизни на открытом пространстве, где бродили львы и леопарды, очень редко попадались плодовые деревья, а мелкие животные прятались в высокой траве и быстро убегали. Вероятно, в каждом новом поколении выживали те существа, которые догадывались брать в руки палки и камни, чтобы сообща **охотиться** на мелких животных, отбиваться от врагов или заниматься **собирательством** съедобных корешков и плодов. Обезьяны выходили на охоту днем, когда крупные хищники спали. Лучше это получалось у тех, кто чаще ходил на двух ногах (что уменьшало площадь тела, подставляемого палящему солнцу) и у кого был меньше теплый волосной покров. От



Современная горилла – потомок дриопитека, живущий в тропиках



Австралопитеки (объем мозга – 500 см³). 9–2 млн л.н. Реконструкция

поколения к поколению полезные признаки у этих обезьян становились все более отчетливыми – так появилось новое семейство. Скелеты этих существ впервые нашли в Юго-Западной Африке, поэтому называли их **австралопитеками** («южными обезьянами»). Рядом с ними найдены обглоданные кости маленьких животных, черепа которых пробиты какими-то предметами (камнями или палками).

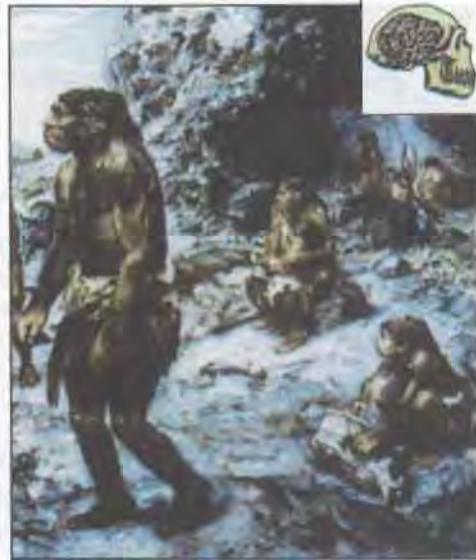
Спустя миллионы лет – более 2 млн лет назад – среди австралопитеков Юго-Западной Африки появился новый вид. Мозг этих существ был несколько больше и позволял им думать не только о немедленном добывании пищи, но и о том, что лучше сначала подготовить необходимые для этого **орудия**. Рядом с их костями ученые находят камни, обколотые так, чтобы получался один острый край, которым можно было затачивать палки, резать мясо. Вид этих существ ученые называли «человек умелый».

2. От умелого к разумному.

Вероятно, и в дальнейшем лучше выживали и давали потомство те существа, у которых был больше мозг, помогав-



Человек умелый (мозг 600–800 см³).
2 млн л.н. Реконструкция



Древнейшие люди (мозг 800–1500 см³).
1,5–0,5 млн л.н. Реконструкция

ший наиболее умело изготавливать орудия и договариваться друг с другом об их использовании на охоте. В результате около 1,5 млн лет назад в Африке от самых развитых групп «людей умелых» произошел новый вид – «древнейшие люди». Эти невысокие существа, лишенные ногтей, больших клыков и волосяного покрова, сумели широко расселиться, их кости находят в Африке, Европе и Азии. Множество скелетов найдено в пещерах, где одновременно обитали до 40 особей. Здесь же сохранились остатки костров, в огне которых побывали обожженные и обглоданные кости оленей, диких лошадей, быков, бегемотов и даже слонов, огромных пещерных медведей и львов. Рядом с останками этих существ найдено много различных камней, обколотых так, что по виду они напоминают современные нож или рубило. По строению черепов «древнейших людей» можно сказать, что у них хорошо развиты те отделы головного мозга, которые у современных людей обеспечивают понимание звуковой речи. Вероятно, «древнейшие люди» могли передавать голосом не только страх, удовольствие, сигнал опасности, но и

более сложные сведения: где и какая появилась добыча, как добраться до этого места, как поделить пищу и т.п.

Предположительно около 300 тысяч лет назад в Африке от наиболее развитых групп «древнейших людей» произошел новый вид существ, который стал быстро расселяться по Земле. Чаще их называют «неандертальцами», потому что кости этих людей впервые обнаружили в пещере немецкой долины Неандерталь. Также останки этих существ находят в вырытых ими полужемлянках. В их жилищах есть очаги, где найдены остатки костей разных крупных животных. Рядом с останками неандертальцев найдены камни с многочисленными мелкими сколами. Одним из них придана такая форма, чтобы можно было скоблить какую-то поверхность, с помощью других – рубить, прокалывать или резать что-либо. Часть умерших существ находят в специально вырытых прямо в жилище ямах положенными на бок.

По одной из версий более 100 тысяч лет назад в Африке появился еще один вид, названный «человек разумный». Ученые до сих пор спорят: были ли это наследники неандерталь-



Неандертальцы (мозг 1200–1600 см³).
500–100 тыс. л.н. Реконструкция



Человек разумный (мозг 1500–2000 см³).
Более 100 тыс. л.н. Реконструкция

цев, или новый вид развился из наиболее «успешных» групп «древнейших людей». Пещеры, полуземлянки и шалаши «людей разумных» обустроены очагами и ямами-хранилищами. Некоторые из этих существ захоронены отдельно от жилищ. Рядом с их скелетами лежат каменные рубила и ножи для заточки дерева, резки мяса, костяные крючки для ловли рыбы и иглы с ушком для нити из жил животных.

Люди вида «человек разумный» вытеснили отовсюду неандертальцев, и все современные обитатели планеты — потомки этих людей.

- ?** 1. По тексту всего параграфа определи для каждой группы существ, можно ли их считать людьми, а их объединения — обществом.
2. Есть ли противоречие между религией и наукой по вопросу происхождения человеческого общества? (Твоя позиция может быть любой, но постарайся ее объяснить.)

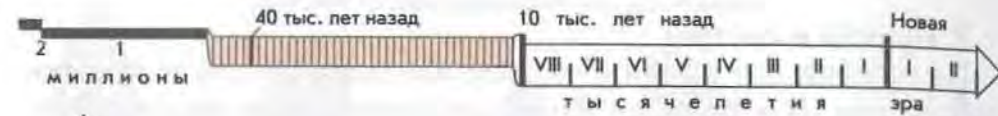
— А с чего начинается история, — спросил Антошка, — с Адама и Евы?

— Согласно тексту Библии, — ответил Источниковед, — на шестой день творения Бог сказал: «Сотворим людей по образу нашему и подобию нашему... И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душою живою». Для верующих этот текст священен. Кто-то понимает его буквально, кто-то иносказательно.

— Собранные учеными факты, — продолжил Археолог, — свидетельствуют, что все разнообразные виды животных появились не одновременно, а развивались постепенно. Полезные признаки, возникая у одних организмов, помогают им выжить в борьбе за существование. Эти признаки передаются потомкам по наследству. Так, поколение за поколением, признаки животных и растений постепенно изменяются в лучшую для них сторону, бывшие родственники становятся непохожими друг на друга, и появляются новые виды. Дальними предками людей являются обезьяноподобные древесные животные, которые в процессе сохранения особей с полезными признаками постепенно изменялись и за миллионы поколений стали людьми.

- Выдели в диалоге факты, научные объяснения и оценки. Сравни ответы Источниковеда и Археолога на вопрос Антошки. Какое наблюдается противоречие?

!! Как и с какого события началась история человечества?



§ 2. Первые шаги разума

- J** — Объясни значение слова «общество». (Словарь)
— Что такое расы — отличия внешности или внутреннего духовного мира. («Окружающий мир», 4-й класс) Составь логическую цепочку рассуждений: как, согласно данным науки, на Земле появился вид современных людей. (§ 1)

1. Лица ледниковой эпохи.

Около 100 тысяч лет назад на Земле начался *ледниковый период*. Зимы стали длинными и морозными. В горах образовались огромные ледники — многометровые толщи льда. С каждым годом на северных горах Европы и Азии их становилось все больше, и они начали сползать на равнины. Огромный ледяной панцирь шаг за шагом накрывал пространства, на которых сейчас расположены Москва, Санкт-Петербург и многие другие города. К югу от кромки ледника протянулись холодные степи. Теплолюбивые животные или вымерали, или переселялись к югу от привычных мест.

Люди тем не менее продолжали расселяться по планете. Просторы Восточной Азии превратились в степи, где дули пронзительные ветра, несущие тучи песка и пыли. У живших здесь людей от поколения к поколению постепенно сузился разрез глаз, появился желтоватый оттенок кожи. Так возникла *монголоидная* раса современных людей. У жителей жаркой Африки появился черный цвет кожи и курчавые волосы, чтобы предохранить кожу от ожогов, а голову от перегрева. Так возникла *негроидная* раса. В дождливой и холодной приледниковой Европе у людей появился сильно выступающий (по сравнению с другими расами) нос, который не позволял холодному воздуху быстро попасть в легкие. Так возникла *европеидная* раса.

- ?** По карте на с. 17 определи, какие особенности ледниковой эпохи позволили людям расселяться по планете. (Условные знаки — с. 7)

2. Братья и сестры.

На тысячи лет земли от атлантического побережья Европы до гор Центральной Азии превратились в приледниково-холодную и влажную степь, по которой бродили стада гигантских мамонтов, шерстистых носорогов, бизонов, диких лошадей и прочих животных. Люди вида «человек разумный» пришли сюда около **40 тысяч лет назад**. Тогда на территории современных Франции, Украины или Южной Сибири можно было наблюдать такую картину.

На берегу реки стоит большой шалаш из длинных жердей, накрытых сшитыми между собой шкурами животных. Внутри шалаша у костра греется около 30 людей – вся **родовая община**. Дети еще нежатся под шкурами, а матери уже вышли из своих семейных углов и готовят общий завтрак – поджаривают мясо пойманного вчера зайца, приправляют его душистыми травами. Здесь у родового костра все женщины друг другу – сестры, а мужчины – братья.

Родовая община охотников на мамонтов



1. Перечисли занятия первобытных людей. 2. Сравни вещи и пищу первобытных и современных людей.

Орудия труда первобытных охотников



Мужчины собираются на большую охоту: покрепче привязывают к деревянным копьям каменные наконечники, смолят факелы; двое стариков оббивают каменные заготовки, делая для всех запасные копья. Один из мужчин еще раз рассказывает, как вчера вечером стадо мамонтов перешло реку и оказалось на охотничьей территории их общины – рода «Рыжей Лисицы». Теперь это их добыча, и охотники соседнего рода – «сыновья Серой Совы», живущие за рекой, не посмеют прийти сюда. На лицах у всех улыбки – кончились голодные дни, когда звери обходили их стороной, когда скудную добычу приходилось отдавать только взрослым и сильным, – тем, кто способен добывать сородичам пищу, когда от голода болели и умирали дети и старики.

Но вот неожиданно один из опытных охотников предлагает сородичам позвать на большую охоту соседнюю общину. Он говорит, что только своими силами не удастся загнать мамонтов к обрыву. Часть сородичей возмущены и не хотят делиться. Но тут в разговор вступает старшая мать рода. Она напоминает всем, что соседняя община не чужая им: именно из нее молодые мужчины берут себе жен, так как жениться на сестрах-сородичах запрещает обычай. После недолгих споров большинство общинников соглашаются позвать соседей на большую охоту.

К вечеру объединенные силы охотников с зажженными факелами взяли в полукольцо стадо мамонтов, оставив свободным только путь к речному обрыву. Боявшиеся огня животные стали отступать, но их вожак бесстрашно бросился на охотников: хоботом отшвырнул одного, огромной ногой раздавил другого. Однако третий охотник, прозванный

Смелчаком, нырнул под мамонта и ударил его копьём в мягкое подбрюшье. Обезумевший от боли зверь закружился на месте. Без вожака стадо рассыпалось, большинство прорвалось за цепь охотников, но две самки с детенышами бросились к обрыву и упали вниз, ломая себе кости... В обе общины пришел праздник. Горы мяса поровну делились между всеми сородичами, и никто не остался голодным.

3. Когда мамонты ушли...

Около 12 тысяч лет назад на Земле стало теплее, ледник начал таять и отступать на север. Сложились современные природные зоны – тундры, леса, степи и пустыни.

Оказавшись в непривычных условиях, крупные животные начали вымирать, средние и мелкие прятались в лесах, от поколения к поколению меняя свой облик, повадки, приспособляясь к природе. Человеческие общины остались без привычной пищи, и тогда люди стали придумывать

Родовая община охотников-рыболовов



 Сравни занятия, вещи и пищу людей ледникового периода (с. 24) и людей, живших после его окончания. Сделай вывод.

новые способы ее добычи. Жители лесов стали применять новые орудия для охоты из засады на больших расстояниях: метательные копья, дубинки-бумеранги и *лук со стрелами*. Охотники начали подкармливать диких собак, которые давно обитали рядом с людскими стоянками. Теперь они стали охотиться вместе: собаки выслеживали животных, а люди убивали их и делились добычей со своими помощниками. Жители побережий морей и больших рек улучшали изобретенные ранее лодки, крючки, придумали рыбные сети, ловушки и специальные копья-гарпуны на морских зверей. Там, где не было в достатке ни зверей, ни рыбы, люди стали внимательнее собирать растения со съедобными корнями, плодами или семенами.

Люди вида «человек разумный» научились по-разному использовать природу и выживать в ней.



Стрелок из лука.
Наскальный рисунок.
Пещера Сальтодор
(Испания)

-  1. Почему образовались расы единого вида «человек разумный»?
2. Почему объединения первобытных людей названы «родовой общиной»? Подробно объясни значение каждого слова и проверь себя по словарю. Какие из первобытных обычаев, на твой взгляд, подходят для современного мира, а какие – нет? (Объясни почему.)
3. Какие качества помогли людям выжить после ледниковой эпохи?

Помоги Антошке ответить на вопросы археологов:

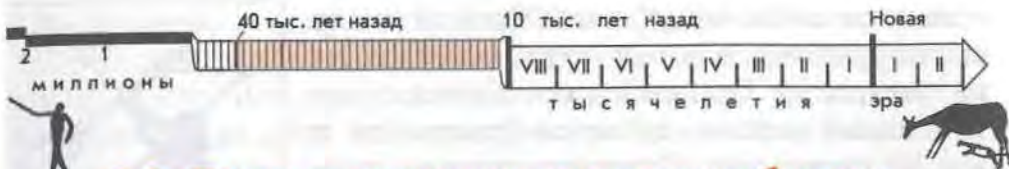
По карте на с. 17 определи: 1. Какие изменения произошли в природе Земли, когда в Африке появился вид «человек разумный»?

2. Чем угрожали эти изменения «человеку разумному» и что должны были сделать люди – покинуть свою теплую родину или нет?

3. Что, судя по данным карты, сделали люди вида «человек разумный»?

• Какое наблюдается противоречие, какой возникает вопрос?

 Почему, несмотря на похолодание, «человек разумный» не только выжил, но даже расселился по планете?



§ 3. Первые художники и «волшебники»

– Объясни значение слов: религия, искусство, родовая община.

(Словарь)

– Попробуй расписать распорядок дня первобытной родовой общины: сколько времени люди должны потратить на труд в борьбе за существование, а сколько могут потратить на занятия искусством? (§ 2)

1. Первый взгляд на мир.

Ученым очень сложно понять, что первобытные люди думали об окружающем их мире. Ведь они еще не умели записывать свои мысли. Помогают особые источники – наблюдения за современными человеческими общинами, которые все еще живут в первобытных условиях.

Судя по этим источникам, наши первобытные предки внимательно изучали природу. Могли ориентироваться по звездам, лечить болезни травами, разыскивать и выбирать наиболее полезные камни, растения, животных. В то же время в отличие от нас они не знали настоящих причин многих явлений: почему, например, идет дождь, гремит гром, приходит весна, начинается болезнь, наступает смерть. Возможно, особенно много вопросов вызывал у первобытных людей их сон. Сейчас учеными установлено, что во сне наш мозг продолжает работать: все, что мы видели за свою жизнь, он разбивает на отдельные «кусочки»-образы и причудливо переставляет их, показывая нам во сне самые неожиданные картины. Однако первобытные люди давали свое объяснение: в человеческом теле заключено особое существо –



Современные австралийцы перед охотой. Соврем. рисунок



Историк перед первобытным изображением мамонта. Капова пещера. Россия



Первобытные похороны. Соврем. рисунок

душа (дух), которое во сне отправляется путешествовать в некий невидимый людям *потусторонний мир*, может там охотиться на души животных, есть, радоваться, горевать. Когда же человек умирал, первобытные люди считали, что он заснул очень глубоким сном. Они хоронили его в специальной яме, чтобы тело не съели животные, рядом клали копье, запасы еды, которые могут пригодиться душе в потустороннем мире.

Наши первобытные предки ощущали себя частью природы, не видели большой разницы между своей родовой общиной и стаей волков или стадом бизонов: так же охотились и укрывались от непогоды. Поэтому люди думали, что и всё, что есть в мире (горы, реки, деревья, животные), похоже на человека: так же думает, разговаривает, наделено духом (душой). Если идет дождь – значит, обиделись и плачут духи облаков. Если дерево придавило человека – его дух рассердился на того, кто попытался его срубить. Если откопывало стадо животных – их духи узнали, что люди готовят большую охоту. Такие рассказы со сверхъестественными, вымышленными деталями, с помощью которых люди объясняют мир, называются **мифы**.

У доживших до современности первобытных общин очень много мифов о происхождении мира и людей. Большинство



Лошади и олени.
Наскальный рисунок.
Пещера Ласко. Франция

из них считали своими предками какое-то животное и так и называли свою родовую общину: «Род Лисицы», «Сыновья Орла», «Род Оленя». На «предка» нельзя было охотиться, за это он якобы передавал людям свою ловкость, силу, охотничьи знания. Эти знания считались тайными. Взрослые открывали их детям, только когда мальчики уже могли стать охотниками, а девочки – матерями и хранительницами очага. Это был особый обряд посвящения во взрослую жизнь: проверка, как человек может терпеть боль, метать копье, разжигать огонь, кричать голосом своего предка-животного, двигаться в особом танце, повторяющем его движения. В пещерах же первобытных людей археологи находят дальние гроты, в центре которых возвышается, например, череп медведя (или его глиняная копия), а на полу вокруг отпечатались пятки подростков, живших десятки тысяч лет назад. Накапливая знания, люди часто давали им сверхъестественные объяснения.



Мамонт. Наскальный рисунок.
Пещера Пеш-Мерль. Франция



Бизон. Наскальный рисунок.
Пещера Альтамира. Испания

2. Первое переживание мира.

В каждой общине появились люди, которые, как считалось, могли договориться с духами природы и тем самым сотворить чудо – то, что невозможно объяснить имеющимися знаниями: остановить дождь, призвать стадо лошадей, изгнать болезнь. Таких людей называли колдунами (шаманами, знахарями, волшебниками). Именно колдуны, прежде всего, запоминали естественные свойства камней, животных и растений, чтобы знать, какую траву дать больному, в какое время перекочевывают животные. Однако делая это, колдуны думали и верили, что говорят с духами – сверхъестественными существами. Чтобы «услышать» голос духов, колдуны ели «пьянящие» (ядовитые) грибы, изматывали себя, кружась в быстром танце под ритмичные звуки барабана или зазывания.

Если духи сопротивлялись, то колдуны могли их заставить сделать что-то. Например, считалось, что надетая на шею веревка с зубами тигра или медведя отпугивает духов страшных хищников, а значит, и их тела, пляска и зазывания колдуна – духов болезней и сами болезни. Вера в то, что человек может воздействовать на сверхъестественные силы, называется магией. Наиболее важной была охотничья магия. Считалось, что перед охотой на зверя магическими действиями или заговорами надо убить его дух.

Разгоряченные после погони за зверями охотники уходили в дальние углы пещер, макали пальцы, обернутые лоскутками шкуры, в красный, как живая кровь, порошок охры, растворенный в воде, и в мерцающем свете факелов наносили на стены изображения тех, кого они собирались победить в будущих схватках. Вот пальцы выводят на скале «живую мохнатую гору мамонта», вот изогнутая, словно могучая



Колдун, одетый в шкуры и маску – «обернувшийся» зверем. Наскальный рисунок



Лошадь, пораженная дротиками (копьями с оперением). Наскальный рисунок



Первобытная фигурка из камня – «Мать-прародительница»

волна, спина бизона, вот быстрые, как ветер, ноги лошади... И последний штрих – кровь, льющаяся из ран животных; они должны погибнуть, чтобы выжили люди.

Первобытные люди старались понять мир, в их сознании зарождались религия, искусство, основы научных знаний.



1. Выдели несколько отличий во взглядах на мир первобытных и современных людей. Докажи, что у первобытных людей зарождалась религия.
2. Верешь ли ты – современный человек – в магию, духов, сверхъестественные свойства вещей? (Твой ответ может быть любым, но объясни его.) Докажи, что у первобытных людей зародилось искусство.
3. Попробуй выделить в представлениях и обычаях современных людей то, что так или иначе сохранилось от первобытных времен.

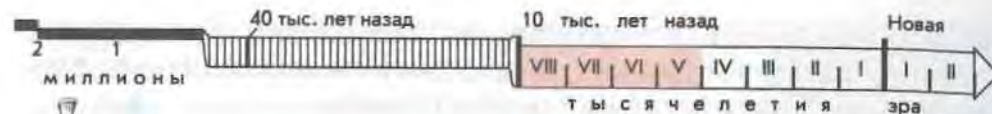
– Да, красивые рисунки делали первобытные люди! – сказал Антошка, разглядывая альбом Археолога с фотографиями наскальной живописи (см. иллюстрации на с. 30–32). – Наверное, первобытные художники часто показывали своим друзьям всех этих быков и мамонтов?

– А вот это вряд ли! – заметил Археолог. – Большинство этих рисунков расположено в дальних ответвлениях пещер. Чтобы добраться до них, нужно долго идти в полной темноте, карабкаться по отвесным стенам, пролезать через узкие лазы.

- Сравни впечатления Антошки и факты, приведенные Археологом. В чем противоречие, какой возникает вопрос?



Зачем первобытные люди создавали произведения искусства?



§ 4. Первые пастухи и хлеборобы



- Объясни значение слов: родовая община. (Словарь)
- Когда и как «человек разумный» осваивал Землю? (§ 2) Вспомни, что тебе известно о земледелии и скотоводстве. («Окружающий мир», 2-й класс)
- Составь краткий список предметов, вещей, действий, которые чаще всего надо было называть друг другу людям родовых общин, осваивающих Землю.

1. Еду можно выращивать!

Более 10 тысяч лет назад в родовых общинах Западной Азии начались перемены. Умелые охотники и собиратели добывали достаточно пищи, но изредка все еще случался голод. Помня об этом, некоторые охотники, убив козу, стали приводить с собой на стоянку ее козлят – запас, который съедали, когда животные подрастали. Сменялись столетия. Каждое новое поколение детей этой общины привыкает играть с пойманными на охоте молодыми козлятами или ягнятами. Их кормят, пасут на ближайших лугах. Выросшие за изгородью животные стали рожать своих детенышей. Кроме мяса и шкур, люди смогли получить молоко, научились делать творог, сметану, масло.

В эти же века в неких других родовых общинах происходили не меньшие перемены. Уже несколько столетий общинники собирали на склонах холмов дикорастущую пшеницу и ячмень. С ними было много возни: растолочь в муку в каменной ступе, разварить в кашу, поставив обмазанную глиной корзину рядом с костром и бросая туда раскаленные камни. Однако зерна могли долго храниться и спасали в голодное время. Некоторые зерна случайно падали в землю рядом с домами и на следующий год прорастали. Кто-то из людей догадался, вместо того чтобы разыскивать колосья на дальних лугах, начать ухаживать за ними. Люди стали замечать, что колосья лучше растут, если их поли-

вать, освобождать от сорняков, рыхлить почву. Вскоре часть семян общинники начали высаживать на специальных площадках и собирать урожай рядом с домом.

Перестав бродить от одной охотничьей стоянки к другой, люди стали строить постоянные поселки. Общины таких людей ученые называют **ранними земледельцами-скотоводами**. Они переделали палку-копалку и нож собирателей в *мотыгу* и *сери*. Им потребовались крепкие топоры для расчистки леса под поля, и люди научились шлифовать камень и сверлить его, чтобы прочнее насаживать на ручку. Все чаще требовалась посуда, в которой можно было варить мясо или кашу. Люди заметили, что обожженная в костре глина затвердевает, и научились делать *глиняные горшки*. Заметили также, что волокна домашних растений и шерсть животных можно скручивать (прядь) в нити, которые тоньше, чем жилы зверей. Эти нити можно переплетать между собой, как прутья корзин, и получать (ткать) тонкое мягкое полотно – *ткань*.

10 тысяч лет назад в Западной Азии впервые освоили земледелие, скотоводство, глиноделие и ткачество.

Родовая община ранних земледельцев-скотоводов



? Сравни занятия, вещи и пищу ранних земледельцев-скотоводов и охотников (с. 26). Сделай вывод об изменениях в обществе.

2. На земле становится тесно!

Около 10–9 тысяч лет назад на территории современного Израиля, Сирии или Турции можно было увидеть на горных склонах сотни глинобитных домов. Рядом с ними доверху наполненные зерновые ямы, изгороди, из-за которых слышится блеяние коз, доносится запах молока. У каждого дома играют по 6–8 детей – они сыты, и большинство не умирают, как раньше. Родовая община бывших охотников разрослась до 600 человек, а ведь уже дважды род делился: часть сородичей уходила на соседние холмы и строили там свои поселки. Все эти братские родовые общины составляют теперь единый союз – **племя**.

Родовой *старейшина* крутит в руках деревянную табличку, которую принес гонец из соседнего поселка. Три вырезанные человеческие фигуры подчеркнуты линией – знак, что надо собирать *совет старейшин* племени. Солнце, закрытое тучей, над домами за горой – знак того, что духи плодородия разгневались на два соседних племени и у них снова неурожай. Старейшина хмурится – соседи вновь придут на их поля и попытаются отнять зерно, угнать скот. Их больше, они сильнее – вновь в боях погибнут мужчины, сиротами останутся дети. А ведь по рассказам ходоков в пяти днях пути к северу лежат почти безлюдные цветущие долины. Уйти всем туда? Но это может решить только *народное собрание* всего племени...

Они немного не успели. Соседи пришли неожиданно и разграбили половину поселков племени. На склоне большого холма народное собрание выбрало старейшину наиболее древнего рода *вождем* племени, который должен повести его к новым землям. Оставляя сожженные хижины, люди брали с собой только самое необходимое: орудия, семена,



Стены Иерихона – поселения земледельцев в Палестине. Современный рисунок



? Определи по схеме, от кого в племени зависели важнейшие решения. (Условные знаки – с. 7)



Кремневый нож для жертвоприношений ранних земледельцев. Из раскопок Чатал-Гююка

уцелевший скот. Вскоре племя попало в области охотников и собирателей. Земледельцы занимали пустующие поляны. Коренные и пришлые жители начинали обменивать зерно и молоко на дичь и ягоды. Со временем охотники поняли большую выгоду земледельческого труда и стали учиться ему у переселенцев. Вместе с новыми вещами и орудиями они перенимали и новые слова. Постепенно окрестные родовые общины охотников переходили на язык племени земледельцев. Число жителей поселков быстро росло, и через несколько поколений им становилось тесно на этой земле. Начинались новые войны за поля и стада, некоторые племена уходили на поиск новых земель. На разных территориях стали складываться общности племен, которые одинаково вели хозяйство, говорили на одном языке.

? По карте на первом обороте обложки определи, где зарождалось земледелие. Почему один из этих районов называют «плодородный полумесяц»?



Глиняный горшок земледельцев. 10 тыс. л.н.



Каменный топор с отверстием для рукояти. 7 тыс. л.н.



Древний деревянный серп с кусочками кремня

Эти общности ученые называют **языковыми семьями**. На границе Азии и Африки сложилась **афродзийская** семья, на границах Азии и Европы – **индоевропейская** и т.д.

Перейдя к земледелию и скотоводству, племена Западной Азии распространили свои приемы ведения хозяйства и свои языки в соседние страны.

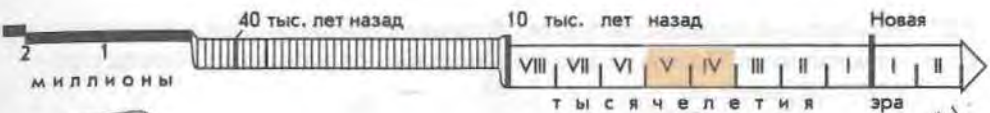
- ? 1. Выдели причины и последствия перехода к земледелию и скотоводству.
 2. Выдели причины и последствия расселения земледельческих племен. Сравни управление в племени и в родовой общине.
 3. Что хорошего и что плохого, на твой взгляд, принесла людям смена охоты и собирательства на земледелие и скотоводство?

– Вот вы мне говорили, что история помогает объяснить разные «непонятности», которые сейчас существуют! – сказал Антошка археологам. – А я, например, слышал, что корни некоторых слов порусски и по-английски звучат одинаково. Например, «молоко», «поросенок» и «сеять».

– Более того, – ответил Источниковед, – эти и многие другие слова похоже звучат в большинстве европейских языков, а также в языках жителей далекой Индии.

- Сформулируй вопрос, на который хочет получить ответ Антошка.

?! Почему в разных современных языках многие слова очень похожи?



§ 5. Первые мастера и воины



- Объясни значение слов: родовая община, племя, народ. (Словарь)
- Составь логическую цепочку рассуждений: как возникли земледелие и скотоводство? (§ 5)

1. Человек человеку – сосед!

Столетие за столетием накапливали опыт первые земледельцы-скотоводы. Они поклонялись уже не зверям, а богам – могучим духам (силам) природы, от которых зависел урожай: колдуны просили Солнце о тепле, Отца-Небо – о дожде, Мать-Землю – о рождении плодов. Особо заботились о земле – тщательно рыхлили ее мотыгами, делали борозды сучковатыми палками. Это отнимало много времени и сил, а хотелось засеять как можно больше семян. Тогда люди стали делать большие мотыги и волокли их по полю за собой. Наконец смастерили плуг, который тащили животные, а человек шел сзади и поправлял орудие, чтобы оно ровно пахало землю. Так появилось *пашенное земледелие*.



Богиня-мать, символ плодородия. 8 тыс. л.н.

В больших поселках жило теперь сразу по несколько родов одного племени. Поля в округе считались общим владением всего поселка, но теперь каждая семья самостоятельно пахала свой участок, сеяла и собирала урожай. Только в случае неурожая общее собрание семей решало, что нужно помочь голодающим, поделиться с ними. Связи с сородичами стали для людей не так важны, как связи с соседями, пусть и из других родов. Такие поселки ученые называют **соседскими общинами**.

Каждая семья в соседской общине ткала для себя ткань на одежду, лепила

посуду, мастерила каменные и деревянные орудия. Но кто-то делал это по старинке, а кто-то изобретал новое. Так, все предыдущие века материалом для главных, режущих частей человеческих орудий служил камень. Поэтому начальные времена истории человечества называют еще **каменным веком**. Однако около 7 тысяч лет назад люди научились плавить в огне и ковать мягкие металлы, прежде всего медь, а позднее ее соединение с оловом – бронзу. Найти эти металлы было нелегко, но бронзовые топоры, ножи, мотыги были прочнее и легче каменных. Начался **бронзовый век**. Помимо этого придумали ткацкий станок и гончарный круг. В некоторых общинах появились мастера, особо искусно делавшие бронзовые топоры, красивые сосуды, изящные ткани. Они перестали пахать землю и стали обменивать изготовленные вещи на зерно и молоко у своих соседей. Это были первые **ремесленники**.

В поселках соседских общин начали скапливаться запасы зерна, глиняных горшков, бронзовых топоров и других

Соседская община пашенных земледельцев бронзового века



? Сравни занятия, вещи и пищу пашенных и ранних земледельцев (с. 34). Чем поселок соседской общины отличается от родовой?

вещей, которые жители не успевали использовать и оставляли про запас. Вожди и старейшины обменивались ими с соседними племенами. Сначала каждый раз договаривались, сколько, например, ягнят нужно отдать за один бронзовый топор, но потом стали выбирать один наиболее ценный вид вещей, к которому приравнивали все остальные. Чаще это был скот или слитки драгоценных металлов — меди, серебра, золота, из которых делали украшения. Так началась торговля.

2. Война против всех...

Созданные пахарями, ремесленниками и торговцами богатые запасы вызывали зависть у соседних племен. Вожди призывали мужчин силой отбирать нужные богатства у соседей. Начались войны за добычу между ополчениями всех мужчин соседних племен. Из набегов мужчины возвращались нагруженные добычей, но вскоре обиженные соседи устраивали ответный набег. Войны часто не утихали годами, и каждый мужчина должен был быть прежде всего воином — участником ополчения племени. В результате часть молодых мужчин перестала возвращаться после набегов к мирному труду. Они жили вместе с вождем в особом доме и составляли его дружину — союз друзей, делом которых стала война. Во время набегов они кормились захваченной добычей, а в краткие мирные передышки соплеменники приносили им в дар мясо и зерно, потому что вождь и дружина стали главными защитниками племени. В ходе войн за добычу вождь наиболее удачливого племени покорял своих соседей и создавал союз племен. Объединенные дружины и народные ополчения были теперь большой силой, которую можно было направить на завоевание других племен и требовать от них постоянных даров и подношений.



Медный боевой топор, каменные и бронзовые наконечники стрел

Союзы племен захватывают все новые территории, расселяются сами и вытесняют соседей. В новых природных условиях разные племена начинают искать более пригодные условия хозяйства. Одни, найдя плодородные почвы в долинах больших рек, прочно оседают на земле и становятся оседлыми пашенными земледельцами. Другие, оказавшись на ровных степных пространствах, предпочитают разводить больше скота и меньше пахать землю. Перегоняя свои большие стада на новые пастбища, эти племена вынуждены время от времени переселяться. Каждый раз они складывали все свои вещи на специальные сани-волокуши. Тогда-то какой-то неизвестный нам великий изобретатель древности догадался подложить под сани-волокуши круглые бревна и

Племя пастухов-скотоводов



? Сравни занятия, вещи и пищу пастухов и оседлых земледельцев (с. 39).

Вероятно, именно пастухи Великой степи — племена ариев — 4 тыс. лет назад первыми приручили диких лошадей, изобрели легкое колесо со спицами. Это позволило им быстро кочевать по степи в течение всего года и кормить больше голов скота. Так сложилось новое хозяйство — кочевое скотоводство.

обтесать их так, чтобы получилась узкая ось с двумя колесами-дисками на концах. С помощью колесных повозок переселяться стало легче, и у этих племен сложилось особое хозяйство – *пастушеское скотоводство*.

На новых местах родственные племена и союзы племен постепенно начинают осознавать свое особенное родство, отличие от остальных местных жителей. Чтобы отличаться от других, все племена, говорящие на схожем языке, рассказывающие одни и те же мифы, ведущие похожее хозяйство, стали называть себя особым именем. Например, племена пастухов-скотоводов, расселявшихся по Великой степи Европы и Азии, называли себя ариями, что на общем языке индоевропейской семьи означало «светлые, лучшие».

К III тысячелетию до новой эры по Земле расселились земледельческие и пастушеские народы с разной культурой и способами ведения хозяйства.

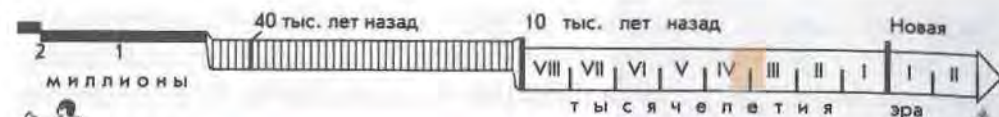
- ?**
1. Определи причины и последствия образования соседских общин.
 2. Выдели причины и последствия частых войн, которые начались в первобытную эпоху. Как ты, человек XXI века, полагаешь: что необходимо изменить людям, чтобы остановить войны на планете?
 3. Предположи, чем интересы первых ремесленников, торговцев и воинов-дружинников отличались от интересов других общинников.

– Я узнал, из-за чего я вынужден учить этот английский! – заявил Антошка. – Оказывается, давным-давно все люди говорили на одном языке, а потом решили построить башню до неба, чтобы сравняться с Богом. Бог на людей разгневался и сделал так, чтобы все они заговорили на разных языках. Люди друг друга не понимали и построить башню не смогли. Жаль! Если бы все говорили на одном языке, не пришлось бы иностранные языки учить.

– Это ты пересказал знаменитую библейскую легенду о Вавилонской башне, – ответил Археолог. – Однако, как свидетельствуют научные данные, языки народов мира образуют крупные семьи, разделяющиеся на группы. Многие языковые семьи никак не связаны друг с другом. Они сложились в самых разных странах за много тысяч лет и много тысяч километров от башен Вавилона.

• Сравни мнение Антошки и факты, приведенные Археологом. Какой возникает вопрос?

?! Почему появилось множество разных народов, говоривших на разных языках?



§ 6. Первые цари и грамоты

- ↓**
- Объясни значение слов: общество, родовая община, племя, соседская община, религия. (Словарь)
 - Перечисли, какие изобретения и как изменили жизнь людей около 10–8 тыс. лет назад, 7–5 тыс. лет назад. (§ 4–5)

1. Новая жизнь и новая мудрость.

На рубеже IV–III тысячелетий до новой эры по Земле расселялись самые разные первобытные племена охотников, скотоводов и земледельцев. Некоторые из них уже сотни лет осваивали долины великих рек – Нила, Тигра и Евфрата. Речные разливы каждый год приносили сюда плодородный перегнивший ил, однако, когда вода уходила – земля быстро превращалась в выжженную пустыню или болота. Со временем люди научились копать большие каналы от реки, строить дамбы-плотины и в жаркие месяцы подавать воду на поля – орошать их. *Орошаемое земледелие* на плодородном речном иле стало давать невиданные урожаи: вместо обычных 2–3 зерен на одно посеянное – более 30 зерен! Тогда на территориях современных Египта или Ирака мы могли бы увидеть примерно такую картину.

Вдоль реки тянутся поля, прорезанные каналами с плотинами и бассейнами, образующими единую оросительную систему. Она создана совместным трудом нескольких соседских общин, которые поклоняются богу плодородия этой местности. Все возделанные земли – их *общая собственность*, которая раздается для обработки отдельным семьям. На своих быках, орудиях, кувшинах с зерном семьи ставили разные знаки владения – это их *частная собственность*. Ее можно продавать, дарить, наследовать. Большинство семей из маленьких деревушек перебрались в центр полей и каналов, где сложилось большое поселение. Этот поселок состоит уже не из одинаковых хижин равноправных общинников. Над ним возвышаются крыши домов знаменитых,

знатных людей. Их отцы и деды – выборные старейшины – издревле распределяли общинные земли, руководили рытьем каналов, делали подарки голодающим. Все их знали и уважали. Теперь их потомки – особый *слой общества* – *знать*. В их домах убирают, готовят, кормят скот *рабы*. Это военнопленные, а позднее – свои же соплеменники, которые не смогли вернуть долг и потеряли свободу, стали собственностью хозяина.

В почтительном отдалении от знатных домов живут прочие общинники: земледельцы, которые пахут и сеют; ремесленники, которые обменивают свои изделия на продукты; воины-дружинники, чья профессия – защищать свое поселение и держать в страхе соседей. Отдельно стоит дом вождя. Под его предводительством воины покорили многие соседние племена. И теперь здесь собирается совет знати могучего союза. Недавно, чтобы защититься от нападений, вокруг поселения возведена высокая ограда. Поэто-

Город-государство на Евфрате – начало III тысячелетия до н.э.



? Сравни занятия и условия жизни первых горожан и первобытных земледельцев (с. 39) и скотоводов (с. 41).

му такие поселения – центры власти, хозяйства и религии ближайшей округи – называют *городами*.

Над городом к небу поднимаются стены *храмов* – домов богов-покровителей общины. Здесь на *алтарях* (столах) перед статуями Солнца, Плодородия, Воды люди сжигают зерно и животных. Это жертва богам, чтобы могучие силы природы помогли им вырастить урожай. Всю общину перед богами представляют *жрецы* – наследники колдунов, члены знатных семей. Они одни умеют по солнцу и звездам составить календарь и правильно высчитать время начала пахоты. Они одни знают все древние мифы о том, как великие предки-герои и могучие боги подарили людям первый плуг и первый колосок. Они одни умеют рассчитать, где прорыть канал, когда поднять дамбу, сколько зерна оставить при храме для жертв, обмена с соседями и про запас на голодный год. Чтобы запомнить и передать эти знания, чтобы вести учет продуктов в хранилищах храмов, жрецам уже недостаточно обычных первобытных рисунков. На их основе жрецы придумали сотни постоянных знаков, которыми записывают целые слова или их основные слоги.

К рубежу IV–III тысячелетий в некоторых земледельческих обществах сложилось неравенство и разделение на общественные слои, появились города и письменность.



Жертвоприношение в храме.
Худ. М. Горелик



Рисунчатое письмо на слоновой кости. Конец IV тыс. до н.э.



Жезл и топорик – символы власти

2. Новая власть.

В городах, выросших по берегам великих рек, бок о бок жили представители многих родов. Все чаще вспыхивали споры о том, где проходят границы между полями, кто возьмет в жены первую красавицу и прочее. Ранее их решали родовые старейшины, но к кому идти, если спор вышел между людьми из разных родов? Случалось, что один человек избивал или даже убивал другого. По древнему обычаю *кровной мести* обидчику должны были отомстить все родственники пострадавшего. Но в тесном городе это могло перерасти во всеобщую войну.

Люди все чаще обращались за решением споров к вождю союза племен. Он и его воины-дружинники стали судить жителей города, силой заставляли подчиняться себе. При этом люди считали, что вождь обладает особой тайной силой слова. Его приказы беспрекословно исполнялись, а власть стала передаваться по наследству. Так у города появился правитель – *царь*. Он и его советники придумывали новые правила для решения споров, защищая свою власть и собственность жителей. Эти правила записывали; так по-

Ступени развития человечества



явились **законы**. За их соблюдением следили *чиновники*, назначенные царем, и *воины*, служившие ему. Чтобы кормить их и слуг царского дворца, с жителей подвластных земель стали собирать уже не случайные дары, а постоянные, точно установленные *налоги* – продуктами, вещами, деньгами. Так сложились первые государства.

На рубеже IV–III тысячелетий до новой эры земледельцы долин великих рек создали города, письменность, государства – поднялись со ступени первобытного общества на ступень цивилизации.

- ?** 1. На твой взгляд, перемены, произошедшие в хозяйстве, общественном делении и культуре около 5 тыс. лет назад, принесли людям добро или зло?
2. Попробуй описать спор между правителем одного из первых государств и вождем племени свободных охотников о том, чье управление лучше.
3. В своей тетради заполни таблицу по сравнению двух ступеней развития человечества. После этого определи, черты какого общества более свойственны современному человечеству.

	Первобытное общество	Цивилизация
Какими были поселения, хозяйство?		
На какие группы разделены жители?		
Кто управляет обществом?		
Как передаются важнейшие знания?		

– Ну вот, Антошка, – сказал Источниковед, – мы и добрались с тобой до окончания эпохи Первобытного мира и начала эпохи Древнего мира.

– Здорово! – воскликнул Антошка. – Расскажите мне, как люди тогда отмечали это событие. Наверное, торжественнее и веселее, чем мы – Новый год!

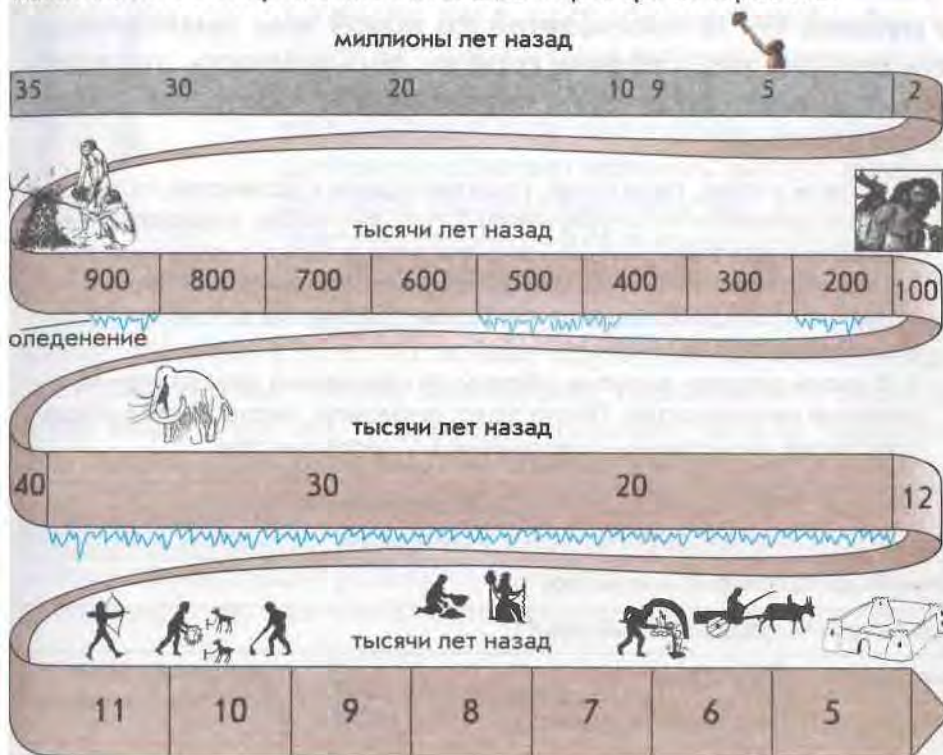
– Что ты! Никто в те времена и не подозревал, что живет на рубеже двух исторических эпох!

- Сравни высказывания Антошки и Источниковеда. В чем противоречие, какой возникает вопрос?

?! Почему мы считаем, что 5 тыс. лет назад закончилась эпоха Первобытного мира?

Общий взгляд на первобытную историю (материал для урока-обобщения)

По таблице на с. 16 проверь, помнишь ли ты обязательные факты и понятия, готов ли применять эти знания в проверочной работе.



1. Если условно принять, что одно поколение сменяется за 15 лет, подсчитай, сколько лет и смен поколений потребовалось:
- природе, чтобы обезьяноподобные животные развились в «человека разумного»? (**Необходимый уровень — хорошо**)
 - «человеку разумному», чтобы от присваивания даров природы перейти к производству продуктов? (**Программный уровень — отлично**)
 - первым земледельцам, чтобы поселки родовых общин преобразовать в города-государства? (**Необходимый уровень — хорошо**)
2. Сделай вывод: заметен ли прогресс (развитие от простого к сложному) в истории человечества? Свое мнение подтверди фактами и понятиями, изученными в классе (**программный уровень — отлично**) или (и) не изучавшимися в классе (**максимальный уровень — сверхотлично**).

РАЗДЕЛ II. ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

(главы 2–3)

Главное, чему необходимо учиться,
с точки зрения авторов:

- различать и понимать культуры разных стран и народов, пути их развития;
- определять вклад разных стран и народов в общечеловеческую культуру.

Проверь, готов ли ты овладевать умениями этого раздела

Определи последствия перехода людей от первобытного общества к цивилизации.

	Как улучшилась жизнь людей?	Что хорошего потеряли люди?

Внимание. Прежде чем выполнять задание, ознакомься с условиями его выполнения на разных уровнях успешности. Выбери уровень.

Признаки успешного выполнения задания
на разных уровнях

Необходимый уровень (хорошо): заполнено не менее трех строк левой колонки (Как улучшилась жизнь людей?).

Программный уровень (отлично): заполнено не менее трех строк левой колонки и не менее двух строк правой колонки (Что хорошего потеряли люди?).

Максимальный уровень (сверхотлично): задание выполнено на программном уровне, но при этом использованы также признаки цивилизации или факты, которые не изучались на уроках.

Проверь себя по словарю, учебнику или с помощью учителя. Если возникают затруднения, то вместо ответа напиши, каких умений и знаний тебе не хватает.

Как изучать этот раздел

По оглавлению на с. 3–4 определи, какое содержание тебе необходимо освоить. Изучай параграф за параграфом, определяя основной вопрос (проблему) темы, подбирая для решения этого вопроса уже известные знания (понятия, закономерности) и открывая новые, как об этом подробнее сказано на с. 6–7.

Выделенные факты и понятия необходимо помнить и уметь использовать.

Кон. IV тыс. до н.э. — образование первых городов-государств в Древнем Египте и Древнем Междуречье, появление иероглифов.

3000 г. до н.э. — создание объединенного египетского царства (древнейшей деспотии) и системы орошаемого земледелия.

Ок. 2600 г. до н.э. — постройка пирамиды Хеопса в Египте.

XXIII–XVIII вв. до н.э. — древнейшая цивилизация в Древней Индии.

К 2000 г. до н.э. — переселившиеся в Междуречье семитские народы, перенимая культуру шумеров, вытесняют их язык своим.

1792–1750 гг. до н.э. — правление и законы вавилонского царя Хаммурапи, защищающие свободных граждан (земледельцев-общинников и ремесленников) от превращения в долговых рабов.

Ок. XVIII в. до н.э. — образование первого царства в Древнем Китае.

К 1500 г. до н.э. — изобретение водяных и солнечных часов.

1490–1436 гг. до н.э. — правление и завоевания фараона Тутмоса III.

Ок. 1300 г. до н.э. — переселение индоевропейского народа ариев в Индию, создание «Вед».

1100 г. до н.э. — создание финикийцами первого алфавита.

X в. до н.э. — распространение железных орудий в Западной Азии, образование царства древних евреев — Израиля, правление Давида и Соломона, строительство Иерусалимского храма.

745–727 гг. до н.э. — начало ассирийских завоеваний Тигратпаласара III.

669–627 гг. до н.э. — составление библиотеки Ашшурбанапала, куда вошли клинописные тексты по религии, науке и литературе.

622 г. до н.э. — составление при иудейском царе Иосии свода книг Библии — основы религии единобожия.

612 г. до н.э. — разрушение столицы Ассирии — Ниневии.

VII–VI вв. до н.э. — распространение железа в Индии, образование государств.

605–562 гг. до н.э. — расцвет архитектурного искусства Вавилона при Навуходоносор II (Вавилонская башня, «висячие сады» Семирамиды).

Ок. 500 г. до н.э. — проповедь Будды в Индии.

— распространение железа в Китае и возникновение учения даосизма.

558–530 г. до н.э. — образование Киrom II Персидской державы.

525 г. до н.э. — захват персами Египта.

522–486 гг. до н.э. — Дарий I организует управление Персидской державой.

479 г. до н.э. — смерть Конфуция — основателя конфуцианского учения.

264–231 гг. до н.э. — держава Ашоки в Индии, распространение буддизма.

221 г. до н.э. — объединение китайских царств в империю Цинь, начало строительства Великой Китайской стены.

206 г. до н.э. — начало империи Хань в Китае — распространение конфуцианства, изобретение бумаги, компаса.

Глава 2

Цивилизация Древнего Египта (II–I тысячелетия до н.э.)



§ 7. Царство Древнего Египта

- Объясни значение слов: цивилизация, государство. (Словарь)
- Вспомни, как меняется устройство общества при переходе от первобытности к цивилизации. Из-за чего начались войны? (§ 5–6)
- Вспомни, что такое орошаемое земледелие и как оно изменило жизнь людей. (§ 6)

1. Страна «черной земли».

Река Нил несет свои мутные воды с гор Центральной Африки на север, преодолевая тропические леса и каменистые пороги. За ними Нил по узкой долине прорезает пустыню и впадает в Средиземное море, разветвляясь на множество рукавов и образуя широкую дельту. Справа и слева – красные земли пустыни. Лишь кое-где подземные воды подходят к поверхности, образуя вокруг родника небольшой островок травы и деревьев – *оазис*.

Летом в верховьях Нила тают горные снега, наступает сезон дождей. Вода в реке медленно прибывает, и разлив затопливает долину. Принесенные потоком частички почвы и остатки тропических растений оседают, и, когда воды Нила отступают, на берегах остается черный плодородный ил. Наступает засуха. Высокие участки долины выжигает солнце, а низкие заболачиваются и зарастают высоким густым тростником – *папирусом*. В зарослях птицы лакомятся рыбой, на отмели разлеглись бегемоты, в мутной воде притаились крокодилы, поджидая корову или косулю. Выше по берегу растет смоковница и душистая акация, виноград, еще дальше – финиковые пальмы. За грядой холмов цветущая долина переходит в выжженную пустыню.

В X–IV тысячелетиях до н.э. племена земледельцев кремневыми мотыгами расчищают долину. На возвышенностях они строят поселки, а на заливных берегах – земляные преграды-дамбы, обмазанные глиной. После разлива они задерживают часть воды в «бассейнах». От них прорывают отводные каналы, чтобы подвести воду к полям. Теперь

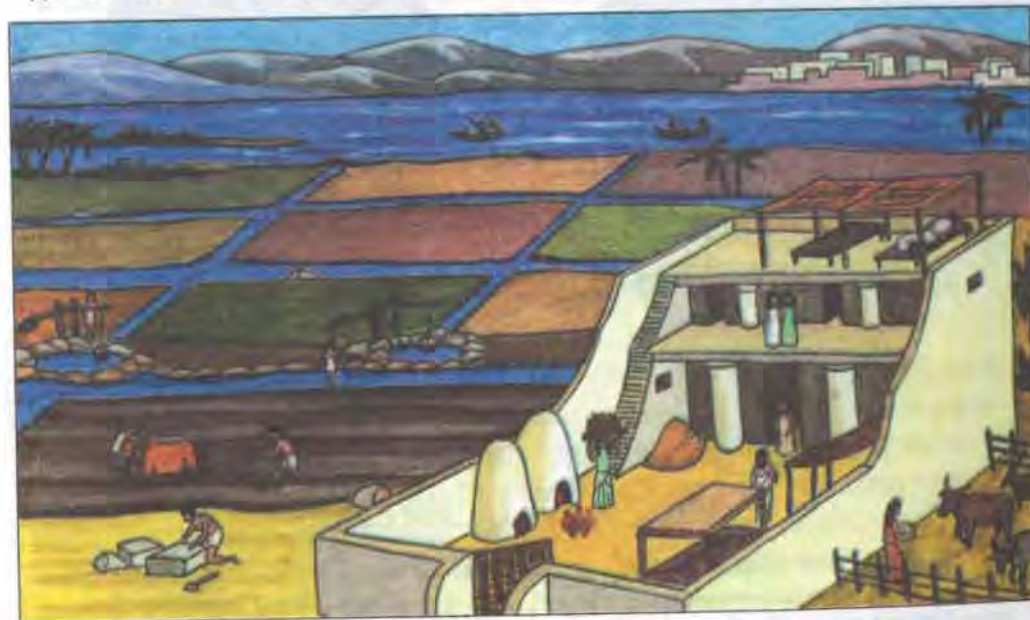
даже во время засухи они остаются «черной землей», насыщенной плодородным илом. Постепенно племена сливаются в единый народ, а долина и дельта Нила превращаются в одну страну – Египет.

2. На новую ступень.

Строить и содержать в исправности дамбы и каналы можно было при помощи несложных орудий – мотыг и корзин для переноски земли. Однако, чтобы наиболее удачно распределить воду по полям, требовалось объединять усилия нескольких соседних поселков. Постепенно на их общей территории складывалась единая оросительная система – сеть каналов и дамб. Жители всех поселений этой территории составляли одну соседскую общину – *ном* (область).

В доме египетского земледельца

Жена Пепе беспокоилась. В этом году сезон разлива закончился до декабря, соседи начали пахать свои поля, а муж все не возвращается со строительства гробницы фараона. Учет ли это чиновник в марте, определяя, какую часть урожая отдать им в зернохранилище фараона?



? Определи, как Нил влияет на жизнь семьи Пепе. Попробуй продолжить рассказ.

Свободных людей – **граждан общины** – объединял труд по орошению полей, а также центральный поселок (город), в котором стоял храм бога-покровителя этой местности и жил выборный правитель-вождь, руководивший строительством дамб и каналов. Урожай хранился в общих амбарах и распределялся правителем нома; излишки сохраняли на случай засухи.

Изобилие зерна позволило вождям-правителям общин-номов освободить часть людей от работы на земле. Они становятся *знатными помощниками и воинами-охранниками* правителей, а на выделенных общиной землях заводят свои большие хозяйства с зернохранилищами и коровами, помеченными знаками собственности. В отличие от простых *земледельцев-общинников* владельцы хозяйств одеваются в длинные одежды, носят ножи, украшенные золотом и слоновой костью. Захваченных на войне пленных перестают



Египетская табличка. Ок. 3000 г. до н.э.

Царь в красной короне Нижнего Египта со своими воинами идет в поход. Перед ними 10 обезглавленных трупов.

Царь в белой короне Верхнего Египта с поверженным врагом. Вверху сокол – бог Гор – покровитель Верхнего Египта, оплетает веревкой папирус – символ Нижнего Египта.

убивать и используют в богатых домах как слуг-рабов, называя их «живыми-убитыми». Постепенно правители-вожди начинают передавать по наследству не только свои хозяйства, но и власть в общине. Посох пастуха в их руках становится жезлом царя нома.

Желая передать сведения о хозяйстве и событиях, египтяне стали на камне и дереве изображать слова рисунками: «солнце» – круг с точкой, «взяли в плен» – связанные люди и т.д. Однако как нарисовать имя царя или его сложные действия? Тогда решили, что наиболее часто встречающиеся рисунки будут обозначать не только смысл, но и звучание слова. Ставя знаки друг за другом, дополняя их поясняющими смысл рисунками, можно было писать, а потом читать целые звуковые фразы. Такие знаки-рисунки называются **иероглифами** (по-гречески «священные знаки»). Всего их насчитывалось более 6000. Запоминали их специальные люди – *писцы*. Для писем и документов египтяне изготавливали из тростника листы *папируса*. Сердцевину стебля разрезали на полосы, выкладывали их в два слоя крест-накрест, уплотняли молотком и получали гладкий желтоватый лист. Такие листы склеивали друг за другом, сворачивали в свиток, а писали палочками, обмакивая их в краску.



Папирус с египетскими иероглифами

3. «Дом великий».

К концу IV тысячелетия до н.э. по берегам Нила сложилось 40 общин-номов. Их цари во главе армий-ополчений воевали, покоряя друг друга. Номы долины Нила объединили в царство *Верхний Египет* правители, которые носили высокую белую корону. В дельте Нила сложилось царство *Нижний Египет*, правители которого носили корону красного цвета. Около 3000 года до н.э. царь Верхнего Египта завоевал Нижний Египет. На их границе была выстроена столица объединенной страны – крепость Мемфис. Правитель всего

Египта стал носить двойную корону, вставив белую в красную. Он запретил подданным произносить свое имя, опасаясь, что колдуны магическими заклинаниями имени могут навредить его владельцу. Правителя стали называть иносказательно – «дом великий», по-египетски «пер-о» или фараон.

Каналы номов были объединены в оросительную систему всего Египта. Теперь чаще удавалось собирать большие урожаи. Черная орошенная земля стала считаться собственностью фараона, которому сам царь богов Ра вручил скипетр и кнут для управления Египтом. Бывшие цари номов и их приближенные стали знатными чиновниками – *вельможами* с должностями-званиями: «казначей царя», «единственный друг фараона», «начальник строительства каналов», «носитель царских сандалий», «жрец, читающий тексты». Им помогали многочисленные писцы, стражники и воины. Все они получали из государственных хранилищ содержание зерном, мясом, одеждой. Хранилища

Царство Древнего Египта



? Докажи, что в Египте сложились все признаки государства. Сравни власть фараона и вождя племени (с. 36). Условные знаки – с. 7.



Богини коронуют фараона.
Египетский рельеф



Подсчет скота и налогов у общинников.
Деревянные фигурки из гробницы. 2000 лет до н.э.

заполняли *земледельцы-общинники*, отдавая часть своего урожая фараону, любой приказ которого считался волей богов. Такое государство принято называть **деспотией** (от греческого слова «деспот» – господин-хозяин рабов).

Жители Древнего Египта создали государство, взошли на ступень цивилизации.

- ?** 1. Раздели природные условия Египта на благоприятные и неблагоприятные для первобытных земледельцев.
2. Докажи, что египтяне взошли на ступень цивилизации. Объясни, как им в этом помог Нил.
3. Как ты считаешь, на чем основано утверждение, что власть фараона – это деспотия?

- А как появился Египет? – спросил Антошка.
- Судя по мифам, – ответил Источниковед, – египтяне сначала не знали земледелия и часто голодали. Первый царь Египта – бог Осирис – научил людей выращивать ячмень, виноград, строить дома, выплавлять руду, делать посуду и почитать богов.
- Понятно, – сказал Антошка. – Значит, все человеческое египтянам подарил бог Осирис! Он им был как отец.
- В то же время, – заметил Археолог, – в своих песнях египтяне называли «отцом» реку Нил, а древнегреческий историк Геродот называл Египет «даром Нила».
- Сравни вывод Антошки и факты, приведенные Археологом. Какой возникает вопрос?

?! Почему Египет считается «даром Нила»?



§ 8. Боги Древнего Египта



- Объясни значение слов: религия, миф, жрец, храм. (Словарь)
- Что и почему обожествляли первобытные охотники (§ 3), земледельцы? (§ 5) От каких сил природы зависела жизнь египтян? (§ 7)

1. Взгляд на мир из Египта.

Тысячи лет назад, сидя по вечерам на берегу Нила, мать могла рассказывать детям такие мифы... В начале из океана беспорядка и хаоса выросла священная Гора, на ее вершине расцвел цветок лотоса, а из него появился главный бог Ра – Солнце. Каждое утро Ра, словно птица сокол, поднимается в небо и плывет по нему в своей золотой ладье, освещая землю. Все живое славит могучего бога, радуясь его приходу. Если же разгневается Ра, то никто не укроется от жара его лучей. Вечером его ладья на западном краю неба всплывает в ворота подземного царства. Там Ра, словно рыжая кошка, вступает в схватку со Змеем хаоса. Иногда Змей ненадолго проглатывает Солнце, и тьма наступает среди дня. Решающий час битвы со Змеем – полночь. Победенный, он уходит в пучину, а утром Солнце вновь появляется на небосводе.

Все боги вышли из уст Ра: Земля-Геб, Небо-Нут, Нил-Собек, выливающий из волшебного кувшина Реку на Землю. На земле боги создали людей, чтобы они чтили и кормили своих создателей. Первым царем в цветущем Египте стал сын Ра – бог Осирис, его сестра Исида стала его женой, а брат Сет в облике осла скитался по пустыням. Когда из пустыни в долину Нила налетает сухой песчаный ветер, это злобствует Сет, завидуя Осирису. Однажды в злобе Сет убил Осириса и разбросал части его тела по всему Египту. Смерть воцарилась в мире. Исида, плача, пошла по Земле, с помощью священного жука Скарабея собрала по кускам тело мужа и похоронила его. Скорбящая Земля огласилась плачем Исиды по Осирису:

Приди скорее ко мне!
Наяву и во сне
Жажду я
узреть тебя!
После того
как не видела я лица твоего.
Тьма вокруг нас,
хотя Ра в небесах.

Услышав плач жены, Осирис воскрес из мертвых! Он стал царем подземного мира. А у Исиды родился сын Гор – бог Света, который убил Сета и унаследовал царскую власть на Земле.

2. Живой бог Египта.

Помимо богов и могущественных сил природы, египтяне верили в таинственные силы священных животных, магических предметов (амулетов), духов растений, колодцев, домов. Всех их надо было задабривать, чтобы они помогали людям в их делах. Такие религии ученые называют языческими.

В каждой области- номе стояли храмы – жилища богов. Дорогу к ним охраняли статуи сфинксов – мифических зверей с телом льва и головой человека. За входом – залитые солнцем дворы, на стенах – сцены из мифов. Через узкие ворота входили в сумрачный зал с горящими факелами, за ним – святилище, где солнечный свет проникает через отверстие в своде, высвечивая огромную статую божества. Египтяне верили, что боги вселяются в своё изображение и что, разговаривая со статуей, можно общаться с богом. Чтобы боги слышали



Богиня Исида и фараон.
Египетское изображение



Большой сфинкс.
III тыс. до н.э.



Заклание и очищение жертвенного быка.
Египетский рисунок



Жрец в маске Анубиса готовит мумию. Из «Книги мертвых»

просьбы людей, на алтаре перед статуей резали животных, клали украшения.

Только жрецы знали молитвы для обращения к богам и обряды богослужения. Например, готовясь к празднику Осириса, внутри храма жрецы лепили из земли тело бога и опускали в него зерна – как знак гибели Осириса. Жрецы поливали его, и в конце сезона разлива Нила над телом склонялась жрица в облике Исиды. Она рыдала: «Взлети к жизни, о князь бесконечности!.. Вернись же к нам в прежнем облике твоём!» И из «тела» проросли зеленые побеги! На следующий день под пение гимнов жрецы выносили статую Осириса из храма и вместе с толпой торжествующих египтян обходили храм.

3. «Книга мертвых».

Человек, по представлению египтян, состоял из тела, духа и души. После смерти дух и душа выходят из разлагающегося тела – теряют свой дом. Дух скитается по земле, а душа на лодке Ра спускается в подземный мир, где ее ждет окончательная погибель. Но этого можно избежать, если сохранить тело от тления. Для этого жрецы вынимали внутренние органы умершего, удаляли воду, пропитывали тело специальными смолами и бальзамами. Получалась мумия, которую обматывали полосками ткани. Мумию клали в дом-гробницу, где ее находили дух и душа. Части человека вновь встречались, и он, как Осирис, воскресал в подземном мире, где также светит Ра, течет Нил, цветут поля.



Саркофаг и сосуды для внутренних органов умершего



Фото мумии Рамзеса III



Саркофаг фараона Тутанхамона

Позднее появилось поверье, что для обретения бессмертия, помимо гробницы и мумии, надо еще пройти суд царя загробного мира – Осириса. Для этого египтянину клали в гробницу папирусы «Книги мертвых». Она гласила, что грех (преступление против богов) – «...совершать несправедливость против людей, быть жестоким к животным, пытаться узнать то, чего еще не стало, быть безразличным, видя зло, отнимать у бедняка, отравлять, заставлять рыдать, убивать, приказывать убивать, красть у умерших, обманывать на весах, избегать службы фараону». Эта книга с перечнем магических заклинаний и правильных ответов на вопросы Осириса помогала в путешествии в загробный мир.

На суде Осириса боги Тот и Анубис клали сердце умершего на одну чашу весов, а на другую – перо богини справедливости Маат. Если сердце опускалось вниз – значит, оно отягощено грехами, совершенными при жизни. В наказание душу человека пожирало чудовище с пастью крокодила. Если чаша оставалась на месте – значит, человек в земной жизни вел себя правильно. Осирис разрешал душе вернуться в тело и поселял достойного на «полях блаженства» для вечной жизни. Веря в это, все египтяне, от вельможи до простолудина, говорили: «Смерть для меня, как аромат цветов, как достигнутый берег страны упоений».

Языческая религия древних египтян учила правилам жизни в природе и обществе.

Картина мира древних египтян

— Амон —



? На какие части делили мир египтяне? **О**предели, каким богам должны были молиться египтяне ради урожая, за души умерших родителей.

- ?** 1. Чем религиозные представления египтян отличаются от верований первобытных охотников ледникового периода? (§ 3) **К**аких богов и почему египтяне почитали больше всего?
2. **З**ачем египтяне-язычники строили храмы?
3. **Н**асколько совпадают твои (человека XXI века) представления о добре и зле и представления древних египтян?
4. **В** своей тетради начни заполнять таблицу: «Религии Древнего мира».

Религии	Какие существуют боги (сверхъестественные силы)? Чем они отличаются от людей?	Что ждет человека после смерти?	Почему (зачем) человек обращается к богам (богу)? Как он это делает?
Древнего Египта			
...			

— Да что вы мне египетские сказки рассказываете, что я — наших не читал?! — сказал Антошка. — Люди везде и всегда думают одинаково!

— Да? — удивился Источниковед. — Тогда вот тебе «Приключения египетского вельможи Синухета». Он служил царевичу — сыну фараона. Когда умер владыка Египта, царевич поехал в столицу, чтобы трон не заняли его младшие братья. Синухет же случайно подслушал разговор других вельмож о заговоре против царевича. Синухет испугался, что кинжалы заговорщиков пронзят не только фараона, но и его самого. Не предупредив господина, он в страхе бежал через пустыню к азиатским племенам.

— Да уж! После такого фараону лучше на глаза не попадаться!

— У азиатов Синухет стал знатным и богатым человеком, женился на дочери вождя. Тем не менее, когда приблизилась старость, Синухет испугался еще больше — ему предстояло умереть и быть похороненным не по египетским, а по азиатским обрядам! После долгих душевных мучений Синухет вернулся в Египет, пришел во дворец своего бывшего господина, ставшего фараоном, и упал перед трон «этого карателя, дробящего лбы». Фараон сказал с усмешкой: «Вот Синухет, он превратился в кочевника! Сын Солнца предлагает ему вернуться!» Синухета подняли, сбрили азиатские космы и бороду, умыли и одели в египетские одежды. Фараон, «полный очарования и внушающий любовь», вернул беглого вельможу на службу и построил ему гробницу.

— Повезло! — удивился Антошка. — Но так рисковать?!

- Какое противоречие смутило Антошку? Какой из этого следует вопрос о взглядах древних египтян?

?! Почему египтяне боялись погребения на чужбине?



§ 9. Искусство строителей пирамид



– Объясни значение слов: культура, искусство. (Словарь)
– Когда и как зародилось искусство? (§ 3) Когда и как в Египте сложилось единое государство? (§ 7) Что, по верованиям египтян, необходимо для загробной жизни? (§ 8) Какие виды искусства ты знаешь?

1. Величие живого бога.

В Египте был бог, которому редкие счастливики могли поцеловать сандалию, выставленную из-под занавески. Это был фараон. Когда он появлялся на свет, считалось, что само Солнце-Ра было его отцом. В момент, когда фараон вступал на царство, он становился живым воплощением бога Света – Гора. Фараону, как и прочим богам, строили храмы, где совершались богослужения. Египтяне верили, что божественная сила фараона обеспечивает урожаи по всему Египту, если «живой бог» своими руками проводит мотыгой первую борозду по земле или бросает в Нил папирус с приказом начать разлив.

Но, чтобы узнать, когда начнется разлив, сын Солнца-Ра обращался за помощью к своему божественному «родственнику» – богу Луны, мудрости и письменности *Тоту*. По приказу фараона жрецы на папирусах записывали, как расположены звезды. Они заметили, что каждый раз перед разливом Нила на утреннем небе появляется яркая звезда Сириус. Теперь надо было точно высчитать день ее появления. Жрецы увидели, что между изменениями лица Луны (полнолуние –



Современные люди у ног статуи фараона Рамзеса II

стареющая половина – исчезновение – растущая половина) проходит ровно по 7 дней. Так за 4 недели проходит лунный месяц, а за год (от разлива до разлива Нила) сменяется 12 лунных месяцев и еще несколько дней. На основе этих наблюдений был создан простой календарь: год делился на 12 месяцев по 30 дней, а в конце добавлялось еще 5 священных дней (365 дней – почти как у нас).

Чтобы вести подсчеты, жрецы и писцы создали специальные знаки: «вертикальная черта» – 1, «подкова» – 10, «закрученная веревка» – 100, «стебель лотоса» – 1000. На папирусах сохранились разные задачки на сложение, вычитание, умножение и деление этих и других чисел. Все эти наблюдения, открытие и использование законов природы означали, что люди создали науки – астрономию, математику и другие.

2. Художники, продолжающие жизнь.

Когда фараон умирал, он становился воплощением бога возрождающейся жизни – Осириса. От того, возродится ли фараон в подземном мире или нет, зависело, продолжится ли жизнь на земле – взойдут ли колосья в Египте. Для встречи духа и души фараона с мумией его тела была необходима надежная гробница. Поэтому египтяне создали величественную архитектуру.

Гробницы первых фараонов складывали из глиняных кирпичей в виде невысоких прямоугольных зданий, которые называются *мастабы*. Но вот фараон Джосер поручил строительство гробницы своему приближенному *Имхотепу*, и тот решил сделать более величественное сооружение. Для этого



Водяные часы (чаша с отверстием) с календарем древних египтян



Гробница мастаба фараона. XXX в. до н.э.

вместо непрочных кирпичей стали использовать каменные блоки из известняка, которые строители выламывали в горах медными кирками и сверлами. На деревянных санях рабочие отряды перетаскивали их к месту строительства. Здесь сначала сложили из камней одну широкую мастабу. Затем по плану Имхотепа вокруг нее сделали насыпь из песка. По ней на канатах втянули новые каменные плиты и возвели вторую мастабу меньших размеров. Потом еще одну и еще. Когда сооружение расчистили от песка строительных насыпей, взорам египтян предстала ступенчатая пирамида – образ священной горы, связующей мир небесный, земной и подземный.

Последующие несколько столетий фараонам и вельможам строили именно пирамиды. Каждый год, помимо сотен каменщиков и художников, повинность отрабатывали десятки тысяч земледельцев: таскали и поднимали каменные глыбы для пирамиды фараона. Грани стали делать не ступенчатыми, а ровными. Огромные блоки тщательно полировали, подгоняли друг к другу так, что между ними нельзя было протолкнуть нитку. Блоки давили своей тяжестью один на другой, образуя устойчивую конструкцию. Величайшей из них стала пирамида Хеопса, построенная около 2600 года до н.э.



Пирамида Джосера.
Арх. Имхотеп. XXVIII в. до н.э.



Египтянин охотится на птиц с женой и дочерью. Роспись гробницы

Она была облицована известняковыми плитами, а вершина – блестящим камнем или листовым золотом, и ослепительно сияла на солнце. Стороны пирамиды казались гигантскими лучами, которыми Солнце-Ра связало небо и землю.

Наклонный ход вел в самое сердце пирамиды, там находился саркофаг – гроб для тела фараона. В соседних с гробницей комнатах помещали украшения, вещи, оружие фараона и множество статуэток, заменяющих покойному слуг. Гробницы сооружали также для вельмож фараона. На их стены художники наносили росписи и рельефы на разные темы из жизни умершего: победа над врагами, пиры, охота, отдых в кругу семьи, труд подданных на полях и в мастерских. Считалось, что когда человек воскресал в подземном мире, там же оживали все эти рисунки и повелитель продолжал ту же жизнь, что и на земле.

После Хеопса размеры пирамид начинают уменьшаться. По дошедшим до нас свидетельствам, «Хеопс поверг Египет во всевозможные беды. Закрыв храмы, запретил жертвоприношения, приказал всем работать на него». В древнем папирусе сохранилась легенда, что возмущенный этим бог Ра явился к жене одного жреца, и она родила от него трех сыновей, которые должны были сменить нечестивого фара-



Футляр для зеркала из гробницы



Пирамиды фараонов Хеопса, Хефрена и Микерина.
XXVII в. до н.э.

она. По одной из версий (оспариваемой рядом ученых), в результате заговора вельмож старая *династия* потомков Хеопса была свергнута, и ее сменила другая, но пирамиды вот уже пять тысяч лет стоят на берегах Нила.

Достижения искусства Древнего Египта стали образцами для многих последующих цивилизаций.



1. Почему жители Древнего Египта считали, что страна будет существовать, пока ими правят фараоны?
2. Перечисли, какие науки и искусства необходимы были для строительства пирамид. Как ты думаешь, насколько справедливой считали египтяне повинность работать на строительстве пирамиды?
3. Рассмотрю все иллюстрации памятников культуры в главе 2 и раздели их на памятники архитектуры и изобразительного искусства. Какие виды искусства тебе встретились?
4. Перечисли достижения культуры древних египтян, которыми современные люди пользуются до сих пор. Дай разные объяснения поговорке «Все боятся времени, но время боится пирамид».

– Симпатичная фигурка, – сказал Антошка, разглядывая фотографию пирамиды.

– В высоту эта «фигурка», – заметил Археолог, – почти 150 метров, как большой футбольный стадион, поставленный вертикально. Она сложена из двух миллионов каменных «кубиков», каждый весом с автомобиль (более 2 тонн). В самом центре пирамиды скрывается погребальная камера фараона.

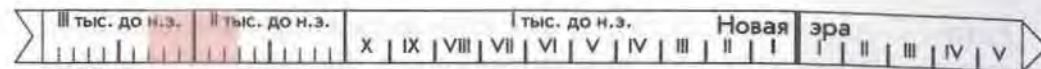
– Нет! – воскликнул Антошка. – Люди ни за что не стали бы так трудиться ради одной могилы. Тут наверняка инопланетяне постарались!

– Ну, египтяне точно знали, что это они сами построили, – ответил Источниковед. – Их воспоминания записал и сохранил для нас древнегреческий историк Геродот. Они свидетельствуют: «На стройке постоянно находилось 100 тысяч рабочих, которые сменялись каждые три месяца. Они потратили 10 лет на прокладку дороги, по которой перетаскивали камни... Сама пирамида потребовала 20 лет работы».

- Какое противоречие вызвало удивление Антошки? Какой возникает вопрос?



Почему египтяне тратили столько сил ради одного фараона?



§ 10. Ступени «общественной пирамиды»



- Объясни, что такое общество, община, граждане, знать, рабы. (Словарь)
- Когда и как образовалось единое государство в Египте? (§ 7) Какова была роль фараона как бога? (§ 9)

В науке нет единого мнения о том, как было организовано египетское общество. Текст этого параграфа – одна из возможных реконструкций.

1. Дворец, усадьба, город...

Из золотого окна дворца фараон смотрел, как Солнце-Ра ласкает лучами *obelisk* – *высокий каменный столб* на площади. Когда тень от обелиска стала самой короткой, наступил полдень – время могущества и важных решений правителя. Закончилась эпоха распада Египта на области, эпоха разрушения каналов, голода и бунтов. Фараон кивнул, и писцы застроили на папирусе, что Божественный повелевает высечь на камне: «Покорил я обе страны, установил порядок на юге и на севере Египта». Взгляд фараона упал на маленькие фигурки, суесящиеся на площади, – это его вельможи торопились по делам...

Начальник каналов – вельможа Ахтой – вышел из ворот дворца, уселся на носилки, и 8 рабов быстро перенесли его к пристани. Лично спустившись в колодец-ниломер, вельможа убедился, что и здесь уровень воды на нужной отметке – сезон разлива закончился. Взойдя на корабль, вельможа уселся под навес, взмахнул рукой, и 20 рабов опустили весла в прохладную воду. По недавно прорытому каналу вельможа прибыл в Фаюмскую низменность. Бывшее болото превратилось в огромное водохрани-



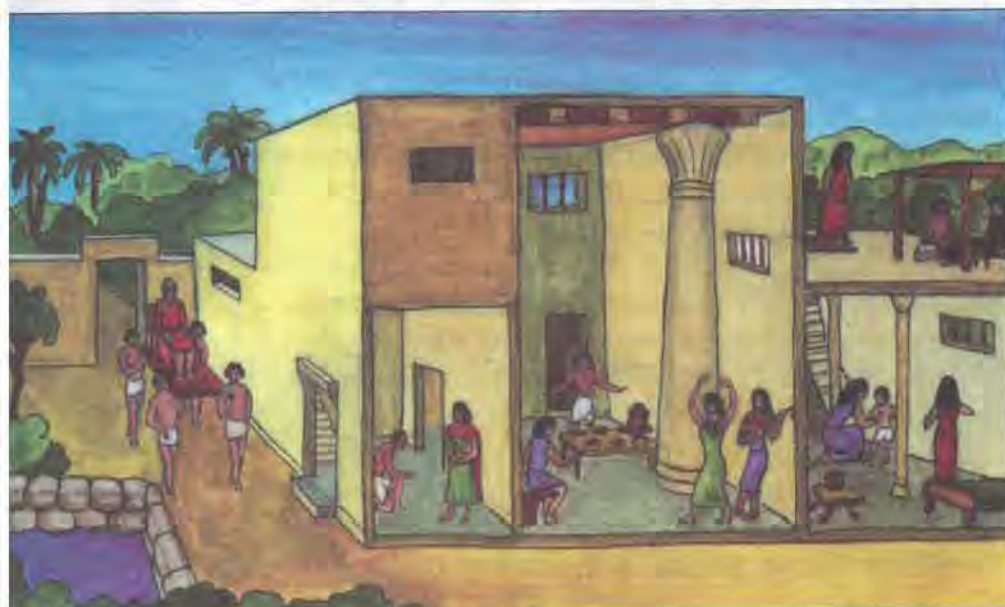
Статуя вельможи Каапера. Середина III тыс. до н.э.

лице. Сеть малых каналов расходилась вокруг, орошая по плану Ахтоя поля и сады нового оазиса. Довольный проверкой, вельможа вернулся в собственную усадьбу. Потягивая из чаши пиво через золотую соломинку, он подумал: «Как хорошо, что фараон пожаловал ему два больших поля в Верхнем Египте, – лучший ячмень растет там! А вот лучшие мясо и молоко привозят из его наследственных владений в дельте – Нижнем Египте». Вельможа сладко потянулся, предвкушая азарт вечерней охоты на бегемотов, и удалился отдыхать, отдав последнее распоряжение писцу...

Писец Каи поклонился вельможе и в очередной раз поблагодарил бога Тота, что он позволил ему – сыну простого земледельца – услышать поучение одного писца своим детям: «Обрати сердце свое к книгам! Спрашивай совета того, кто знает больше тебя! Будь писцом – он освобожден от работы

В доме египетского вельможи

Вельможа Каапер с недовольством покинул дружескую пирушку с жрецом бога Сета. Выйдя в приемную, он увидел писца чиновника особых поручений.



Сравни дом, пищу, одежду, образ жизни вельможи и земледельца (с. 53). Попробуй продолжить рассказ.

мотыгой, ты не будешь таскать корзину, тело твое будет гладким, а рука мягкой». Скопив средства, Каи поступил в школу писцов. Он учил иероглифы, читал нараспев тексты о богах и фараонах, царапал на черепках вычисления размеров полей, терпел удары палками за ошибки на папирусе. И вот теперь, в отличие от родственников-земледельцев, Каи носит не короткое грубое опоясание, а длинную юбку из тонкого льна, спит на кровати, а не на тростниковом коврике, кладет под голову подушку, а не камень.

Весь сезон засухи писец принимал и записывал для вельможи сведения, как в разных селениях его области. Старейшины докладывали, что дамбы вокруг полей поправлены, укреплены камнями. На большой канал пришлось отправлять рабочий отряд для починки плотины, разрушенной сходом воды. Здесь не должно быть ошибки – иначе пять новых селений останутся без воды и урожая. И вот теперь вельможа поручает ему начать пахоту в родном селении! Надо, чтобы жена купила подарок отцу...

Жена писца Нефэрт перед медным зеркалом подвела глаза темной краской, надела лучший парик и вышла на узкую улочку города. Оба сына играли в мяч с соседскими детьми. Недалеко от берега сушились на солнце кирпичи. Нефэрт приняла поклоны от ремесленников, и сама поклонилась знатному мужчине с ожерельем-оплечьем из серебра и драгоценного лазурита. На городском рынке бойко меняли зерно на сандалии, огурцы и лук на горшки. Поторговавшись



Статуя писца Каи.
Середина III тыс. до н.э.



Госпожа и служанка.
Роспись гробницы

с медником, Неферт за три мотка ткани выменяла у него для родных мужа рукомойник и фигурку богини Бастет-кошки, оберегающей зерно от мышей.

3. Деревня, казарма, тюрьма...

И вот писец Каи прибыл в родную деревню на праздник начала сева. Пока к его шатру идут старейшина и родственники, писец размышляет: «У нас здесь не как в дельте, где можно сразу после схода воды бросить зерна в земляную жижу, а потом просто прогнать десяток овец, чтобы их копыта укрыли зерна землей. Нет, нам в Верхнем Египте нужно сначала разрыхлить землю». Писец достает папирус с указанием отмеренного на посев зерна. Старейшина деревенской общины кланяется, прикладывая руки к плечу и рту. Земледельцы надевают на шеи голубые цветы лотоса и запрягают коров в плуги. Одни взмахивают палками, кричат: «О! Иди!», и коровы двигаются вперед, потянув за собой плуги. Другие, согнувшись, крепко держат рукояти, чтобы деревянный сошник с медным наконечником не вилял в вязкой влажной земле. За ними идут сеятели, бросая зерна... После пахоты писца угостили ячменными лепешками, на которые ради праздника выложили мед, виноград, финики, инжир. Старейшина выразил надежду, что, когда через три месяца писец Каи придет забирать третью долю урожая в амбары фараона, никого не придется бить палками за задержку.



Работы земледельцев. На верхние поля воду переливают шадуфом (рычаг с ведром и грузом на другом конце)

Раб, готовящий пиво. Фигурка из гробницы

Из родной деревни свободных земледельцев писец Каи отправился в поселение зависимых «царских людей». Командиру рабочего отряда он выдал два мешка ячменя для посева. Командир взмахнул плеткой, выводя рабочих на поле: «Тот, кто будет плохо трудиться, получит 100 ударов, а умелому и прилежному в работе в обед дадут награду – чашу вина».

Два раба, тащившие за писцом мешки, жадно облизнулись.

– Да, – заметил один, – «царским людям» живется проще, чем свободным. Нужно только правильно исполнять приказы, а думают за тебя начальники и писцы.

– Ты с детства живешь в сытом рабстве и не знаешь, что такое свобода! – ответил другой. – Я же плакал, когда меня, вольного кочевника, воины фараона в бою взяли в плен. Вельможа назвал нас «живые-убитые», пересчитывая, словно ослов.

Общество Древнего Египта напоминало «пирамиду».

? 1. Чем роль в обществе и образ жизни вельмож и писцов отличались от положения простых тружеников? Справедливы ли эти отличия на твой взгляд – человека XXI века? На взгляд жителя Древнего Египта?

2. На какие группы можно разделить жителей Египта, занятых физическим трудом, – в чем различия между ними? В каких случаях простые труженики могли быть довольны, а в каких – недовольны своей судьбой?

– Вы только посмотрите, как египетские вельможи и правители учили своих детей! – воскликнул Антошка, показывая книжку. – «Будь враждебен к бедняку. Он дает разъяриться толпе, помещенной в рабочие дома». «Подавляй толпу, уничтожай пламя, которое исходит от нее. Кто беден – враг». Наверно, в Египте бедняки постоянно поднимали восстания!

– О восстаниях в Египте, действительно, упоминают папирусы, – ответил Источниковед. – Вот только они достаточно редки. За целые столетия в источниках не сохранилось памяти о бунтах низших против высших.

• Сравни мнение Антошки и факты, приведенные Источниковедом. Какой возникает вопрос?

?! 1 Почему в Египте редки упоминания о восстаниях бедных и низших слоев против высших?



§ 11. Расцвет египетского царства



– Объясни значение слов: государство, народ, общество, граждане. (Словарь)

– Когда и как образовалось египетское царство? (§ 7) Какие тебе известны достижения древних египтян? (§ 8–10) Когда и как люди начали использовать первые металлы? (§ 5)

1. Бронзовый век Египта.

В XVII веке до н.э. в Египте вспыхнуло восстание рабов и бедняков. Очевидец событий писал: «...царь захвачен, столица разрушена в один час, чиновники убиты, зерно стало общим достоянием, свитки законов выброшены, и по ним ходят на перекрестках, люди ломают их печати». Узнав об этом, азиатские кочевники на невиданных в Египте боевых колесницах, запряженных лошадьми, ворвались в долину Нила и покорили египтян. Лишь через 130 лет удалось изгнать захватчиков.

За это время египтяне научились делать хорошие колесные повозки, разводить лошадей. Все больше орудий стали изготавливать из бронзы – прочного сплава олова и меди. Бронзовый плуг служил дольше и позволял вспахивать почву глубже деревянного. Бронзовый топор в несколько раз быстрее обтесывал дерево, чем каменный. Бронзовый меч своим ударом сгибал медный. Легче стало пахать землю, копать каналы, строить корабли и здания. Осушив часть дельты, египтяне получили много новых полей, с которых стали собирать больше зерна, винограда, овощей. Появляется множество виноделен, гончарных, ювелирных и стеклодувных мастерских. От города к городу по Нилу сновали гребные и парусные суда.

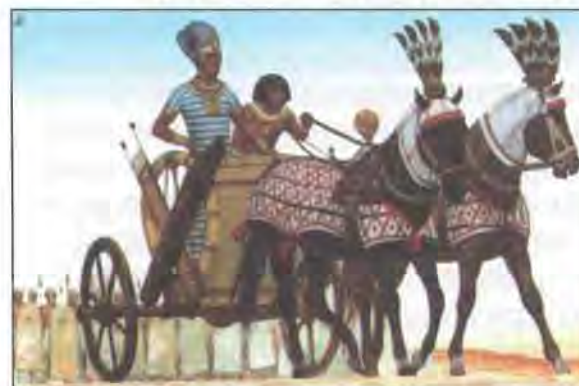


Бронзовые мечи

2. Воины фараона.

В ходе борьбы с кочевниками-завоевателями была создана новая армия. Она состояла из тысяч воинов, набранных из числа всех свободных горожан и земледельцев. Помимо этого за богатства египетских амбаров и казны нанимали иноземных воинов.

Выступая в поход, фараон сам ехал впереди на колеснице в голубой военной короне. За ним на высоком шесте реяло изображение бога-покровителя той армии, которую вел фараон: Сокол (армия Ра), Баран (армия Амона) и т.д. Впереди ехали отряды боевых колесниц – главная ударная сила. В каждой из них слуга-возничий управлял двумя резвыми лошадьми, а знатный воин из вельможной семьи готовился поражать врагов стрелами и копьями. Далее поднимали пыль колонны пехоты. В первых рядах – опытные воины, обученные приемам боя, знающие радость побед и горечь палочных ударов за нарушение приказов. Они прикрыты деревянными щитами, некоторые – доспехами из кожи и бронзовых пластин, сжимают в руках тугой лук или копье, кривой меч или топор. Опытные пехотинцы рассказывают молодым, как за подвиги в прошлом походе фараон пожаловал простому земледельцу пять полей орошаемой земли и пять пленников-рабов. Знатные колесничие мечтают о «золотой похвале» – знаке милости фараона, о назначении командиром отряда, о сотнях новых полей и рабов.



Фараон на колеснице. Современный рисунок



Фараон в бою. IV в. до н.э.



Почти пять столетий армии фараонов не знали поражений. Стены египетских крепостей на западе поднялись в стране ливийских кочевников, на юге – в стране темнокожих нубийцев. При фараоне Тутмосе III (1490–1436 гг. до н.э.) египтяне решительно ринулись в Азию. Отказавшись идти в горах хорошо известной дорогой, молодой фараон повел армии через узкое ущелье, неожиданно появился перед ополчением азиатских городов и в 1486 г. до н.э. у местечка Меггидо разгромил его. Каждый год египетские войска возвращались назад. Они покорили города-государства Палестины, Финикии, Сирии и дошли до Евфрата – реки, похожей на Нил, но воды кото-

Как расширились границы Египта при Тутмосе III?

рой неожиданно для египтян «текли наоборот». Во время празднования побед в столице перед ликующими египтянами проходили войска в парадной форме, везли богатую добычу, вели пленников, фараоны одаривали народ подарками.

3. Плоды побед.

В захваченных странах египтяне оставили своих наместников с войсками или местных зависимых царьков. Они ежегодно поставляли в Египет часть зерна, скота и рабов из своей страны. Помимо этого из Нубии везли золото ее рудников и резную слоновую кость. Из Палестины и Сирии – местное серебро и олово, тонкие ткани. Из Финикии – огромные деревья-кедры и пурпурную краску, добываемую из морских раковин. Новая столица Египта – Фивы – быстро застраивалась красивыми домами в несколько этажей, грандиозными дворцами и храмами. Самые величественные



Рабы на строительстве храмов Луксора. Худ. Э. Пойнтер

из них – храмы Амона-Ра в Карнаке и Луксоре, соединенные трехкилометровой аллеей сфинксов. Внутри храмов – сотни огромных колонн, которые на высоте 15 человеческих ростов «распускаются» каменными цветками лотоса или тростника-папируса, выше – синий потолок-небо с золотыми звездами и парящими коршунами.

Строительство крепостей и содержание огромных армий дорого обходились казне фараона, поэтому все больше собирали налогов с земледельцев. Воины, находясь вдали от своих хозяйств, жаловались: «...рабы ленивы и непослушны без хозяина, Нил разрушил дамбу, но некому укрепить ее, каналы забиты илом и глиной, но некому расчистить их, три года мы в походе, и поля наши сохнут, и дом наш приходит в запустение». К XI веку до н.э. все чаще вспыхивают восстания в Египте, азиатские цари отказываются платить дань, а жрецы и вельможи распоряжаются в областях-номах. В следующие столетия Египет чаще оказывается под властью иноземцев, чем своих фараонов.

Атон – Солнце



Солнце – Атон



Фараон
Эхнатон

Один из фараонов решил заменить всех египетских богов одним богом солнечного диска – Атоном. Он был провозглашен единственным богом – создателем мира, в образе не человека и не зверя, а солнца, лучи-руки которого протягиваются к земле, даря свет и тепло. Самого себя фараон назвал Эхнатоном («Угодным Атону»), другие боги считались второстепенными, и их храмы больше не получали подарков. Однако после смерти Эхнатона его нововведения были забыты.



Жена Эхнатона
Нефертити

Расцвет могущества Древнего Египта продолжался около пяти столетий.



1. Какие события середины II тысячелетия до н.э. свидетельствуют о расцвете Египта?
2. Каковы причины побед египетских армий?
3. Какие последствия побед египетских армий обеспечивали расцвет Египта? Как ты думаешь, справедливо ли, что одна страна обеспечивает свое могущество за счет других?

– О чем это вы спорите? – спросил Антошка, подойдя к костру ученых.

– О том, когда египетская цивилизация достигла своего расцвета.

– А чего тут спорить? – удивился Антошка. – Когда египтяне построили свои знаменитые пирамиды, тогда у них и был этот самый расцвет!

– Видишь ли, – ответил Археолог, – пирамиды строили около 2600 года до новой эры (это – XXVI век), а в науке утвердилось мнение, что расцвета Египет достиг во времена так называемого Нового царства – в XVI–XI веках до новой эры.

- Сравни мнение Антошки и ученых. Какое наблюдается противоречие? Какой возникает вопрос?



Почему именно XVI–XI века до н.э. называют эпохой расцвета Древнего Египта?

Глава 3

Древние цивилизации Азии (III–I тысячелетия до н.э.)





§ 12. Цивилизация в Междуречье



— Объясни значение слов: цивилизация, государство, граждане, деспотия, религия, иероглифы, искусство. (Словарь)
 — Что такое орошаемое земледелие и как оно повлияло на историю людей? (§ 6) Вспомни основные особенности хозяйства (§ 7), религии и положения фараона (§ 8, 11) в Древнем Египте.

1. Меж двух рек.

Отправившись на северо-восток от Египта, пройдя сотни километров пустыни, мы окажемся на берегу великой реки Евфрат. Дальше, до реки Тигр, простирается обширная равнина — **Междуречье**. В марте реки разливались, а затем возвращались в свои русла, оставляя плодородный ил по берегам.

В Северном Междуречье выпадало достаточно дождей, засухи были редки, поэтому сюда с окрестных гор переселялись племена первых земледельцев. Южное Междуречье было глинистым, а после разливов рек становилось непроходимым болотом. Но часть земледельцев, которых теснили соседи, стали строить свои поселения и на юге. Им приходилось рыть оросительные каналы, дамбы и плотины. Только после этого в южных землях, как и в северных, закосились пшеница и ячмень, стали расти лук, чеснок, огурцы, фасоль и другие культуры. Вдоль рек зацвели яблоневые сады, поднялись виноградники и финиковые пальмы. Сами себя жители Южного Междуречья называли «черноголовые», а нам они известны под названием *шумеры*.

Высокие урожаи на орошаемых полях плодородного ила позволяли многим шумерам заниматься не только земледелием, но и ремеслом. Чтобы выменять у соседей строительный лес и медь, шумеры на тростниковых лодках или на ослах отправлялись в дальние страны. Товары, необходимые для торговли и жертвоприношений, производились в

? По карте на с. 51 назови города-государства Междуречья. По рисунку на с. 44 определи отрасли хозяйства жителей Междуречья.

хозяйстве храма («дома» бога-покровителя общины). Вокруг храмов вырастали крупные поселения, где жили простые земледельцы и знатные люди, жрецы. Община поселения освобождала знать от труда на земле и поручала руководить хозяйством храмов, оросительными работами, снаряжать торговые караваны. Жрецы рисовали купленные и проданные товары на небольших глиняных табличках и рядом отмечали их количество в виде особых ямок, углублений.

Позднее рисунки становились все более условными, их уже не выцарапывали, а выдавливали на глиняных табличках тростниковыми палочками, которые оставляли углубления в виде клиньев (вытянутых треугольничков). *Клинопись* шумеров насчитывала более 2000 знаков, каждый из которых обозначал целое слово. Для их запоминания создавали специальные школы писцов.

2. Ступени в небо.

В отличие от Нила, Тигр и Евфрат на широкой равнине разливались бурно, часто непредсказуемо. Такими же трудно предсказуемыми и грозными считали жители Междуречья своих богов — Ут́у-Шамáша (солнце), Энкі́-Эа (вода), Инна́на-Иштáр (любовь и война) и других. Бессмертные и могущественные боги правили высоко на небе. Людям же даже после смерти закрыта туда дорога. Души умерших отправлялись в «нижний мир», «страну без возврата», «где их пища — прах и еда их — глина, ...и света не видят, но во тьме обитают, а засовы и двери покрыты пылью!». Лишь в земной жизни людям доступны радость и счастье. Поэтому жители Междуречья старались умили-



Клинописная табличка. III тыс. до н.э.



Молящийся шумер. Фигурка, заменяющая хозяина. III тыс. до н.э.



12 знаков зодиака (созвездий).
Глиняная табличка Междуречья



Зиккурат в городе Уре. III тыс. до н.э.
Реконструкция

Вариант происхождения 60-ричной системы счета:

Вероятно, сосчитав пальцы на одной руке (5), шумеры дальше считали число этих пятерок большим пальцем другой руки на суставах оставшихся 4 пальцев. На каждом из них — 3 сустава, всего — 12 суставов-меток для «пятерок». Следовательно, максимально можно было досчитать до 60 (5 на 12).

вить своих богов, жертвуя им (сжигая перед статуей) зерно, скот. За это бог давал жизненные блага — разлив, тепло, урожай и т.д. Храмы богам — *зиккураты* — строили в виде пирамид, уходящих ступенями в небо. Их стены были наклонены так, что, казалось, храм может воспарить над песками в облака.

С вершины храма жрецы наблюдали, как движутся по небу боги. Если тень закрывала солнце (Уту-Шамаша), люди ждали суровой непогоды, если Венера (Иннана-Иштар) «в месяц нисан всходила на востоке», готовились к неурожаю и голоду. Для подсчетов использовали не десятичную, а 60-ричную систему. Самым большим числом было 60 шестидесятков (3600). Это был символ всей шарообразной Вселенной, в центре которой Земля, а по сфере движутся звезды и планеты. Только Солнце движется по небесной сфере точно по кругу. Соответственно на своих водяных часах (чаше с водой, вытекающей через отверстие) жрецы стали делить сутки (оборот Солнца по кругу) на 360 «градусов времени», объединив их позднее в 24 часа по 60 минут в каждом.

Главный жрец храма часто был и вождем-правителем города. Сначала его избирало народное собрание или совет старейшин города. Но затем между городами-государства-

ми начались войны за землю и воду каналов. Захватив соседний город, победители забирали в рабство женщин и подростков (полезных слуг), убивали мужчин (опасных соперников) и детей (лишних нахлебников). Со временем вместо городского ополчения главной ударной силой войска стали знатные воины, метавшие копья с повозок, запряженных ослами, а также набранные жрецом-правителем пехотинцы-копейщики, защищенные войлочными плащами с медными бляхами и медными шлемами. Чтобы жрец-правитель мог кормить воинов, горожане передавали ему часть орошаемых земель, обработанных рабами. Кроме одежды жреца, правитель стал носить золотой шлем и золотой кинжал. Он передает свою власть по наследству и именуется «господином» — *царем-жрецом* города.

Во второй половине III тысячелетия до н.э. разным царям удавалось на 100–140 лет объединять все города Междуречья в одно царство-деспотию. Такой царь считал, что власть он получил не от общин городов, а от богов, и он сам — их наместник на Земле. В *эпическом сказании о Гильгамеше*



Царь города ведет в бой войско. Худ. М. Горелик



Бог, попирающий врага.
Оттиск печати. II тыс. до н.э.

В шумерском эпосе о Гильгамеше этот герой побеждает чудовищ, безуспешно пытается принести людям растение бессмертия и узнает легенду о том, как боги хотели погубить человечество во Всемирном потопе:

Собрались все злобные бури и ураганы,
Потоп пронесся над всеми столицами.
Семь дней и семь ночей то было,
Когда потоп над страной носился...

Лишь предку Гильгамеша за его почтение к богам было позволено спастись на корабле.

этот герой и царь города Урука назван даже сыном богини Нинсун. Не считаясь с мнением общин, царь издавал свои законы. Назначенные царем в разные города жрецы и чиновники называли себя «рабами царя» и везли с собой глиняные таблички с перечнем продуктов и вещей, которые они могут получать из царских хранилищ.

В Древнем Междуречье сложилась цивилизация со своими особыми традициями и достижениями.

- ?** 1. Докажи, что жители Междуречья взойшли на ступень цивилизации: приведи факты, подтверждающие наличие ее основных признаков. Чем путь жителей Древнего Междуречья похож на путь жителей Древнего Египта?
2. Продолжи заполнять таблицу «Религии Древнего мира» (с. 63) – строка «религия Междуречья». Какие действия правителей Древнего Междуречья недопустимы, на твой взгляд, в наши дни XXI века?
3. Заполни таблицу.

Вопросы на поиск отличий	Египет	Междуречье
Состав народов и государств		
Традиции культуры (религии, искусства, науки)		
Особенности государственной власти		
Правила отношений между слоями общества		
Основы хозяйства		

3. Используя заполненную таблицу предыдущего задания, составь второе определение понятия цивилизации как общности людей и проверь себя по словарю. В своей тетради сделай запись на карте знаний.

Разглядывая книжку с иллюстрациями памятников Древнего Междуречья, Антошка воскликнул:

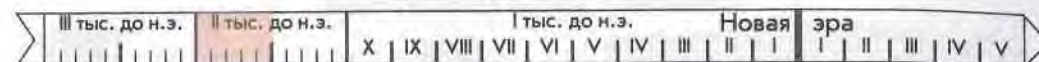
– У них пирамиды, как в Египте! Значит, и в Междуречье жили цивилизованные люди!

– Люди-то цивилизованные, – ответил Археолог, – да цивилизация другая. И не пирамида это вовсе, а зиккурат, их строили только в Междуречье.

– Ничего не понимаю! – удивился Антошка.

- Какое противоречие смутило Антошку, какой возникает вопрос?

!! Почему Междуречье и Египет называют разными цивилизациями?



§ 13. Законы Вавилонского царства



- Объясни значение слов: цивилизация (два значения), государство, народ, закон, соседская община, граждане. (Словарь)
- Перечисли, какие достижения жителей Древнего Междуречья тебе уже известны. (§ 12) Вспомни легенду о Вавилонской башне. (§ 5)

1. Перекресток Западной Азии.

Через 300–400 лет после возникновения шумерских городов-государств в Междуречье пришли *семитские племена* пастухов-кочевников. Часть из них научилась у цивилизованных шумеров приемам орошаемого земледелия, строительства, письменности. Осевшие на земле семитские племена стали строить свои города Аккад, Вавилон, Ашшур. Образовались новые народы, которых позднее стали называть *аккадцами, вавилонянами, ассирийцами*. Они проникали в земли шумеров, захватывали власть в их городах. Постепенно древние шумеры перенимали язык завоевателей. Клинопись была приспособлена для передачи семитских слов. На новый язык были переведены религиозные мифы и астрономические записи. К 2000 году до н.э. все Междуречье говорило по-семитски. Новые и старые города по-прежнему нуждались в товарах, которых не было в Междуречье. Они продолжали торговать с соседями по Западной Азии – жителями Закавказья, Малой Азии, Сирии, Финикии, Палестины, кочевниками Аравии и Иранского нагорья. К ним караваны везли соль, хлеб, шерсть и масло, а от них – металлы (золото, серебро, медь, олово), драгоценные камни, древесину, лошадей и рабов.

Возвращаясь, торговцы-путешественники рассказывали об увиденных диковинах. Мастера-умельцы пытались использовать их в своем ремесле. Богатства Междуречья

- ?** По карте на с. 79 определи, по каким торговым путям в Междуречье поступали медь и олово, строительный лес, драгоценные металлы, благовония, пурпурная краска, стеклянные сосуды, вино.

Финикия — сосед Междуречья



Финикийские корабли в Египте. Фараон нанял их для плавания вокруг Африки. *Соврем. рисунок*



Стеклянные
сосуды
финикийцев



Города-государства финикийцев основывали по берегам Средиземноморья колонии — поселения для торговли. Для записей торговых сделок финикийцы придумали **алфавит** из нескольких десятков букв, обозначающих согласные звуки. Запомнить эти буквы, научиться читать и писать мог теперь любой желающий. Также финикийцы старались заманивать на свои корабли местных жителей и превращать их в рабов — гребцов, грузчиков, слуг, приносить в жертву богам своих городов. За это финикийцев часто называли «обманщиками, лукавыми, злобными хитрецами, от которых много людей пострадало».

? Определи, чем отличались финикийцы от известных тебе жителей Западной Азии.

привлекали воинственных соседей. Через Закавказье, Малую Азию и Иран к Междуречью подступали **индоевропейские** племена кочевников. Их повозки были снабжены легкими колесами со спицами. Ремесленники Междуречья усовершенствовали их, и стремительные колесницы, запряженные лошадьми, стали главными перевозчиками и ударной силой армий Междуречья.

2. Законы «сияющей справедливости».

В начале XVIII века до н.э. все Междуречье объединил в могущественное государство один из царей Вавилона. Долгое время ученые немного знали об особенностях этого царства, пока однажды не была сделана уникальная находка. Чуть более ста лет назад французские археологи обнаружили черный базальтовый столб, покрытый клинописью. Наверху столба было высечено изображение царя, стоящего перед богом Солнца и Правды Шамашем. Оказалось, что на столбе записаны законы царя **Хаммурапи**, правившего в Вавилоне в 1792–1750 годах до н.э. Ученые считают, что сначала этот столб возвышался в самом Вавилоне, а позднее стал военной добычей соседей.

Во времена же правления Хаммурапи во все города Междуречья царь назначал своих чиновников, которые собирали с граждан налоги. Случалось, что ячмень на поле земледельца мог и не уродиться. Не зная, как до нового урожая прокормить голодных детей, земледelec шел к дому богача, у которого было много земли и рабов. Впустив бедного соседа во двор, богач, выслушав его просьбы, соглашался дать денег в долг, но с



Надпись на стреле финикийскими буквами: «Стрела Ады, сына Бала»



Вершина столба с законами Хаммурапи



Во дворе дома богатого горожанина Междуречья.
Худ. М. Горелик

условием, что за год долг «вырастет» – вместо данной одной горсти серебра надо будет вернуть три. Через год земледелец вновь стоял на коленях перед богачом и со слезами объяснял, что может вернуть выросший долг, только продав весь урожай, и как тогда жить? Богач-ростовщик соглашался взять вместо серебра старшего сына земледельца, чтобы он как раб трудился на поле богача, отрабатывая долг. Лишаясь работников, все больше свободных семей разорялось. На собраниях общин они требовали от ростовщиков простить долги. Все больше жалоб поступало в царские суды.

Наконец на вершине главного зиккурата Вавилона был зажжен священный огонь – царь объявлял о «восстановлении справедливости», отмене долгов и недоимок по налогам. Текст законов Хаммурапи и был высечен на столбе. В самом начале Хаммурапи заявляет, что по воле богов он призван «дать сиять справедливости в стране, чтобы погубить беззаконных и злых, чтобы сильному не притеснять слабого, чтобы я, как Шамаш (Солнце), восходил над черноголовыми и озарял страну». Далее следуют 282 статьи законов, устанавливающих новые правила жизни в обществе.

...Если врач сделал человеку тяжелую операцию бронзовым ножом и убил этого человека, то ему должны отрубить кисть руки.

Если строитель отстроил человеку дом и свою работу сделал непрочной, а дом, который он построил, рухнул и убил хозяина, то этот строитель должен быть казнен.

Если человек нанял лодочника и судно и нагрузил его зерном, шерстью, маслом, финиками или же любым другим грузом, а этот

лодочник был нерадив и потопил судно, и погубил то, что в нем было, то лодочник должен возместить судно, которое он потопил, и все, что погубил в нем.

Если воин, которому было приказано идти в царский поход, не пошел или он нанял человека и послал его взамен себя, то этот воин должен быть наказан.

Если человек наймет человека для службы на своем поле, поручит ему плуг, вверит ему скот и договором обяжет его обрабатывать поле и если человек украдет семена или корм, и это будет схвачено в его руках, то должно отрезать ему пальцы.

Если человек ударил по щеке человека, высшего по положению, чем он сам, то он должен быть отхлестан воловьей плетью 60 раз.

Если раб человека ударил по щеке сына свободного человека, то рабу должны отрезать ухо.

При царе Хаммурапи Вавилонское царство стало самой сильной и развитой державой Западной Азии.



1. Чем можно объяснить быстрое развитие Междуречья и всей Западной Азии?

2. В чем твои представления (человека XXI века) о справедливости и равенстве людей совпадают с представлениями вавилонского царя, а в чем – нет? Как ты оценишь справедливость этих законов, с точки зрения свободных вавилонян, современников Хаммурапи?

Антошка с завистью смотрел, как восьмиклассник – сын Археолога – лихо играл на гитаре у экспедиционного костра.

– Еще бы, – буркнул Антошка, – он на три года раньше меня родился, вот и успел научиться. Так всегда было. Вот, например, Египет раньше Междуречья появился – значит, и развивался быстрее.

- Сравни мнение Антошки с таблицей «Время освоения достижений». Какое наблюдается противоречие, какой возникает вопрос?

Достижения	Междуречье	Египет
Колесо-диск	IV тысячелетие до н.э.	III тысячелетие до н.э.
Гончарный круг	Ок. 3500 г. до н.э.	Ок. 3000 г. до н.э.
Производство бронзы	III тысячелетие до н.э.	II тысячелетие до н.э.
Колесницы со спицевыми колесами, запряженные лошадьми	Ок. 2000 г. до н.э.	Ок. 1700 г. до н.э.



Почему Междуречье развивалось быстрее, чем Египет?



§ 14. «Железное» царство Ассирии

- Объясни значение слов: общество, государство, народ. (Словарь)
- Вспомни особенности и достижения цивилизации Древнего Междуречья. (§ 12) Какие металлы использовались во II тысячелетии до н.э. для изготовления орудий? В чем преимущества и недостатки изделий из этих металлов? (§ 11)

1. Начало железного века.

На северо-востоке Междуречья жили племена *ассирийцев*. На холмистых берегах Тигра они выращивали ячмень и виноград, а на горных лугах пасли овец. Пользуясь торговыми путями вдоль Тигра, ассирийцы скупали металлы, шерсть, дерево у живших севернее народов и продавали их на юг, а зерно, ткани и ремесленные изделия перепродавали на север. К 2000 году до н.э. разбогатевшие поселения ассирийцев становятся городами-государствами. Однако кочевые племена уже приручили лошадей и верблюдов и могли теперь быстро преодолевать просторы степей и пустынь, далеко отходя от источников воды. Новые торговые пути пролегали в стороне от Ассирии. Тогда же новая волна семитов-кочевников разрушила ассирийские города.

К тому времени исчерпались многие известные месторождения медной руды и олова, редко встречающиеся на земле. Люди искали новый материал для своих орудий. Железные руды находили часто, но температура древних печей была слишком низкой, чтобы выплавить из них металл. Тогда ремесленники Малой Азии научились нагревать железную руду, а потом ковать ее – молотом выбивать ненужные примеси. Получалось чистое мягкое железо. Чтобы сделать его твердым, путем проб и ошибок древние кузнецы научились обжигать железо вместе с древесным углем (насыщать его углеродом). Так из железа получалась твердая, но хрупкая сталь. Кузнецы изобретали разные секреты за-

калки стали (например, нагреть, а затем резко охладить) – делать ее прочной и гибкой. Благодаря труду многих поколений кузнецов, к X веку до н.э. в Малой Азии научились делать хорошие железные орудия. Плуг с железной насадкой позволял вспахивать ранее не доступные почвы. Однако железо оценили не сразу и поначалу чаще делали из него фигурки богов.

В XI–X веках до н.э. секреты обработки железа узнали ассирийцы, возрождающие свои города. Они стали крепить на стрелы железные наконечники, пробивающие любые доспехи, ковать железные мечи, которыми можно перерубать бронзовые. Объединившись под властью одного царя, ассирийцы решили снова взять под свой контроль торговые пути Западной Азии. Об их успехах свидетельствуют рельефы, украшающие стены царского дворца. На них мы видим, как ассирийские воины осаждают города соседних стран, потом разрушают их до основания, убивают жителей, уцелевших угоняют в рабство. А жители соседних государств, прослышав о жестокости ассирийцев, сами несут им дань.



Железный серп.
I тыс. до н.э.



Железные наконечники стрел и копий. I тыс. до н.э.



Ассирийские пучники. Рельеф из дворца Тигратпаласара III



Ассирийцы штурмуют крепость.
Соврем. рисунок

2. «Логовище львов».

К VIII веку до н.э. Ассирийская держава охватила большую часть цивилизованного мира Западной Азии. Профессиональная, хорошо обученная армия не знала поражений. Боевые колесницы неслись на врага, осыпая его стрелами. Пехота разила его железными копьями и мечами. В горах и пустынях на врага обрушивался новый род войск – конница, которая рассеивала ряды врагов, стремительно настигая бегущих.

Осажденные города окружали тараны и камнеметные машины. При осаде ассирийцы могли отвести русло реки и затопить город, как сделали это с Вавилоном в 698 году до н.э.; умели делать подкопы под стены. Дороги Ассирии были вымощены камнем, через реки переброшены мосты, чтобы войска могли быстро перемещаться.)

Столицей Ассирийской державы VIII–VII веков до н.э. была Ниневия. Город окружала крепостная стена с пятнадцатью воротами. На высоких платформах возвышались дворцы и храмы. В огромном царском парке благоухали диковинные растения. При царе Ашшурбанапале (669–ок. 633 г. до н.э.) была создана библиотека. Она насчитывала более 30 тысяч глиняных табличек, содержащих летописи исторических событий, сборники законов, записи мифов, легенд, поэм, научные тексты. Глиняные «книги» были расставлены в определенном порядке, многие «страницы» пронумерованы.



Клинописные таблички.
I тыс. до н.э.



? Какие страны и народы пострадали от походов ассирийцев? Какие страны были включены в Ассирийскую державу?

Из Ниневии исходили царские указы о новых завоеваниях и о том, какую тяжелую дань должны платить покоренные. В каждом завоеванном государстве у ассирийцев были свои разведчики и шпионы, которые помогали вовремя предупредить о начинающихся восстаниях среди покоренного населения. В наказание за восстание ассирийцы могли перебить всех жителей от стариков до младенцев, могли целый народ переселить с его родины на пустующие земли Ассирии, могли вывезти из города статую бога-покровителя. Так однажды они наказали Вавилон.

Между тем ассирийским торговцам для развития своего дела нужен был мир и покой. В самой Ассирии поля пустели, потому что многие земледельцы и ремесленники бросали свои занятия и шли служить в царскую армию, а переселенцы-полурабы трудились плохо. В соседних странах тоже научились использовать железное оружие и конницу.



Царь, убивающий льва.
Рельеф из дворца в Ниневии

В конце VII века до н.э. покоренные народы восстали и изгнали ассирийцев. Объединенные войска Мидии и Вавилона разрушили крупнейшие города Ассирии, а в 612 году до н.э. было взято и «логовище львов» – Ниневия. Победители перерезали ассирийскую знать, а простое население рассеялось по соседним землям.

Ассирийская мировая держава – от Египта до Южного Междуречья – просуществовала лишь полтора столетия.



1. Как ты думаешь, почему ассирийцы именно так решили использовать железо? **П**ереход к железному веку – это благо или зло для человечества?
2. **Ч**то позволило ассирийцам создать мировую державу, из-за чего она погибла?
3. **К**акие достижения и уроки оставила нам в наследство Ассирийская держава?

На новом раскопе Археолог дал Антошке покопать землю моделями древних мотыг – из дерева, кости, камня и бронзы. Перепробовав все, Антошка взялся за железную лопату. Тут же работа пошла быстрее: лезвие легко врезалось в землю, не гнулось.

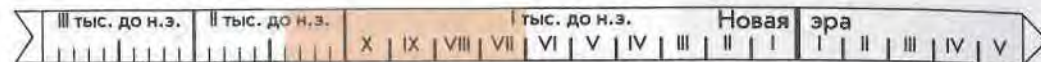
– Да, – заметил Антошка, – наверное, люди большое спасибо скажали той стране, где научились делать железо!

– Да как сказать... – ответил Археолог. – Широко распространило по цивилизованному миру железные изделия Ассирийское царство. И вот что говорили люди о гибели столицы этого царства: «Горит Ниневия – город крови и логовище львов! Все, услышавшие весть эту, будут рукоплескать ей, ибо на кого не простиралась беспрестанно злоба твоя!»

- Сравни мнение Антошки и факты, приведенные Археологом. Какое наблюдается противоречие, какой возникает вопрос?



Почему разные народы проклинали ассирийцев? Почему ассирийцы создали ненавистное людям государство?



§ 15. Библия древних евреев

- Объясни значение слов: народ, государство, граждане, религия. (Словарь)
- Как повлияло на историю людей освоение железа? (§ 14)

1. В поисках «земли обетованной».

По одной из версий через 300 лет после смерти царя Хаммурапи (около 1400 г. до н.э.) из Вавилонского царства были изгнаны несколько семитских племен пастухов-кочевников. Они двинулись в западные степи и перешли реку Евфрат. Так их и стали называть: «перешедшие через реку» – по-семитски «иври», или **евреи**. Они нашли приют в Египте. Фараоны заставляли привыкших к свободе пастухов рыть каналы и строить гробницы. Около 1200 года до н.э. еврейские племена ушли из Египта и скитались по пустыням Синайского полуострова. Здесь они создали союз Двенадцати племен (колен) во главе с племенами **Израиля** и **Иуды** и двинулись на завоевание Палестины. При этом среди евреев возникла вера в то, что им помогает один из богов-покровителей Палестины – **Яхве-Господь**, с которым они заключили завет, договор. Еврейские племена оказывали ему особое почитание, а Яхве-Господь, по легендам, своей силой разрушал стены палестинских городов, которые захватывали евреи. К 1100 году до н.э. евреи стали оседлым народом земледельцев и горожан. Собрание воинов выбрало единого царя. Так возникло новое государство – **царство Израиль**.



Евреи в Египте.
Роспись. II тыс. до н.э.



По карте на с. 79 определи, какой путь прошли племена древних евреев, прежде чем создать свое государство Израиль.



Воин царя Давида.
Худ. У. Дайс



Пророк на строительстве
храма. Худ. Г. Доре

Второй израильский царь Давид (ок. 1000–950 гг. до н.э.) захватил главный город всей Палестины – Иерусалим и сделал его своей столицей. Наследником Давида стал его младший сын царь Соломон (ок. 965–928 гг. до н.э.). Собрав лучших плотников, каменотесов и художников, царь Соломон построил Иерусалимский храм в честь Господа. В центре Иерусалима на горе Сион вознеслись строгие мраморные плиты. За медными колоннами и воротами, за кедровыми стенами в самой глубине храма находился золотой ларец – знак завета-договора евреев и Яхве-Господа.

После смерти Соломона его царство распалось на Иудейское и Израильское. Вскоре у евреев стали распространяться железные орудия, все больше появлялось богатых купцов и знатных землевладельцев. Они разоряли земледельцев и ремесленников, превращая их в должников и рабов, отнимая земли и дома. В эти смутные времена VIII–VI веков до н.э. в Иудее появились пророки – люди (священ-

ники, пастухи), которые, как считалось, могут предвидеть будущее и чьими устами с народом говорит Бог. Амос, Осия, Исаия и другие пророки обличали богатеев и покрывавших их жрецов и чиновников. Они говорили, что Господь Бог запрещает обижать бедных, лгать и воровать. По словам пророков, Господь – единственный в мире Бог, он творец всей Вселенной и человека. Он избрал евреев для того, чтобы научить всех людей совершать только добрые поступки и не творить зла. Тысячи людей собирались послушать пророков на торговых площадях и у храма.

В 622 году до н.э. при иудейском царе Иосии (647–609 гг. до н.э.) жрецы Иерусалимского храма объявили, что нашли древние тексты законов, которые дал евреям Господь Бог во время заключения договора-завета. Эти законы подтверждали слова пророков. По приказу царя Иосии все прочие храмы в Иудее были разрушены, а идолы – уничтожены. Все евреи должны были теперь молиться только одному истинному Господу Богу. Запрещалось произнесение его имени и создание изображений, но требовалось строго следовать его заповедям: «не убий, не укради, не лжесвидетельствуй, почитай отца и мать».

2. Книга о Едином Боге.

Во времена пророков их высказывания, а также мифы, легенды, законы, песни стали записывать на папирусные свитки. Так возникло много религиозных иудейских книг, собрание которых мы называем Библия (по-гречески – «книга»).

Согласно Библии, весь мир и первых людей создал Господь Бог (Яхве). Вначале Адам и Ева жили в раю, без труда и забот, ели вкусные плоды с любых деревьев. Им было запрещено только есть от «древа познания добра и зла». Один из ангелов (бестелесных посланников и слуг Бога) пошел против воли Господа – стал сатаной (противником), обернулся змеей и уговорил Еву дать Адаму эти плоды. Так люди совершили первый грех – преступление против Бога. В наказание Господь изгнал их из рая на Землю, сказав, что теперь Адам будет в поте лица добывать хлеб свой, а Ева – в муках рожать детей. Уже их сын Каин совершил второй грех – убил своего брата Авеля из зависти к его богатству. Многочисленные потомки Адама и Евы продолжали совершать грехи, и разгневанный Бог наслал на них Всемирный потоп. Только одному благочестивому Ною он сообщил о своем замысле и позволил построить корабль-ковчег.



Царь Израиля Соломон.
Гравюра Г. Доре

Библейская картина мира

Сотворение
мира

Господь Бог

Изгнание
из рая



Всеполный



потоп



Г. Доре

Семья Ноя спаслась, и все народы, живущие на земле, — потомки сыновей Ноя.

По библейским сказаниям, Господь печалился, что люди совершают грехи и поклоняются ложным вымышленным богам. Он искал человека, который смог бы стать родоначальником «избранного народа», чтобы Бог мог сообщить людям правила жизни. Его выбор пал на пастуха Авраама, согласившегося поклоняться только Господу. Желая его испытать, Бог велел Аврааму принести в жертву собственного сына Исаака, и только в последний момент ангел остановил руку отца с жертвенным ножом. Испытав веру Авраама, Бог заключил с ним завет-договор о том, что его потомки будут поклоняться только Господу, а Господь сделает их «избранным народом». Так, согласно Библии, Авраам стал прародителем всех евреев.

Однако его потомки много раз нарушали завет Господа, совершая грехи и поклоняясь идолам. В наказание они оказались в египетском плену. Господь выбрал нового пророка — Моисея, которому внушил, что он должен вывести свой народ из рабства и обратить его в истинную веру. Господь помог евреям бежать из Египта и даже раздвинул воды Красного моря, чтобы они могли уйти от погони по морскому дну. Когда народ остановился у горы Синай, Моисей поднялся на гору и, скрытый облаками, говорил с Господом. Спустившись, он принес евреям скрижали — каменные таблички завета-договора, на которых были начертаны 10 важнейших заповедей. Так был подтвержден завет Господа и евреев. Скрижали поместили в



Моисей со скрижалями Завета. Худ. Г. Доре



Иерусалимский храм. Реконструкция

Сравни с картиной мира древних египтян (с. 62) — что общего, в чем различия?

ящик – *Ковчег Завета* и сорок лет носили его за собой по Синайской пустыне, ведомые Моисеем. Лишь когда умер последний родившийся в рабстве человек, евреи двинулись в обещанную им Богом «землю обетованную» – Палестину.

Библия древних евреев стала основой новой религии договора-завета Бога и людей.

?

1. Сравни восстановленную учеными картину истории древних евреев с историей известных тебе древних народов: какие общие вопросы их волновали? Чем отличается позиция библейских пророков и ассирийских царей?

2. Как ты думаешь, почему в Библии Господь Бог говорит о себе Моисею: «Господь добрый и милосердный Бог, долготерпеливый и полный любви»? Сравни библейские рассказы об истории евреев и описание их истории, составленное учеными по источникам.

3. Продолжи заполнять таблицу «Религии Древнего мира» (с. 63) – строка «Библейская религия евреев». Чем отличается эта религия от других? Как, на твой взгляд, появление этой религии повлияло на историю людей?

– Может, ассирийцы были и не очень добрые, зато сильные! – заявил Антошка. – Вон они сколько народов победили: и вавилонян, и египтян, и евреев. Сильному можно многое простить.

Услышав это, Источниковед предложил Антошке поразмышлять над одним источником. Помогите Антошке.

Из хвалебной исторической записи царя Ассирии

«Я – Синахериб, могучий царь, премудрый, послушный богам, любящий справедливость, творящий добро, испепеляющий врагов... Я наполнил дворец своей роскошью людям на удивление. Непокорных я оружием побил, трупы их развесил на кольях, которые вокруг города велел поставить. 34 города я осадил, взял, разрушил, снес, огнем спалил».

- Какие свои поступки ассирийский царь считает добрыми и справедливыми? Если бы так же считали все жители Западной Азии, что бы произошло с ними и со всем человечеством в железном веке?
- Сравни свои предположения с реальной историей человечества. Какой возникает вопрос?

?!

Благодаря чему народы Западной Азии не уничтожили друг друга после начала железного века?



§ 16. Мировая держава персов



– Объясни значение слов: цивилизация (ступень), государство, религия. (Словарь)

– Как использование железа изменило историю Междуречья? (§ 14) Какими достижениями обогатили человеческую культуру индоевропейские племена ариев (§ 5), египтяне (§ 8–9), жители Междуречья (§ 12), древние евреи? (§ 15)

1. «Свет против Тьмы».

К востоку от Междуречья начинается горная страна. В центре ее – сухие пустыни, а по краям – лесистые горы, с которых стекают ручьи к зеленым оазисам. Жившие здесь племена освоили орошаемое земледелие, стали строить города. С 1500 по 1000 год до н.э. сюда и в Среднюю Азию перегоняют свои стада индоевропейские племена ариев. По их имени всю страну стали называть *Иран* – «земля ариев», а всю группу племен – *ираноязычными*. Часть пришельцев (мидийцы, персы, бактры) переняли земледельческую городскую культуру. В X–VIII веках до н.э. с помощью железных лопат и топоров они прорыли в долинах горных рек каналы, разбили в пустынях цветущие сады и возделали поля. Но часть ариев (парфяне, скифы, саки) остались скотоводами-кочевниками. Конные воины, вооруженные луками, железными копьями и мечами, словно смерч, налетали из степей на городские оазисы – жгли дома, забирали урожай. В ответ войска городов отправлялись жечь стойбища кочевников.

В эти смутные времена (около VII века до н.э.) среди иранских племен появился человек по имени Погонщик верблюдов – *Заратуштра* (*Зороастр*). Он говорил, что видел сияющих богов и они открыли ему истину! В начале мира родились близнецы: Добрый бог Владыка мудрости (*Ормузд*) и Злой дух (*Ариман*). Владыка мудрости создал огонь, землю, воду и воздух, вдохнул в мир свет, тепло и жизнь. В ответ Злой дух создал смерть, холод, жару и злых духов –



Битва бога Света и бога Тьмы. Рельеф. V в. до н.э.

дэвов, которые стали вредить всему живому. С тех пор в мире идет борьба сил Добра и Света против сил Зла и Тьмы. Долг человека – стоять на стороне Света добрыми словами, мыслями и делами: выращивать плоды и животных, не поддаваться злым дэвам, которые будят в человеке зависть, лень, ложь, толкают к убийству, воровству и обману. Слова Заратустры были записаны в священную книгу «*Авэсту*». Постепенно в разных городах Ирана стали появляться храмы, где жрецы-маги в белых одеждах зажигали огонь в честь Ормузда – светлого бога зороастризма.

2. Вавилонское столпотворение.

В конце VII века до н.э. народы и царства Ирана совместно с другими жителями Западной Азии освободились от власти Ассирии. Теперь в Западной Азии боролись за господство три могучие державы – сильнейшее иранское царство *Мидия*, возрожденное *Вавилонское царство* и богатое царство *Лидия*, правитель которого, Крез, первым начал чеканить из золота деньги – *монеты*. К тому времени слуги богатых торговых семейств Вавилона, Финикии, Лидии постоянно перевозили между городами и странами сотни кувшинов зерна и масла, вина и краски, тюки тканей, драгоценные металлы и редкие камни. Лишь битвы враждующих царей заставляли торговцев придерживать караваны и терпеть убытки.

Наибольшее число земель подчинил себе царь Вавилона Навуходоносор II (605–562 гг. до н.э.). Многие народы лишились своих крепостей, стали платить дань, некоторые были угнаны в Междуречье, а статуи их богов украсили вавилонские храмы. Так, например, в жаркое лето 587 года до н.э. вавилонский царь после двухлетней осады взял штурмом Иерусалим, который мешал ему в войне с Египтом. Город и знаменитый Иерусалимский храм были разрушены до

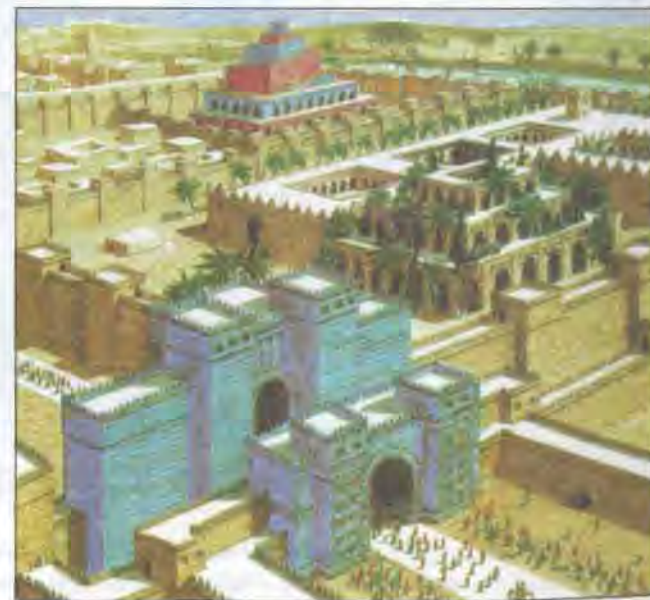
основания. Уцелевших евреев вавилоняне угнали на работы в Междуречье. Страдая от мук «вавилонского плена», евреи мечтали о скорейшем приходе *мессии* – посланника Господа, который избавит народ от рабства и научит всех людей жить в мире и согласии.

В это время сотни разноязыких пленников, согнанных из разных стран, строили и украшали Вавилон. Две крепостные стены опоясали город с десятками тысяч домов на обоих берегах Евфрата, соединенных широким мостом. Для своей жены Семирамиды, скучающей по горам родной Мидии, Навуходоносор II приказал построить особый дворец. Его стены поднимались вверх, подобно горным уступам. На свинцовых крышах журчали «горные ручьи» и цвели сады, казавшиеся висящими над Вавилоном. От городских ворот богини Иштáр шла улица главных религиозных процессий. В конце ее высился «краеугольный камень неба и земли» – семиступенчатая башня-зиккурат, на вершине которой в небесной синеве сиял глазурью и золотом храм бога Солнца – Мáрдукá. В память о строительстве этого «столпа» силами разных народов сохранилось выражение «вавилонское столпотворение».



Золотые лидийские монеты царя Креза. VI в. до н.э.

Сохранилось выражение: «Богат, как Крез»



Вавилон при Навуходоносоре II. Соврем. рисунок

3. Держава «царя царей».

Между тем в соседнем Иране земледельческие племена персов объединил царь Кир II из рода Ахеменидов (558–530 гг. до н.э.). Персы только выходили из состояния первобытного равенства, поэтому все мужчины служили в ополчении царя, который вооружал своих воинов лучшим железным оружием, обучал сражаться на колесницах, в пехотном и конном строю. В 550 году до н.э. войска персов захватили Мидию, а вскоре все города и племена Ирана. В 547 году до н.э. царь Лидии Крез, получив предсказание от жрецов, что он «сокрушит великое царство, перейдя реку Галис», повел свои войска через персидскую границу. Однако в этой войне персы сокрушили и присоединили царство самого Креза. В 539 году до н.э. персидский царь Кир повел войска на Вавилон. По легенде, пировавший во дворце вавилонский царь Валтасар увидел зажегшуюся в воздухе надпись: «Царство твое исчислено, взвешено и отдано». Персы взяли Вавилон и

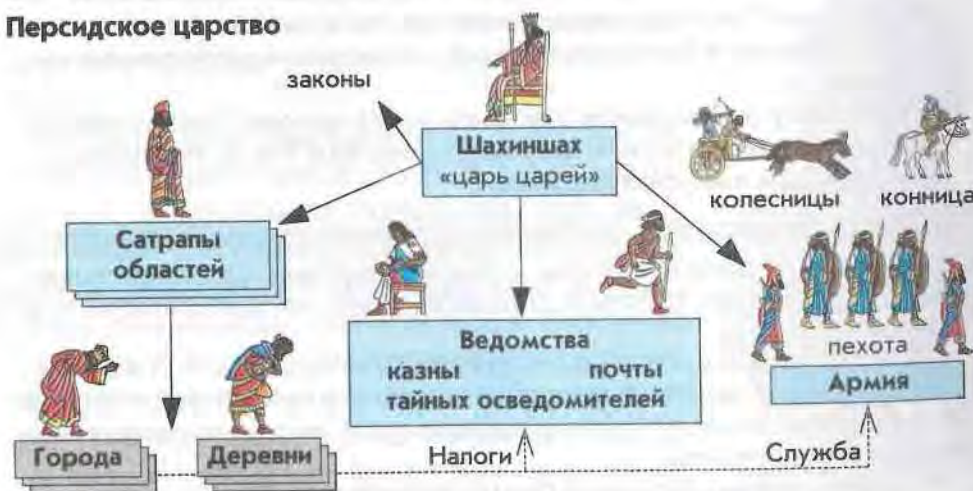


? Какие государства господствовали в Западной Азии до начала персидских завоеваний? Каковы были последствия персидских завоеваний?

все подвластные ему земли. Кир разрешил плененным народам вернуться домой, отстроить свои храмы, выплачивая за это дань персидскому царю. В 525 году до н.э. наследник Кира Камбиз разгромил армию фараона и включил Египет в огромную Персидскую державу. При этом Камбиз запретил своим воинам грабить египетские храмы и объявил себя новым фараоном – «сыном Ра и Осириса».

В начале правления третьего персидского царя Дария I (522–486 гг. до н.э.) по всей державе вспыхнули восстания против персидских сборщиков дани. Перебрасывая войска из одной страны в другую, молодой царь сумел подавить все восстания, казнить десятки тысяч людей. Дарий I разделил Персидскую державу на области во главе с наместниками – сатрапами («хранителями царства»). Управлять сатрапу помогали чиновники: казначеи, счетоводы, следователи, глашатаи, писцы. Кроме персов, на эти хорошо оплачиваемые должности принимали и вавилонян, финикийцев, египтян и др. На собранные налоги цари строили не только дворцы, но и мощеные «царские дороги», каналы, соединившие многие города. На рынках этих городов расплачивались теперь единой монетой с изображением царя.

Персидское царство



? Какие особенности власти обеспечивали прочность державы персов? Сравни с египетским царством (с. 56). Условные знаки – с. 7.



Столицей державы стал город Сусы. Там чиновники разбирали глиняные таблички с древними местными законами (например, законами Хаммурапи) и на их основе создавали единые царские указы. Дарий I следовал учению Заратуштры, но разрешал свободно верить и в других богов. По всей Персидской державе действовала тайная полиция («уши и очи царя»), которая не позволяла

Печать: Дарий I на охоте.
Вверху — бог Света Ормузд

чиновникам самовольно увеличивать размер податей, утаивать подарки, предназначенные царю. Войско стали набирать из представителей разных народов, размещать в неродных для воинов областях, и только гвардия царя — 10 тысяч «бессмертных» — состояла из персов.

Персы создали державу, объединившую разные народы цивилизованного мира Западной Азии и Египта.

- ?** 1. Какие общие идеи, на твой взгляд, есть в учении Заратуштры и библейской религии евреев? Продолжи заполнять таблицу (с. 63).
2. Что общего между Ассирией и возрожденным Вавилонским царством? Как ты думаешь, какие чувства вызывали «висячие сады» Семирамиды и Вавилонская башня у вавилонян и у покоренных народов?
3. Почему персы смогли завоевать много земель? Почему персам удалось удержать свою державу от распада? Как ты понимаешь выражение «мировая держава»?

— Я понял! — сказал Антошка. — Все государства, созданные завоевателями, долго не протянут и память о себе оставят плохую, как Ассирия.

— С Ассирией так и вышло, — ответил Источниковед. — А вот персидские «цари царей» Ахемениды после завоеваний правили 200 лет, и многие последующие правители считали себя наследниками их власти и порядков.

- Сравни мнение Антошки и факты, приведенные Источниковедом. Какое наблюдается противоречие? Какой возникает вопрос?

?! Почему персам в отличие от ассирийцев удалось создать долговечную мировую державу?



§ 17. «Просветление» Древней Индии



- ↓** — Объясни значение слов: цивилизация (ступень и общность), государство, народ, религия, искусство. (Словарь)
— Когда и как люди научились обрабатывать железо? (§ 14) Почему в I тыс. до н.э. стали появляться новые религии? (§ 15, 16)

1. Извилистая тропа цивилизации.

За горами Ирана течет великая река Инд. Жившие здесь племена дравидов к XXVI веку до н.э. создали цивилизацию больших городов. Однако к XVIII веку до н.э. по неизвестным нам причинам города запустели, и люди опять стали жить первобытными общинами. Около 1500 года до н.э. в Индию переселяются индоевропейские племена кочевников ариев (родственники тех, что заселили Иран). Простые общинники перегоняли на новые пастбища коров, переносили туда свои легкие кибитки. Знатные воины во главе с раджами-вождями воевали на колесницах, отбивая друг у друга тучные стада. Через заросли джунглей арии постепенно продвигались на восток и вышли к берегам второй великой реки Индии — Гангу.

От своих западных соседей арии узнали секреты обработки железа. В X–VI веках до н.э. железными топорами они расчистили джунгли, плугами вспахали землю, железными лопатами вырыли каналы для отвода лишней воды. Местные племена помогли ариям приручить слонов, которые переносили тяжелые бревна, научили выращивать рис, познакомили со своими богами. Со временем коренные индийцы слились с ариями в одно общество. Арийские языки распространились на севере, а дравидские сохранились



Фигурка жреца из индийского города.
III тыс. до н.э.



Сцена из «Махабхараты»

Поэма повествует о войне потомков царя Бхараты. Перед началом решающей битвы царь одной из сторон обращается с вопросом к богу Кришне: Как мы можем потом наслаждаться, Осквернив себя родичей кровью? Кришна в облике возницы колесницы отвечает: Как одежду изношенную бросив, Человек надевает другую, Так, сносив свое тленное тело, Воплощенный в иное вступает... Неизбежно умрет рожденный, Неизбежно родится умерший; Если ж все это неотвратимо — То к чему здесь твои сожаленья?

на юге. В VIII–VI веках до н.э. в долине Ганга выросли города, в которых жили раджи-цари, окруженные придворными. Земледельцы-общинники стали отдавать радже и воинам часть урожая. На пальмовых листьях записывались гимны богам, легенды о героях, перечни доходов. Стали складываться древнеиндийские поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна».

2. Цвета индийской культуры.

Еще до изобретения письменности арии из уст в уста передавали *веды* (от слова «ведать» — знать) — тайные знания, которые считались «услышанными» древними мудрецами от самих богов. Веды объясняли, как общаться с богами, чтобы они возвращали в мир жизненные силы для рождения растений, животных и людей. Согласно ведам, люди были созданы из «первочеловека». Из его рта получились жрецы-брахманы, из рук — воины-кшатрии, из бедер — труженики-вайшьи. Эти три слоя общества арии называли *варнами* (от слова «варна» — цвет). Желтые, как земля, вайшьи выращивают скот и плоды; красные, как кровь, кшатрии воюют и устанавливают порядок; белые, как облака, брахманы общаются с богами. В Индии завоеванные ариями племена составили еще одну варну — слуг-шудры. Черные, как грязь, они должны были служить высшим варнам, знающим веды. Только внутри варны, в которой родился человек, можно выбирать друзей, жену или мужа. Не допускалось даже, чтобы тень шудры упала на брахмана. Однако после смерти

Картина мира древних индийцев-буддистов



1. Сравни представления индийцев о людях и богах с представлениями египтян (с. 62) и евреев (с. 98). Найди представителей четырех варн.

душа человека совершает круговорот и переселяется в тело новорожденного. Если в прошлой жизни человек был послушен и усерден, то даже бывший шудра мог родиться брахманом, а если человек был недоволен своим местом в обществе и нарушал обычаи своей варны, то в новой жизни он мог родиться обезьяной, червем или деревом.

Представители всех варн мирно уживались в *сельских общинах* Индии. Веды призывали их: «Вместе собирайтесь! Вместе договаривайтесь!.. Единим да будет ваш замысел, единими – ваши сердца! ...чтобы было в вас доброе согласие!» Собрание жителей деревни принимало решение, как строить нужные дороги и храмы, вырубать джунгли, платить налоги кшатриям, живущим в городах. Шудры лепили горшки, готовясь к лучшему перерождению. Вайшья пахали землю и пасли скот. Брахманы вели по звездам календарь, лечили болезни и, произнося заклинания, бросали зерно и мясо в пламя бога Агни, который дымом возносил эти людские дары к небесным богам.

3. Вырваться из страданий!

К середине I тысячелетия до н.э. в Индии сложилось несколько соперничающих государств. Все чаще сходились в битвах армии: звенели железные мечи, летели стрелы, пущенные с колесниц, боевые слоны топтали ряды врагов. Несмотря на это, на перекрестках дорог и рек вырастали новые города. Удачливые торговцы и ремесленники из шудр и вайшьев становились богаче многих знатных брахманов и кшатриев. Другим же общинникам не хватало денег на налоги, они залезали в долги, а потом с плачем отдавали богачам свою землю, дом и детей.



Гаутама-отшельник.
Соврем. рисунок

Тогда, в середине VI века до н.э., в одном из государств родился царевич *Сиддхартха Гаутама*. По буддийскому преданию, мальчику предрекали жизнь великого

отшельника. В Индии было много отшельников-йогов, кото-

рые в лесной глуши искали духовные истины, тренируя свое тело терпеть голод, неподвижность, боль. Царь-отец приказал не выпускать мальчика за стены дворца, где Гаутама рос, окруженный красотой, роскошью и весельем. Но в 16 лет он тайком выбрался в город и увидел больных, стариков, похороны мертвых. В поисках спасения от зла, царящего в мире, он удалился в джунгли. По преданию, Гаутама долго сидел под деревом, успокаивал свои чувства, отстранял мысли, сосредотачивал волю, заставляя душу подняться над телесным миром в мир небесных сфер. Так Гаутаме открылась истина, и он стал **Буддой** – «просветленным».

Он первым узнал четыре благородные истины: 1) жизнь – это страдание; 2) причина страданий – человеческие желания богатства, власти, любви, которые заставляют душу перерождаться для новых жизней и страданий; 3) прекращение страданий – это избавление от желаний; 4) каждый может пройти путь спасения – избавления от желаний. Для этого надо отказаться от убийств (не причинять вреда всему живому), от воровства, лжи, пьянства, разврата; быть щедрым, добрым и смиренным; успокоить свои чувства и мысли, отстранить их от мира страстей. Пройдя этот путь, душа человека вырывается из круга перерождений и достигает *нирваны* («успокоения») – свободы души, «острова, разрушающего смерть и старость».

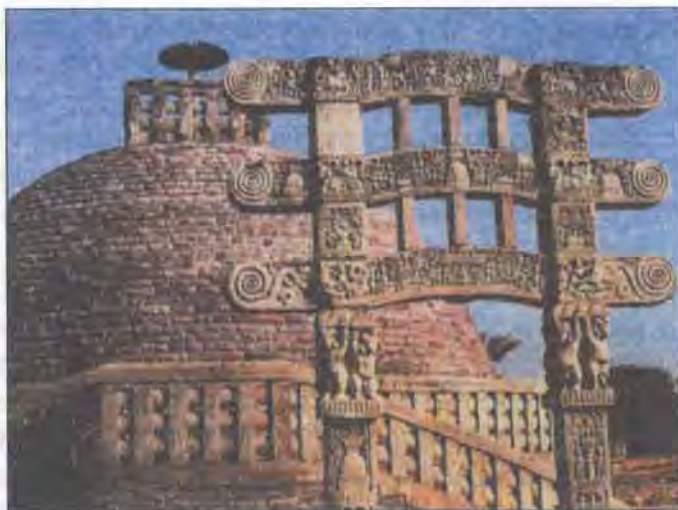
Проповеди Будды собирались послушать и городские торговцы, и сельские труженики, и знатные воины. Одни оставляли свой дом, семью, варну и шли за учителем. Другие щедро кормили их, надеясь начать путь к нирване в следующем перерождении. Смерть Будды около 544 года до н.э. означала для его сторонников, что душа учителя оставила тело и ушла в светлый покой нирваны. Этот путь, спаса-



Просветление Будды.
Соврем. рисунок



Фигура Будды
из монастыря. IV в.



Буддийская ступа в Санчи.
Около 220 г. до н.э.

ющий от страданий круговорота перерождений, мог теперь повторить каждый. Тысячи последователей буддизма двинулись по дорогам, облачившись в одежды оранжевого цвета. В сезон дождей эти монахи собирались в монастырях, находившихся в пещерах. Там они сообща трудились, переписывали изречения Будды, погружались в размышления.

Когда в III веке до н.э. почти всю Индию объединил царь из династии Маурьев – Ашока (268–232 гг. до н.э.), то в разных концах своей державы он поставил каменные колонны с законами, призывающими следовать правилам Будды, почитать не только брахманов, но и монахов-буддистов. Тогда же стали строиться буддийские ступы: окруженные причудливым забором каменные холмы – символы спокойствия нирваны, в основания которых положены пепел, волос или зуб первого Просветленного – Будды.

Цивилизация Древней Индии породила учение Будды и много других достижений общечеловеческой культуры.



По карте на с. 115 определи природные границы Индии. Назови главные для Индии события III, II и I тысячелетия до н.э.



Вершина колонны царя
Ашоки с символом
буддизма – колесом.
III в. до н.э.

Из законов царя Ашоки.

«Вот появилось раскаяние у Угодного богам (царя Ашоки) после завоевания Калинги... Если кто-либо причинит ему зло, Угодный богам смирится с этим, насколько возможно. Угодный богам взирает с благоговением даже на жителей лесов и хочет внушить им правильные мысли. Угодный богам желает, чтобы все живое обрело безопасность, самообуздание, душевное спокойствие и радость».

— ॐ ॐ ॐ

Индийские цифры

1 6 8 0

Современные цифры

Индийские мудрецы размышляли над проповедью Будды. Представление о полной пустоте натолкнуло на мысль об обозначении ее особым знаком – «ноль». Это позволило изобрести систему цифр и записи чисел, которыми мы пользуемся до сих пор.



1. Докажи, что жители Индии вззошли на ступень цивилизации.
2. Можно ли считать, что в Древней Индии к VI веку до н.э. сложилась своя, особая, отличная от других цивилизация?
3. Какие черты учения Будды привлекали жителей Индии? Как ты считаешь, что общего в учении Будды и библейской религии древних евреев?
4. Продолжи заполнять таблицу «Религии Древнего мира» (с. 63).

– Я заметил, – сказал Антошка, – что все древние религии обещают людям счастье и удовольствия.

– Ну, насчет всех ты погорячился, – возразил Источниковед. – В учении Будды главная цель – достижение нирваны, что в переводе означает «угасание» всех желаний, отказ от удовольствий.

– Вряд ли много людей пошло за таким учением!

– Судя по археологическим находкам изображений Будды, его учеников, священных предметов, – вмешался Археолог, – к началу новой эры половина жителей Индии, Индокитая, Афганистана и Средней Азии была буддистами.

- Какое наблюдается противоречие между мнением Антошки и фактами? Какой возникает вопрос?



Почему учение Будды нашло столько сторонников?



§ 18. Мудрость Древнего Китая



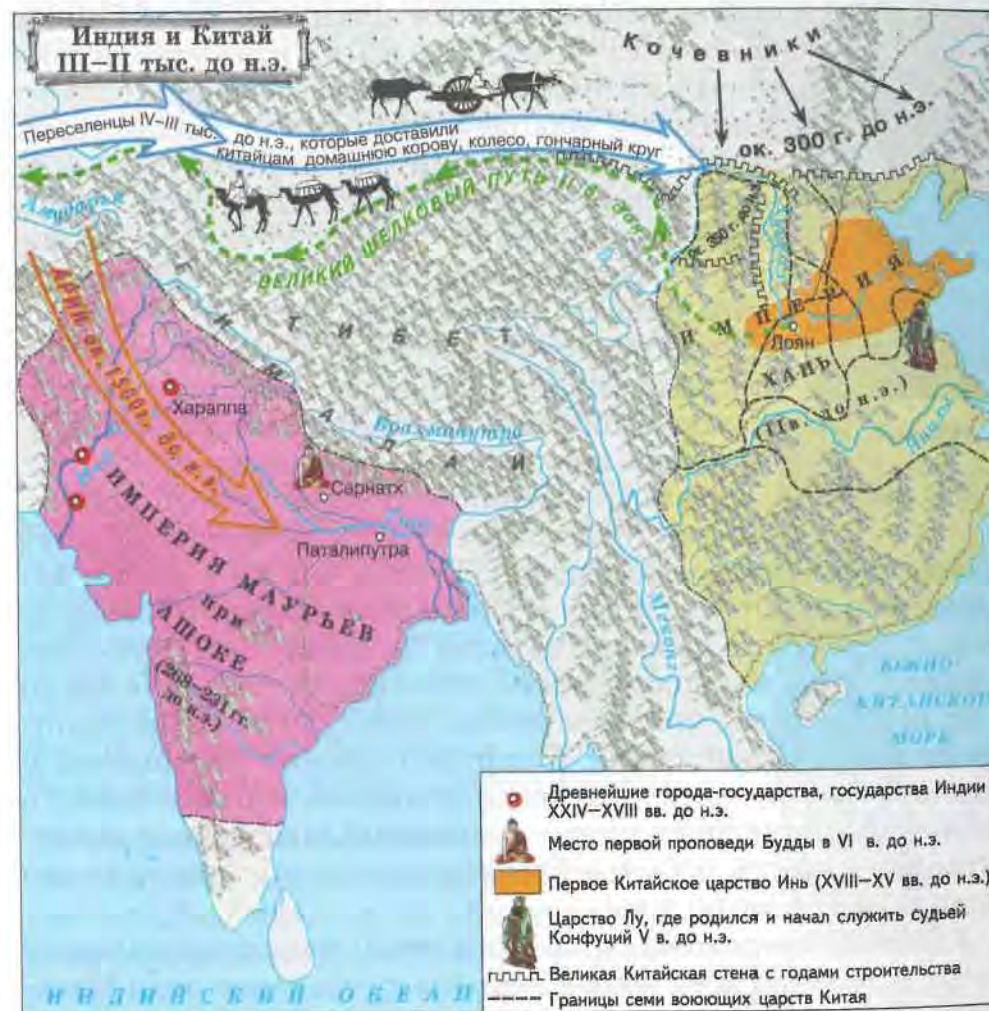
- Объясни значение слов: цивилизация (ступень и общность), государство, народ, религия, искусство, иероглифы. (Словарь)
- Когда и как появились расы внутри вида «человек разумный»? (§ 2)
- Почему многие жители Индии приняли учение Будды? (§ 17)

1. Царство «середины Земли».

Китай отгорожен от Индии самыми высокими в мире горами. Лишь огибая их с севера, через много дней пути по выжженным пустыням мы окажемся в лесах Великой равнины, по которой течет река Хуанхэ Вскрывающая мягкую землю на ее берегах деревянными мотыгами, древнекитайские племена к III тысячелетию до н.э. научились выращивать зерно. Во II тысячелетии до н.э. одно из племен стало выплавлять бронзовые мечи и копья, делать боевые колесницы. Свои центральные поселения они обносили глинобитными стенами, укрывая за ними дворцы и храмы, мастерские литейщиков и гончаров. Вскоре все окрестные племена были завоеваны и стали платить дань правителю – «вану-императору». Он называл себя Сыном Неба – верховного божества, повелевающего всеми духами и людьми. После каждого военного похода на черепаших панцирях выцарапывали рисунки-иероглифы, спрашивая Небо, кому из духов умерших предков и сколько надо пожертвовать пленных.

В начале I тысячелетия до н.э. (X–VIII века до н.э.) все племена долины Хуанхэ слились в один народ – древние китайцы. Все они считались «родственниками, которых нельзя оставлять в беде», все верили в Великое Небо, называли свою страну Поднебесной, расположенной в середине Земли. Окружающие племена севера, юга, запада и востока, не знающие священной письменности, не признающие власти Сына Неба (вана-императора), считались дикими варварами – «шакалами и волками». Все жители первого китайского

государства были разделены на ранги. Ван-император владел всей землей, жил во дворце, сверкающем полированным деревом и драгоценными камнями, ел любое мясо. Его слуги, «цари областей», получали землю от императора, командовали его отрядами, жили во дворцах, не украшенных драгоценностями, ели говядину. Слуги царей, «знатные князья», за землю служили в войске, жили в домах попроще, могли есть свинину. Простые земледельцы пахали зем-



? Назови главные для Китая события III, II и I тысячелетия до н.э.



Наконечник
копья.
III в. до н.э.

лю, отдавали часть урожая князьям, царям и ванау, не могли есть мяса. Действовало правило: «кто знатен, тот богат, кто не знатен – тот беден».

2. Человек и Небо.

С VIII века до н.э. «цари областей» выходят из-под власти вана-императора. Страна постепенно распадается на враждующие царства: Цинь, Хань, Вей и др. Больше не было правителя, осмеливающегося называть себя Сыном Неба. В VI–V веках до н.э. в Китае узнали секреты изготовления железа. С помощью плуга с железным наконечником стали распахать земли, прежде занятые лесами. Китайцы удивлялись: «животные, служившие для жертвоприношений, теперь трудятся на полях!». Орошенные каналами поля, на которых выращивали рис, стали частной собственностью тех, кто их освоил. И не всегда это были знатные люди. В городах ремесленники и торговцы, обменивая товары, быстро богатели, оставаясь по рангу «простолюдинами».

Китайцы пытались понять происходящее.

Многие говорили, что путь, по которому идут боги и люди, нельзя осмыслить. Только через общение с духами можно обрести покой и бессмертие. Однако в V веке до н.э. сын знатного воина из царства Лу **Конфуций** (Кун-цзы) заявил: «Как мы можем знать, что такое смерть, если мы до сих пор не знаем, что такое жизнь?» Будучи родом из благородной, но бедной семьи, Конфуций служил чиновником у разных правителей. Но везде старался соответствовать облику «благородного мужа» древности. Он говорил: «...богатство и знатность, добытые бесчестным путем, – для меня это словно парящие облака!»

Ученики, сопровождавшие его в странствиях, продолжали верить, что над всем миром людей и духов царит воля Великого Неба, что духам надо приносить жертвы. Однако главная цель **конфуцианства** в другом – правильно организо-

вать жизнь общества: так, чтобы люди преодолевали в себе дикого зверя (варвара) и сохраняли человеческую культуру. Для этого надо точно *соблюдать ритуалы* (правила действий): правильно рассаживать людей за столом; соблюдать порядок жестов и слов при чаепитии, разбирая документы, разговаривая с родителями. Именно эти ритуалы связывают Небо и «культурных людей» друг с другом, отличают их от «зверей в облике человека» – варваров, «сущест, не знающих культуры». Надо *читать предков*, которые поняли и записали ритуалы. Надо *любить людей* – «не делать другим того, чего не желаешь себе», «отвечать на добро добром, а на зло – справедливостью». Надо знать свое место в обществе – *подчиняться старшим и заботиться о младших*.

Организовать такую жизнь в государстве могут только «книжные, служилые люди» – чиновники, которые изучают мудрость предков, познают «волю Неба», подчиняются императору – Сыну Неба и справедливо управляют людьми, «не прибегая к казням». Конфуций говорил: «Если сами устремитесь к добру, то и народ станет добрее!»

3. Поднебесная империя.

Во времена «воюющих царств» многие китайцы мечтали об объединении всех говорящих по-китайски в одну империю – центр Поднебесной Земли. В 221 году до н.э. это удалось царству Цинь, правитель которого принял



Конфуций.
Древнекитайский рисунок



Лао-цзы (VI в. до н.э.)
создал учение о Дао –
пути, по которому дви-
жется мир



Великая Китайская стена
Соврем. фото



Император
Цинь



Император
Хань



Сожжение
книг
Конфуция
по приказу
императора
Цинь

титул Цинь шихуан – «первый император Цинь». Управлять страной ему помогало множество чиновников в столице и в округах. Повсюду была введена единая монета, единые законы и единые правила письма. Все люди были разделены на сотни (общины), десятки и пятерки (семьи). За преступление одного человека всех людей его пятерки могли сварить в котле, отрезать им носы, сделать государственными рабами, бить палками по пяткам. Чтобы отвоевать области, захваченные ранее северными кочевниками, Цинь шихуан собрал большую армию, увеличил налоги и согнал тысячи людей на строительство **Великой Китайской стены**. Множество рабов, осужденных, простых тружеников «срывали горы, засыпали ущелья, прокладывали прямую дорогу», возводили стены и башни.

Возмущенные китайцы подняли восстание и свергли императора Цинь. К 202 году до н.э. вождь армии восставших – мелкий чиновник Лю Бан был провозглашен императором Хань (имя бывшего царства). В империи Хань (II век до н.э. – II век н.э.) была создана высшая школа для чиновников, которых обучали конфуцианским правилам. Должность они получали, лишь доказав на экзамене, что способны «не

противоречить Небесной добродетели и человеческой нравственности». Была восстановлена разрушенная прежде оросительная система, и население выросло до 60 млн. человек. Достигло расцвета производство неизвестных в других странах шелковых тканей, чая, бумаги, был изобретен компас.

В Древнем Китае сложилась своеобразная цивилизация, подарившая человечеству много достижений.



Бумажный свиток с иероглифами

- ?** 1. Определи, когда древние китайцы взошли на ступень цивилизации, и докажи это. Как ты считаешь, какими особенностями древнекитайская цивилизация изначально отличалась от других?
2. На какие волнующие китайцев нравственные вопросы давало ответы учение Конфуция? Как ты можешь объяснить такой поступок учителя человеколюбия Конфуция: во время визита царевича Лу к соседнему царю Ци в церемонию встречи решили включить «музыку и танцы четырех сторон света». Когда шуты и акробаты ударили в бубны, Конфуций прервал церемонию, заявив, что «звучит музыка варваров», и повелел: «Простолюдинов, повинных в насмешке над царями, следует предать смерти!»
3. Какая империя, Цинь или Хань, соответствует учению Конфуция? Какие достижения позволяли китайцам считать свое государство единственной «Поднебесной империей»?
4. Продолжи заполнять таблицу «Религии Древнего мира» (с. 63), строка «Конфуцианство».

– Ну вот, – сказал Археолог, – мы и добрались до Китая – первой цивилизации на Дальнем Востоке.

– Бедолаги... – протянул Антошка, разглядывая карту (с.м. второй оборот обложки учебника). – Далековато забрались – на самый край Земли, вон тут океан близко. Им, наверное, неуютно здесь было, часто к соседям ходили учиться разным премудростям?

– Вообще-то, – ответил Источниковед, – древние китайцы называли свою землю «Срединным царством», единственной цивилизованной страной, а всех остальных считали некультурными варварами.

- Сравни выводы, сделанные Антошкой по карте, и факты, приведенные Источниковедом. В чем противоречие? Какой возникает вопрос? Почему древние китайцы считали свою страну «срединной» и единственной цивилизованной?

Общий взгляд на Древний Восток

(материал для урока-обобщения)



В своей тетради начни заполнять таблицу «Восток и Запад Древнего мира». Определи, какие общие особенности были свойственны большинству цивилизаций Древнего Востока – Египту, Междуречью, Индии и Китаю (первая колонка).

Необходимый уровень (хорошо): Ответы на вопросы 1, 2, 4,

Программный уровень (отлично): Ответы на все вопросы.

Особенности цивилизаций		Древний Восток	Античный Запад
хозяйство	1. В каких природных условиях они возникли?		
	2. Главным занятием было...		
	3. Большинство земель и имущество было собственностью ..., которое (ые) могло (ли)... и было (и) должно (ы)...		
власть	4. Кто считался обладателем власти?		
	5. Большинство должностных лиц назначалось или выбиралось?		
группы	6. Все свободные граждане государства были одинаково равны в основных правах или бесправны перед государством?		
	7. Место человека в обществе во многом определялось его происхождением или его личными заслугами?		
культура	8. Люди ценили, прежде всего, общественный порядок или личную свободу?		
	9. Что люди чаще приветствовали, не осуждали?		

Ситуация: Поездка в летний международный детский лагерь

Описание: В лагерь приглашены дети с арабского Ближнего Востока, из стран Южной и Восточной Азии. В первый же вечер знакомства дети из каждой страны должны подготовить приветствие всем остальным. В приветствии нужно показать, какими достижениями культуры других стран пользуются в повседневной жизни у вас в стране.

Роль: участник команды России.

Задача: предложить команде то, что можно отразить в приветствии.

Раздел III.

ПЕРВАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ ЗАПАДА

(главы 4–5)

Главное, чему необходимо научиться,
с точки зрения авторов:

- ориентироваться в современном мире, проводя различия между культурным наследием Древней Греции – первой цивилизации Запада – и традициями Востока;
- извлекать уроки из истории борьбы древних греков за свои гражданские свободы, за независимость своей родины, определяя, какие достижения древнегреческого общества могут служить нам примером, а что недопустимо в современном мире.

Проверь, готов ли ты овладевать умениями этого раздела

Определи, к каким цивилизациям подходят следующие фразы: 1) «Слуге следует подчиняться, и тогда в следующей жизни он может рассчитывать на лучшее перерождение»; 2) «Жрец разделит круг на 360 частей»; 3) «Как Небо отдает приказы своему Сыну, так и он – своим подданным»; 4) «Пора позаботиться о гробнице для своей мумии».

III Внимание. Прежде чем выполнять задание, ознакомься с условиями его выполнения на разных уровнях успешности. Выбери уровень.

*Признаки успешного выполнения задания
на разных уровнях*

Необходимый уровень (хорошо): правильно названы цивилизации.

Программный уровень (отлично): правильно названы цивилизации, а также дописана еще одна фраза к любой из цивилизаций или написано объяснение, почему именно так распределены фразы.

Максимальный уровень (сверхотлично): задание выполнено на программном уровне, но при этом использованы факты или понятия, которые еще не изучались в классе.

Проверь себя по словарю, учебнику или с помощью учителя. Если возникают затруднения, то вместо ответа напиши, каких умений и знаний тебе не хватает.

Как изучать этот раздел

По оглавлению на с. 3–4 выясни, какое содержание тебе необходимо освоить. Изучай параграф за параграфом, определяя основной вопрос (проблему) темы, подбирая для решения этого вопроса уже известные знания (понятия, закономерности) и открывая новые (об этом см. подробнее на с. 6–7).

Выделенные факты и понятия необходимо помнить и уметь использовать.

III тыс. до н.э. — расселение греческих племен на Балканах.

2000–1450 гг. до н.э. — дворцы острова Крит. Критская цивилизация.

1450–1200 гг. до н.э. — царства греков-ахейцев во главе с Микенами.

— Начало цивилизации **Древней Греции**.

Ок. 1200 г. до н.э. — Троянская война. — Поход ахейцев на Трою (Илион).

— Вторжение греков-дорийцев и гибель ахейских царств.

XI–IX вв. до н.э. — возврат Греции к первобытному обществу, создание Гомером поэм «Илиада» и «Одиссея».

VIII в. до н.э. — возникновение полисов (городов-государств, общин граждан), создание греческого алфавита, начало колонизации.

776 г. до н.э. — первые Олимпийские игры — состязания с участием всех греков-эллинов.

Ок. 650–600 гг. до н.э. — покорение Спартой соседних областей.

Введение законов Ликурга, установившего военно-аристократический строй.

621 г. до н.э. — законы Драконта — первые письменные законы Афин.

Рубеж VII–VI вв. до н.э. — времена легендарных «семи мудрецов».

VI в. до н.э. — Пифагор вводит слово философия (любовь к мудрости).

594 г. до н.э. — законы Солона в Афинах — основа демократии.

560–510 гг. до н.э. — тирания. Борьба демоса против аристократии в Афинах.

500 г. до н.э. — восстание малоазийских греков. Начало Греко-персидских войн.

490 г. до н.э. — победа греков над персами в Марафонской битве.

480 г. до н.э. — вторжение царя Ксеркса на Балканы.

— Битвы при Фермопилах и в Саламинском проливе.

479 г. до н.э. — битва при Платеях. — Изгнание персов с Балкан.

472 г. до н.э. — трагедия Эсхила «Персы». — Рождение театра.

448 г. до н.э. — окончание Греко-персидских войн.

446 г. до н.э. — в Афинах поселяется «отец истории» — Геродот.

444–429 гг. до н.э. — Перикл — первый стратег Афин.

— Расцвет Афинского морского союза, украшение города, акрополя и храма Парфенон (скульптор Фидий, художник Поликлет).

431–404 гг. до н.э. — Пелопоннесская война Афин и Спарты.

Ок. 430–399 гг. до н.э. — афинянин Сократ излагает новую философию.

387 г. до н.э. — ученик Сократа Платон основывает школу — Академию.

377 г. до н.э. — смерть Гиппократ, «отца медицины».

367 г. до н.э. — в Академию Платона приезжает Аристотель — основатель многих наук (логика, физика, этика, политика).

Глава 4 Зарождение цивилизации Древней Греции (XX–VI в. до н.э.)

Древняя Греция
XX–VI вв. до н.э.





§ 19. Истоки греческой культуры



- Объясни значение слов: цивилизация (ступень и общность). (Словарь)
- Назови общие черты хозяйства, власти, культуры цивилизаций Древнего Востока. (Глава 3)

1. Греки и коренные жители Греции.

Если плыть на северо-восток от Египта, через несколько дней мы увидим изрезанное заливами и бухтами побережье **Балканского полуострова**. Горы и ущелья разделили его на множество небольших долин-областей, соединенных узкими тропами. На горных лугах хватало травы для коров, коз и овец. Однако выращивать зерно (в основном ячмень) можно было только в узких речных долинах. Зато на склонах согретых солнцем холмов вились виноградные лозы и зеленели оливковые рощи. Издревле жители полуострова на своих быстрых лодках добирались до ближайших островов Эгейского моря, чтобы обменять там свои изделия на местные продукты. В III тысячелетии до н.э. коренных жителей Балканского полуострова потеснили пришедшие с севера индоевропейские племена **греков**. Сами себя они называли **эллинами**, а свою страну **Элладой**. Мы же называем их древними греками, а страну – **Древней Грецией**.

Лишь на крупнейшем острове Эгейского моря – Крите – сохранилось догреческое коренное население. Именно здесь в начале **II тысячелетия до н.э.** вожди племен стали называться царями. Подданные построили им большие дворцы с амбарами, куда ссыпали зерно земледельцы, с мастерскими, где трудились ремесленники, со складами, где чиновники пересчитывали товары для торговли с Египтом и Азией, записывая сведения непонятными нам знаками-иероглифами на глиняных табличках.

? По карте на с. 123 определи, в каких частях Греции располагались центры цивилизации во II тысячелетии до н.э.



Кносский дворец (вход, комната).
Комнаты и коридоры пристраивались к центральному двору без строгого плана, образуя запутанные переходы.

Критская роспись с острова Тира

В XVI–XV веках до н.э. весь Крит был объединен в одно **Критское царство** со столицей в городе-дворце Кноссе, не имевшем внешних укреплений. В главном зале критский царь восседал на гипсовом троне с высокой волнистой спинкой. Стены были украшены изображениями морских чудовищ, осьминогов и дельфинов, оберегавших владыку от невзгод. Рядом на скамьях сидели царские приближенные и советники, а простые люди, поднося царю дары, должны были низко опускать голову, чтобы не осквернить взглядом священную особу правителя.



Игры с быком. Роспись из Кносского дворца



Диск с критскими письменами

Вероятно, смертельно опасные прыжки акробатов были частью обряда поклонения богу-быку – свирепой силе морских штормов и землетрясений.



Тесей и Минотавр.
Роспись с греческой вазы

Большие корабли критского царя везли в другие страны товары: сосуды с оливковым маслом и виноградным вином, бронзовое оружие, золотые украшения. У соседних греков-ахейцев сохранилась легенда о том, как критский царь *Минос* заставил жителей ахейского городка Афины отправлять по семь юношей и девушек на Крит. Там несчастных отдавали на съедение сыну Миноса, свирепому *Минотавру* – чудовищу с туловищем человека и головой быка.

Минотавр обитал в специально построенном для него мастере Дедалом подземном лабиринте. Сын афинского царя (вождя) *Тесей* решил отправиться вместе с другими юношами и девушками на далекий остров. Он хотел убить Минотавра и избавить Афины от позорной дани. На прощание царь Эгей условился с сыном, что тот в знак победы на обратном пути поднимет белый парус вместо черного.

На Крите Тесея увидела дочь Миноса *Ариадна*. Ее поразила красота отважного юноши. Тайком от всех Ариадна принесла Тесею острый меч и клубок ниток. Тесей привязал конец нити

у самого входа в подземелье и смело пошел вперед. Почувяв долгожданную жертву, Минотавр бросился на героя, но юноша сразил его мечом. Двигаясь по путеводной нити, афиняне быстро нашли выход из лабиринта, пробрались на корабль и отправились на родину. Однако Тесей забыл о просьбе отца и не поставил белый парус. Завидев на горизонте черные полотнища, царь Эгей в отчаянии бросился в море, которое с тех пор называется в его честь – Эгейское.

В середине XV века до н.э. все дворцы и поселения на Крите были разрушены либо из-за извержения вулкана, либо в ходе вторжения греков-ахейцев.



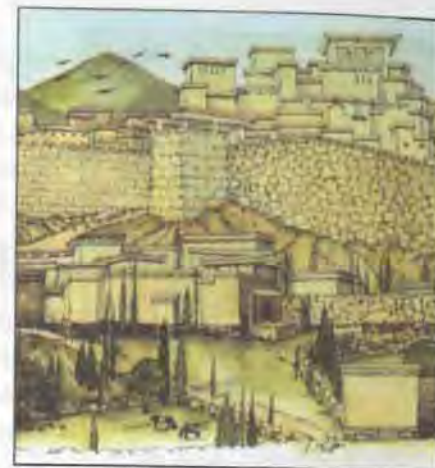
Сосуд для
жертвенной крови из
Кносского дворца



Львиные ворота Микен



Золотая маска и
корона ахейских царей



Дворец в Микенах. Реконструкция

2. Микенское царство.

К XV веку до н.э. жители материковой Греции – ахейские племена – объединяются в союзы во главе с вождями-царями. Их гробницы доверху наполнены добычей, захваченной в походах: серебряными перстнями и серьгами, золотыми чашами, кинжалами, масками. Складывается множество греческих *ахейских царств* – Пилос, Тиринф, Афины, но самым могучим считаются *Микены* на Пелопоннесе.

В этих царствах простые земледельцы-общинники выращивают зерно и оливки, делают вино и бронзовые орудия, но часть всего должны отдавать своим повелителям – царям. В центре такого царства стоит замок-дворец. Его стены, сложенные из огромных камней, поднимаются на высоту в пять человеческих ростов. На широких боевых площадках выстроились сотни воинов в бронзовых доспехах и рогатых шлемах. За стенами укрыт сам дворец. Во внешних комнатах трудятся сотни придворных кузнецов, гончаров, ткачей, снуют туда-сюда служанки-рабыни. Во внутренних залах писцы и чиновники записывают на глиняных табличках сведения о собранных с жителей налогах и выданных из хранилищ продуктовых пайках. Верховные чиновники принимают отчеты от наместников подчиненных областей, жрецов главных храмов, командиров боевых колесниц, капитанов торговых кораблей, везущих масло и вино из



В Ахейском дворце.
Худ. П. де Йонг

царских хранилищ в другие страны. В центральных залах живет сам царь и его семья.

Завоевав Крит, греки-ахейцы переняли многие достижения местной цивилизации. В Микенах и других ахейских дворцах писцы пользуются знаками критской письменности, приспособленными для греческого языка. Стены царских покоев украшены росписями-фресками, изображающими сцены охоты и битвы, чудовищ и людей. Вода подается по

трубам в глиняные ванны, а нечистоты из туалетов стекают по каменным желобам.

Цивилизации жителей Крита и греков-ахейцев схожи и часто называются крито-микенской цивилизацией.

- ?** 1. Докажи, что в начале II тысячелетия до н.э. жители острова Крит вззошли на ступень цивилизации. В чем сходство и различия между их цивилизацией и цивилизациями Древнего Востока? Как ты думаешь, что правда, а что вымысел в мифе о Минотавре?
2. Докажи, что греки-ахейцы в середине II тысячелетия до н.э. вззошли на ступень цивилизации. В чем сходство и различия между их цивилизацией и цивилизациями Древнего Востока?

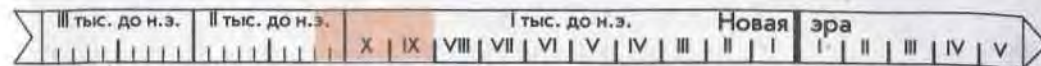
– Ну вот, Антошка, – сказал Археолог, – мы и добрались с тобой до совершенно необычной цивилизации – Древней Греции.

– А чего в ней может быть необычного! – удивился Антошка. – Мы ведь только что разобрались, что разные цивилизации во многом похожи друг на друга: везде есть города, государства, письменность.

– И тем не менее, – ответил Источниковед, – многие историки соглашались с мнением профессора Леонида Сергеевича Васильева: «...именно с возникновения античной Греции берет начало противостояние Восток – Запад, ибо именно с этого времени греки стали ощущать весьма заметные отличия своего образа жизни от образа жизни соседних с ними цивилизованных народов Востока».

- Сравни мнения Антошки и ученых. В чем противоречие, какой следует вопрос?

?! Отличается ли цивилизация Греции от цивилизаций Востока?



§ 20. Поэмы о людях и богах



- Объясни значение слов: первобытное общество и цивилизация. (Словарь)
- Выдели главные особенности крито-микенской цивилизации (власть, хозяйство, культура). (§ 19)

1. Легенда о Троянской войне.

Приблизительно в 1200 году до н.э. владыка Микен в союзе с другими ахейскими царями осадил Трою (Илион) – город на берегу Малой Азии. После нескольких лет осады Троя была взята и разрушена. Победители с добычей вернулись домой. Но вскоре на изнуренных Троянской войной ахейцев обрушились пришедшие с севера родственные им племена греков-дорийцев.

Одетые в звериные шкуры, но вооруженные железными, а не бронзовыми мечами дорийцы разорили дворцы ахейских царей, подчинили их подданных своим вождям. Пришли в запустение города, замерла торговля, была забыта ставшая ненужной письменность. Начались «темные века» в истории Греции. Так прошло четыреста лет и сменилось двадцать поколений. Греки вновь жили в маленьких родовых поселках, которыми управляли собрания общинников-земледельцев, старейшины и вожди. Представители знати носили пурпурные царские одежды и скипетры (палки-жезлы), но жили в закопченных деревянных домах, сами пахали землю со своими рабами. Однако память о великом прошлом – победах ахейцев над троянцами – передавалась из уст в уста благодаря поэтам-певцам. По легенде, эти разрозненные песни объединил слепой поэт Гомер, создавший поэмы «Илиада» и «Одиссея».



Бронзовые ахейские доспехи

- ?** По карте на с. 123 опиши географию расселения древнегреческих племен.

2. Поэмы о Троянской войне.

Согласно мифу, Троянская война началась с ссоры богинь Гёры, Афёны и Афродёты из-за золотого яблока с надписью «Прекраснейшей». Зевс – царь богов – передал этот спор на суд смертному человеку, троянскому царевичу Парису. Афродита тайно пообещала ему любовь самой красивой женщины, и Парис присудил золотое яблоко вечно юной богине. За это она внушила любовь к Парису жене спартанского царя, Елене Прекрасной, и помогла влюбленным бежать из Греции в Трою. Возмущенный супруг красавицы обратился за помощью к другим ахейским царям. Они собрали войско, взошли на корабли и поплыли к Трою, чтобы покарать обидчиков.

Афродита с яблоком. Древн. скульптура

Оскорбленные Гера и Афина решили помогать грекам. Ахейцы позвали в свое войско непобедимого героя Ахиллеса – сына человека и морской богини. Мать выкупала младенца Ахиллеса в реке Стикс, текущей в царстве мертвых. И все тело героя стало неуязвимым для стрел и мечей, кроме пятки, за которую мать держала его, погружая в воду. Для похода на Трою бог-кузнец Гефест выковал Ахиллесу крепкий щит, панцирь, своим блеском ослепляющий врагов, и шлем с золотым гребнем.

Поэма «Илиада» повествует о последнем годе осады Трои и начинается с описания ссоры из-за добычи между царем-предводителем ахейцев Агамемноном и неуязвимым Ахиллесом. Разгневанный на царя герой поклялся, что не будет больше сражаться, но, когда троянский царевич Гектор в битве поразил лучшего друга Ахиллеса – Патрокла, герой решает отомстить троянцам.

Зевс-громовержец разрешил богам спуститься на землю и помогать тем,

Осада Трои. Рельеф. IV в. до н.э.



Ахиллес перевязывает Патрокла. С греческой вазы



Ахиллес убивает Гектора. Рельеф IV в. до н.э.



Приам перед Ахиллесом. Ваза. V в. до н.э.

кому пожелают. Вся долина у стен Трои засверкала медью доспехов, задрожала земля под ногами бойцов, среди которых в образе смертных были сами боги. Богиня мудрости Афина хитростью свела на поле боя Ахиллеса и Гектора – убийцу его друга. Поразив троянца копьем, Ахиллес привязал бездыханное тело Гектора за ноги к колеснице и погнал коней. Царь Трои – престарелый Приам – в слезах спустился со стен и явился к Ахиллесу. Он просил вернуть тело сына для погребения, иначе душа убитого не сможет спуститься в царство мертвых и будет вечно блуждать без упокоения. Видя это, Ахиллес тоже не смог сдержать слез:

*С кресла стремительно встал он и за руку поднял Приама!..
О злополучный! Как много ты горестей сердцем изведаль!*

Ахиллес вернул отцу тело Гектора, а на время его похорон было объявлено перемирие между греками и троянцами. Этим и заканчивается «Илиада».

Сама Троянская война, по преданию, закончилась, когда один из ахейских царей – хитроумный Одиссей придумал, как взять неприступную крепость... Утром троянцы с крепостных стен увидели, что лагерь ахейцев пуст и только огромный деревянный конь стоит на берегу. Решив, что ахейцы признали поражение и оставили в дар



Троянский конь. Украшение. I в.



Одиссей на корабле.
Древняя мозаика

богам этого коня, троянцы втащили его в город. Однако в брюхе коня прятались ахейские воины. Они под покровом ночи выбрались наружу, открыли ворота, впустили товарищей в крепость и сожгли ненавистную Трою. Потом ахейские цари со своими воинами погрузились на корабли и отправились домой.

Другая поэма Гомера, «Одиссея», повествует о возвращении на родину царя Итаки, хитроумного Одиссея.

Пристав по дороге к какому-то острову, Одиссей и его товарищи обнаружили там пещеру, а в ней – козлят и сыр. Они хотели забрать их себе, но тут явился хозяин пещеры – одноглазый великан-циклоп, сын бога моря Посейдона. Он завалил вход камнем, схватил и сожрал двух греков. Одиссею удалось напоить циклопа вином, и, пока тот спал, огромным колом проткнуть ему единственный глаз. Одиссей со спутниками сумели спастись, но бог Посейдон, мстя за своего сына, много лет мешал им вернуться на родину.

Страшный шторм унес корабль Одиссея далеко от знакомых берегов. Им пришлось пройти между Сциллой и Харибдой – чудовищами, пожирающими путников, мимо острова сирен (полуженщин-полуптиц), которые сладкоголосым пением заманивали людей на остров и съедали их. Все товарищи Одиссея погибли, и лишь ему одному удалось вернуться на родную Итаку.

Все эти годы главы знатных родов острова считали Одиссея погибшим. Они требовали, чтобы жена царя, Пенелопа, выбрала себе нового мужа из их числа. Пенелопа пообещала сделать это, когда соткет богатое покрывало. Днем она



Пенелопа.
Древняя скульптура



Долгое время считалось, что поэмы Гомера – лишь красивый вымысел. Однако немецкий археолог Генрих Шлиман с детства мечтал найти легендарную Трою. В 1870-е годы его раскопки увенчались успехом. Были найдены развалины крепостных стен, глиняные черепки микенского времени и золотые сокровища, спрятанные жителями Трои и датированные XVI веком до нашей эры.

Гомер. Древнегреческая скульптура



Г. Шлиман.
1822–1890 гг.

ткала, а ночью распускала сотканное, веря и надеясь, что ее муж вернется. Увидев пирующих в его доме женихов, Одиссей перестрелял их из своего тугого лука и вновь воцарился на Итаке.

Поэмы Гомера сохранили память о Троянской войне, вобрали в себя представления древних греков о людях и богах.

1. **Раздели** изученную историю Греции на этапы, укажи их границы, дай названия этапам и рубежам.
2. **Какие** поступки героев «Илиады» и «Одиссеи» считаются в поэмах хорошими, а какие – плохими? Отличается ли это от твоих представлений о таких поступках? **Чем** греческие боги отличаются от людей, чем похожи на них, что связывает богов и людей?
3. **Объясни** происхождение и современный смысл выражений «яблоко раздора», «тroyанский конь», «ахиллесова пята», «пройти между Сциллой и Харибдой».

– Попробовал я почитать поэмы Гомера, – сказал Антошка. – Честно говоря, не понравилось – длинные, слова непонятные...

– Вообще-то эти поэмы нравятся людям уже 3 тысячи лет, – заметил Источниковед. – Однако в современном мире о вкусах не спорят! А вот если бы ты непочтительно отозвался о поэмах Гомера в Древней Греции, тебя бы могли лишиться гражданства и навечно изгнать из города.

- **Сравни** отношение к поэмам в современном обществе и в Древней Греции. Какой возникает вопрос?

?! Почему греки так почитали поэмы Гомера?

§ 21. Новые города Эллады

- Объясни значение слов: цивилизация (ступень и общность). (Словарь)
- Раздели изученную историю Греции на этапы, укажи их границы, дай названия рубежам и этапам.



Мастерская обувщика. Амфора. VI в. до н.э.



Жертвоприношение. Рисунок. VI в. до н.э.

1. Новое рождение Эллады.

Дорийцы принесли с собой в Грецию секреты изготовления железных орудий. Выкованные кузнецами железные лемехи плугов, топоры, лопаты позволяли распахивать каменистую горную почву, вырубать лес под виноградники и оливковые рощи. Более сытая жизнь вела к росту населения. Грекам уже не хватало собственного зерна. Гончары начинают делать красивые сосуды – *амфоры* – для хранения и перевозки вина, оливкового масла, зерна. Все чаще земледельцы обмениваются товарами с мастерами-ремесленниками. Все чаще знатные люди строят большие корабли, чтобы отвезти греческое вино и масло другим народам, а назад вернуться с пшеницей, золотом и серебром. Из этих металлов стали чеканить монеты. Вновь понадобилось записывать сведения о покупках и продажах. По образцу морских торговцев-финикийцев греки создали свой *греческий алфавит*.

Ремесленники и купцы стали селиться, где им удобно, покидая свои роды. К VIII веку до н.э. соседние поселки родовых общин и племен соединяются в большие по-

селения с торговой площадью-*агорой* посередине, единым храмом бога-покровителя на холме, крепостной стеной и возделанными полями вокруг. Поскольку все жители сообща строили такой город, они считали себя его равноправными горожанами – *гражданами*. Всей общиной граждан они управляли городом с округой и называли его *полисом*.

Земля вокруг полиса делилась на общее поле и частные поля отдельных граждан. Самые большие участки наследовали потомки родовых старейшин – *аристократы* (по-гречески «лучшие властители»). Они гордились своими знатными предками, которые в эпоху бронзового оружия сражались на боевых колесницах впереди плохо вооруженных толп соплеменников. На окраинах селились простые земледельцы, ремесленники, торговцы – *дёмос* (по-гречески «народ») полиса. Они не могли купить боевого коня, но выходили защищать родной город в железных доспехах, с же-

Древнегреческий полис



Опиши, что такое полис с точки зрения территории и хозяйства. Сравни с древнеегипетской общиной (с. 53).



Гоплиты – тяжелые пехотинцы. Соврем. рисунок



Греческая фаланга в атаке. Соврем. рисунок

лезными мечами и копьями плечом к плечу в сомкнутых рядах. Такой строй назывался *греческой фалангой* и мог выдержать удар боевых колесниц аристократов из соседних городов.

2. «Город – единство непохожих».

Более 2500 лет назад в Афинах, Фивах или Коринфе мы могли бы увидеть следующую картину. К вечеру после трудового дня на агору (торговую площадь) собираются люди, чтобы посудачить с друзьями, обсудить последние новости. Рабы тащат за хозяйками мешки с купленными овощами, кувшины с вином. Но вот из здания рядом с площадью выходит глашатай: «Важный вопрос для *Народного собрания* полиса! Соберите на площадь свободных граждан и удалите всех лишних!». Рабы, женщины и переселенцы поспешно уходят с агоры. Иногда возникают споры: «Моя мать – гражданка этого города!» – восклицает кто-то. «Но твой отец переселился к нам от соседей и никогда не владел землей в нашем полисе!» – отвечают ему и изгоняют негражданина.

Теперь перед общиной свободных граждан на помост поднимаются избранные ранее *должностные лица* – граждане, которым на время поручалось быть судьями, полководцами,

? По карте на с. 123 перечисли основные греческие полисы в Северной Греции, в Средней Греции, на Пелопоннесе, в Малой Азии. Какие полисы были центрами Аттики и Лаконии?

казначейми полиса. Полководец сообщает: «Соседи объявили нам войну! Они возмущены тем, что наши торговцы стали скупать больше хлеба у понтийских городов и из-за этого растут цены на хлеб по всей Элладе». Народное собрание шумит. На помост поднимается один из аристократов: «Мы давно предлагали ввести закон, запрещающий покупать зерно в других землях». В ответ из толпы демоса раздаются негодующие крики: «Хотите, чтобы мы хлеб только у вас, у аристократов, покупали!» После споров вопрос ставится на голосование. Большинство граждан поддерживает старый закон и требует защитить права своего полиса.

И аристократы, и демос как одна община граждан дают клятву друг другу: «Не покину соседа по строю, с которым мне вместе идти!» После этого граждане поднимаются в храм бога-покровителя города и приносят жертвы, прося о помощи. Разойдясь по домам, они облачаются в доспехи, берут оружие. И вот *народное ополчение* полиса во главе с избранным полководцем выступает навстречу неприятелю.

Древнегреческий полис



? Найди отличия от управления Персидской державой (с. 105).

3. Эллада – страна полисов.

Все греки называли себя эллинами и проводили четкие границы между миром «окружающих варваров» и своей страной Элладой (Балканский полуостров, острова Эгейского моря и побережье Малой Азии). Здесь во всех полисах говорили и писали на схожем языке, пели поэмы Гомера, рассказывали мифы о героях и живущих на горе Олимп богах. Каждые четыре года лучшие граждане всех полисов собирались на общий праздник в честь верховного бога Зевса Олимпийского – *Олимпийские игры*. Все полисы отсчитывали историю своей страны – «олимпийскую эру» – от первых Олимпийских игр, состоявшихся в 776 году до н.э.

Центром Эллады и всей Земли считались Дельфы (Средняя Греция). Здесь находился храм бога Солнца – Аполлона.



Развалины храма Аполлона в Дельфах



Жрица Дельфийского оракула вдыхала вулканические газы и начинала произносить бессвязные слова. Считалось, что это сам Аполлон передает свое знание о будущем. Жрец собирал слова в стихотворные ответы на вопросы людей.



Мудрец Солон Афинский. Древний бюст

Один из семи мудрецов, Фалес Милетский, прославился как математик и астроном, умеющий предсказывать солнечные затмения. Другие – Солон Афинский и Периандр Коринфский – написали для своих полисов справедливые законы. Из города в город передавались изречения мудрецов: «Больше слушай, чем говори» (Клеобул Родосский); «Языком не опережай мысль» (Хилон Спартакский); «Побеждай убеждением, а не силой» (Солон); «Что возмущает тебя в людях, того не делай сам», «Лучше простить, чем мстить», «Всему свое время» (Питтак Митиленский); «Мудрее всего время, ибо оно обнаруживает все» (Фалес).

на, жрицы которого предсказывали будущее. Из всех полисов к Дельфийскому оракулу (предсказателю) шли люди, чтобы узнать, будет ли удача в торговле или войне, стоит ли менять законы полиса, как очиститься от совершённого преступления. Ни одно важное дело в Элладе не начиналось без обращения к Дельфийскому оракулу.

На рубеже VII–VI веков до н.э. в разных полисах жили семь мудрецов Эллады. По легенде, одному из них подарили бронзовый треножник с надписью «Мудрейшему». Однако скромный мудрец переслал его другому мудрецу, тот следующему. Так треножник обошел всех семерых. Встретившись в Дельфах, мудрецы украсили вход в храм Аполлона надписями: «Познай самого себя» и «Ничего сверх меры».

В VIII–VI веках до н.э. Эллада стала страной полисов – множества разных городов-государств.



1. Докажи с помощью фактов, что в VIII веке до н.э. Греция вновь взошла на ступень цивилизации. Как ты думаешь, какие идеалы больше всего ценили жители греческих полисов? Какие из них важны и в наше время?
2. Определи права и обязанности гражданина полиса. Чем они схожи, а чем отличаются от прав и обязанностей гражданина современного государства?
3. Как ты думаешь, какие ценности объединяли граждан разных полисов в прошлом и настоящем?

– Что это за слова такие – «греческий полис»? – удивился Антошка. – Вот у меня сейчас есть полис медицинского страхования – карточка такая, с которой в поликлинике принимают.

– Попробую ответить тебе словами древнегреческого мудреца Аристотеля, – сказал Источниковед, – 1) «Полис – это совокупность граждан, единство непохожих», 2) «Горожанин должен властвовать над своим полисом», 3) «Большинство полисов, обращающих внимание лишь на военную подготовку, держатся, пока они ведут войны, и гибнут, лишь только достигают господства».

- Определи, о каком значении слова «полис» идет речь в цитатах 1), 2) и 3); как по-разному можно перевести это слово. Сравни свои выводы. В чем противоречие? Какой возникает вопрос?



Что такое древнегреческий полис?



§ 22. Космос олимпийских богов



- Объясни значение слов: религия, храм, жрец. (Словарь)
- Вспомни, как представляли своих богов разные жители Древнего Востока. Перечисли основные правила жизни греческого полиса. (§ 21)

1. От хаоса – к олимпийскому спокойствию.

Греческие мифы и поэмы рассказывали, что в начале мира был хаос (беспорядок). Из него возникло первое поколение богов во главе с Небом-Ураном. Они стали прародителями прочих богов, которые «от одной матери жизнь свою получили». Уран дал жизнь богам диких, непредсказуемых природных стихий – титанам. Младшим и самым сильным из них был Хронос-Время. Хронос сверг своего отца, и правление титанов стало золотым веком людей-земледельцев, мирно живших в хаосе природы. Однако сыновья Хроноса-Времени – олимпийские боги во главе с Зевсом восстали против титанов, убили или покорили их. Олимпийские боги разрешили людям преобразовывать природу.

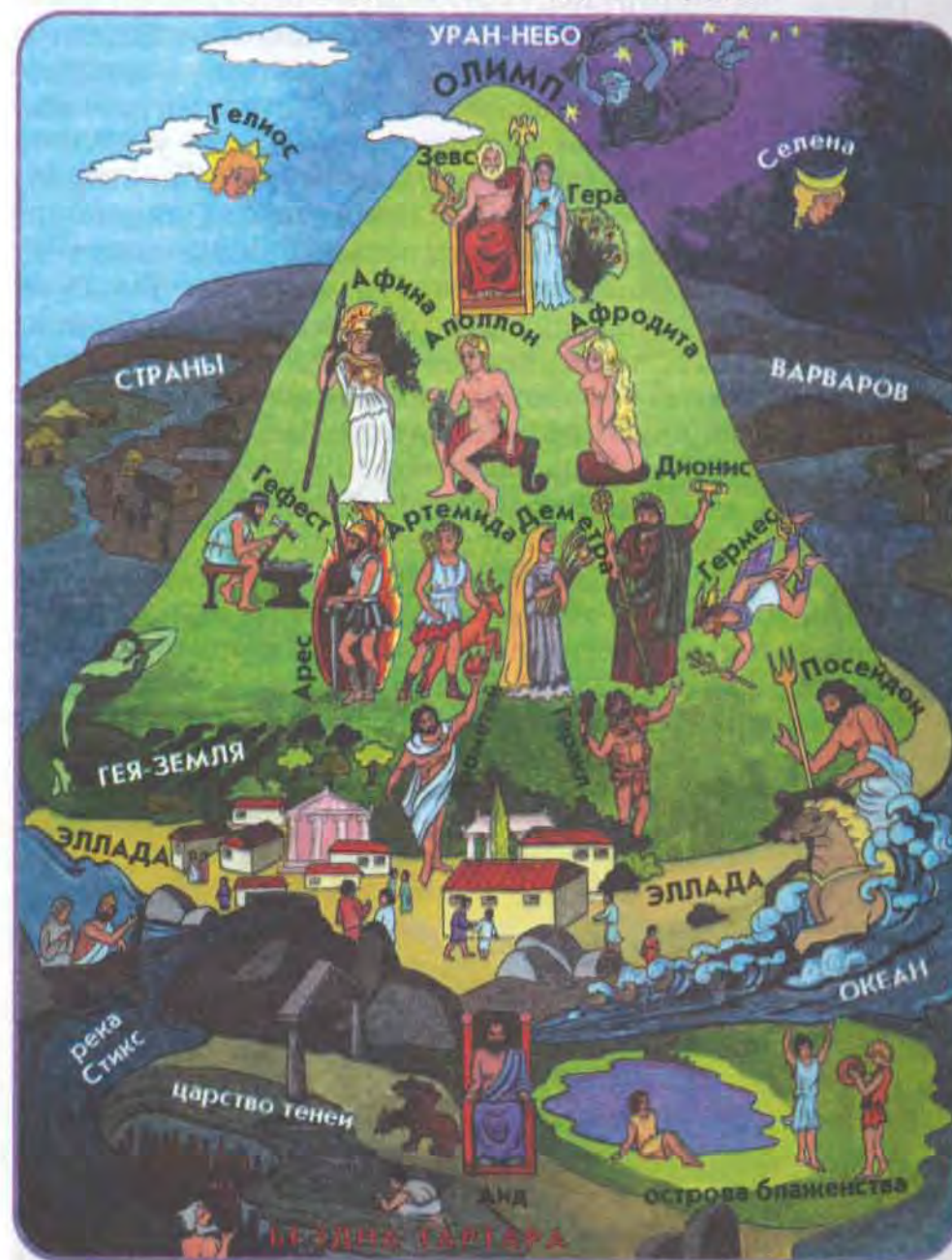
На смену золотому веку пришел железный век ремесла и торговли.

Первобытный хаос (беспорядок стихий) превратился в космос – по-гречески «украшение», «порядок». Олимпийские боги – олицетворение прекрасных мыслей и чувств – покорили природные стихии. Зевс-громовержец повелевает грозными облаками, могучий Посейдон – волнами морей и океанов, спокойный Аид – тьмой подземного царства мертвых. У каждого бога, человека, вещи – свое место в прекрасном мире космоса, где по небу совершает свой бег огненная колесница бога Солнца-Гелиоса, а всеми будущими поступками людей и богов управляет Судьба.



Аполлон.
520 г. до н.э.

Картина мира – «космос» древних греков



? На какие части (царства) делили мир древние греки? Сравни с картиной мира древних египтян. В чем сходство и различие?

2. От Олимпа до Тартара.

Обителью всех своих богов греки считали гору Олимп в Северной Греции. Согласно мифам, именно там, на скрытой за облаками вершине, находится золотой дворец, в котором живут олимпийские боги. Они не старятся и не умирают, умеют летать, повелевают стихиями, чувствами людей, покровительствуют ремеслам и искусствам. Олимпийцы пируют, ссорятся из-за красивых вещей и славы, женятся, рожают детей, изменяют супругам, даже воруют. Так, Зевс с орлом на плече и молнией в руке грозно взирал с Олимпа, готовясь покарать провинившегося, а его жена Гера – богиня семьи и брака – горько переживает, когда Зевс, спускаясь с Олимпа, изменяет ей со смертными красавицами.

Помимо Олимпа у каждого бога есть и земной дом – храм, построенный людьми. В храмах воздвигались статуи, изображающие богов могучими и прекрасными. Люди верили, что когда они сжигают в жертвенном огне свои дары, боги, пирующие на Олимпе, вдыхают дым от жертвоприношений и откликаются на просьбы смертных. Для удачи в охоте жертвы надо было приносить богине-лучнице – *Артемиде*, а чтобы пробудить любовь в сердце понравившегося человека – богине любви и красоты *Афродите*. Мудрецы возносили



Развалины греческого храма



Афродита и сатир

хвалу *Афине*, богине мудрости; художники и музыканты – солнечному *Аполлону*, покровителю искусств, воины – суровому *Арэсу*, богу войны. Кузнецы молились хромому богу-труженику *Гефэсту*. Торговцы – хитрому, изворотливому *Гермэсу*, вестнику богов. Он носится по миру в крылатой шляпе и сандалиях, дурача простаков, ворует у богов волшебные вещи.

Земной мир также населен множеством сверхъестественных существ. В источниках, бьющих из подземных расщелин, плещутся и радуются солнечному свету *нймфы* – духи всего растущего. На горных пастбищах резвятся *сатир*ы – человечки с козлиными рожками, копытцами и хвостами. В долинах обитают *кентавры* – полулюди-полукони. Среди людей живут *герои* – дети богов и смертных. Наиболее почитаем из них могучий *Герáкл* – сын Зевса и земной царевны *Алкмены*. Обладая необычайной силой, Геракл еще в младенческой колыбели задушил двух змей, подсланных к нему. Впоследствии, служа по воле богов одному царю, он освободил Элладу от страшных чудовищ (огромного льва, болотной гидры, бронзопёрых птиц) и совершил много других славных подвигов.

В награду боги даровали Гераклу бессмертие. Однако прочих людей ждала смерть – кровожадный бог *Тáнатос*, брат *Сна* (*Гипноса*). Душа в виде тени покидала тело умершего и через расщелины спускалась под землю.



Рельеф с изображением одиннадцатого подвига Геракла

Герой держит на плечах небесный свод, пока титан *Атлас* приносит ему золотые яблоки из сада на краю Земли.



Изображение на вазе третьего подвига Геракла

По приказу царя *Эврисфея* герой поймал *Эриманфского кабана*, который своими клыками навел ужас на людей. Когда Геракл принес кабана царю, тот от страха спрятался в медный чан.

Заботливые родственники клали в рот покойному монетку, чтобы тот мог заплатить перевозчику Харону. Харон на лодке переправлял душу через реку Стикс («ненавистную»), отделявшую мир живых от царства мертвых. Здесь душа пила воду из реки Лёты («забвение») и теряла человеческую память, речь, сознание. Те же, кто особо прогневил богов, проваливались в огненную бездну Тартара. Выход из загробного царства охранял трехголовый пес Цёрбер. Лишь жена бога подземного царства Аида – красавица Персефóна – раз в год весной выходила из-под земли. Ее мать, богиня плодородия Демётра, увидев дочь, сменяла тоску на радость, и земля покрывалась весенними травами и цветами.

3. Развенчание мифа.

Но греки все чаще видели, что столкновения между богатыми и бедными, аристократами и демосом несут с собой страдания, предательство, ложь. На смену любованию красотой космоса приходили страх и неуверенность в справедливости мира. Поэт Феогнίδ восклицал: «Как же, Зевс, душа допускает твоя, чтоб нечестивцы участь имели одну с теми, кто правду блюдет?» Пытаясь осмыслить это, многие

Богу равным кажется
мне по счастью
Человек, который так
близко-близко
Пред тобой сидит,



Твой звучащий нежно
слушает голос
и прелестный смех...
Сапфó. VI в. до н.э.



Задумавшаяся поэтесса
Сапфó. Роспись I в.

Древнегреческие поэты.
Рисунок на вазе



Прикованный Прометей.
Рисунок на вазе

мудрецы начинают изучать науки, чтобы с помощью разума найти ответы на вопросы. Одни, как Пифагóр, считали, что мир подчинен законам математики и музыки – в числах зашифрованы все тайны мироздания, а из движения планет на небесах рождаются музыкальные звуки. Другие, как Гераклит, считали, что все в мире «течет и изменяется». Мудрецы приходят к выводу, что над произволом людей и богов стоит Лóгос (по-гречески «слово», «закон», «правило»), повелевающий каждому поступать с согражданами честно. Нечестивцев же должны ожидать посмертные муки. По словам Гераклита, «граждане должны биться за Закон-Логос больше, чем за городскую стену!».

В религии древних греков заметны отличия от древневосточных верований.



1. Какие изученные тобой события из истории Греции могли отразиться в мифах о происхождении богов?
2. Чем греческие боги похожи и не похожи на древневосточных?
3. Почему некоторые греки начинают сомневаться в существовании олимпийских богов?
4. Продолжи заполнять таблицу «Религии Древнего мира» (см. с. 63): создай строку «религия Древней Греции», в первой колонке укажи, кто правит поступками людей и богов.

– Да что особенного-то в этих богах? – спросил Антошка. – Все древние народы своих богов боялись, считали, что боги научили их труду и за это надо богам молиться и приносить жертвы.

– Это верно, – заметил Источниковед. – Но у греков были и такие рассказы о богах. Титан Прометей вопреки воле Зевса похитил с Олимпа священный огонь и отнес его людям. Он же научил людей земледелию, ремеслам, письму. За все это Зевс велел богу-кузнецу Гефесту приковать Прометея к скале, и каждый день страшный орел прилетал и клевал его печень. И все же Прометей говорил: «Мне лучше быть прикованным к скале, чем верным быть прислужником Зевеса». Подобно ему, многие греки осмеливались спорить со своими богами и даже обвинять их.

- Сравни мнение Антошки и греческий миф о Прометее. Какое наблюдается противоречие, какой следует вопрос?



Почему греки часто спорили с богами? Почему греческие боги не похожи на Бога Библии?



§ 23. Порядки Афин и Спарты



- Объясни значение слов: полис, аристократия, демос. (Словарь)
- Вспомни, каковы были природные условия Греции. Раздели изученную тобой историю Греции на этапы, укажи их границы, дай названия рубежам и этапам.

1. Афины – полис земледельцев и торговцев.

К VIII веку до н.э. в области Аттика поселки родовых общин постепенно объединяются вокруг поселения в центре долины. Здесь на холме *Акрополе* на месте развалин дворца ахейских времен возводится общая крепость, а внутри нее – храм богине-покровительнице Афине. К подножию акрополя переселяются знатные роды из соседних поселков. Там, где есть хорошая глина, строят свои мастерские ремесленники-гончары. В часе ходьбы от Акрополя – удобная морская бухта. Многие люди стали строить большие корабли и везти за море на продажу амфоры, вино и масло. Вместо племенных вождей-«царей» общее собрание народа (демоса) стало выбирать из аристократических родов несколько правителей на год. Так появился полис **Афины**.

При дележе общинной земли аристократам по традиции доставались наделы куда большего размера, чем простым общинникам. Пользуясь тем, что простым земледельцам часто не хватало своего урожая, аристократы стали давать им зерно и деньги в долг. Когда зачастую земледельцы не успевали вернуть долг, они становились долговыми рабами, отдавали аристократу свою землю, 1/6 часть урожая, своих детей. Земледельцы пытались жаловаться, но судьи Афин избирались из тех же аристократов. Они считали себя «зевсорожденными», «благородными»,

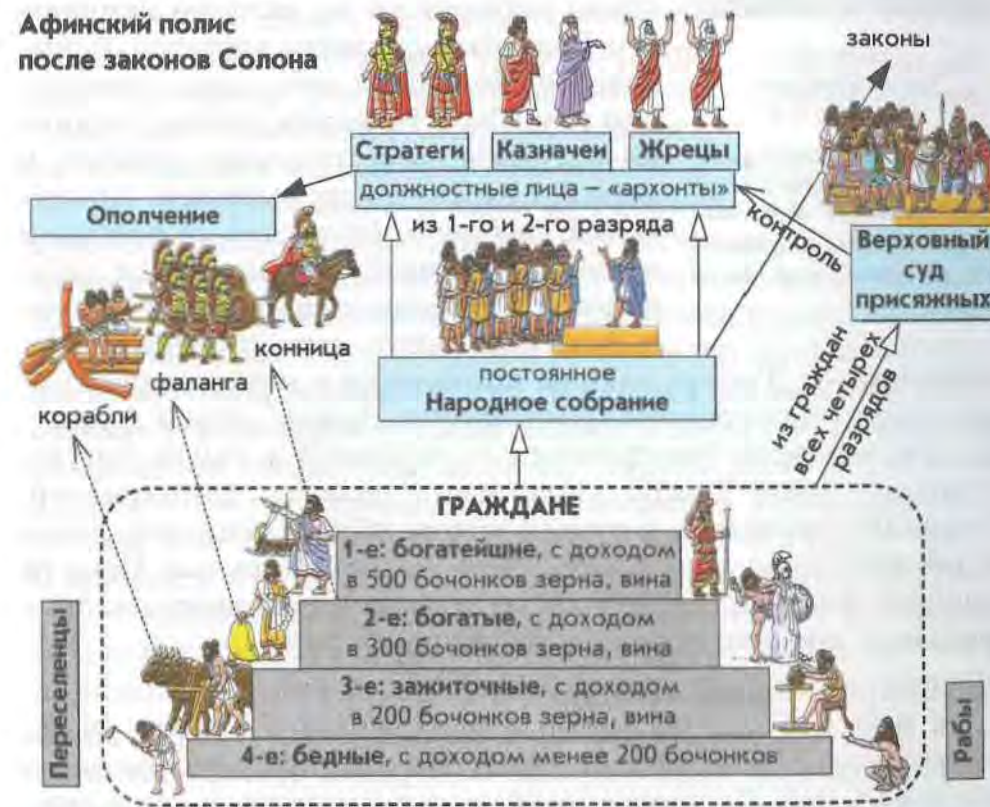


Афинская монета с символом богини Афины

которые в отличие от грубого демоса владеют искусством поэзии, упражняются в атлетике, знают древние обычаи и способны править государством. Все чаще на улицах Афин завязывались драки между представителями демоса и вооруженными слугами аристократов.

Чтобы остановить вражду, в 594 году до н.э. на должность единого правителя Афин был избран **Солон** – один из семи греческих мудрецов, потомок аристократов, занявшийся морской торговлей. Во-первых, Солон издал закон об отмене всех старых долгов: с полей земледельцев были убраны долговые камни аристократов. Отныне и впредь запрещалось обращать афинского гражданина в рабство за долги.

Афинский полис после законов Солона



Сравни с изначальной системой власти в полисе (с. 137). Чем отличается афинская демократия?



Памятник
тираноубийцам.
514 г. до н.э.

В Афинах на время установилась тирания — безграничная жестокая власть одного человека. Но в итоге она была свергнута.

Желающие обзавестись рабами, должны были покупать или захватывать их в чужих землях. Во-вторых, законы Солона предписывали гражданам заниматься ремеслами, сажать оливы, делать из их плодов масло и вести торговлю с иноземцами.

В-третьих, законы Солона вместо деления на аристократов и простолюдинов вводили новое деление по уровню дохода. Самые богатые (из аристократов и демоса) — те, кто мог купить коня и служить в коннице, — получали право избираться на высшие должности. Граждане среднего достатка (покупавшие железный меч, щит, панцирь для службы в тяжелой пехоте), бедняки (служившие в простых рубахах в легкой пехоте) могли выбирать правителей, свободно обсуждать их действия и избирать судей для проверки этих действий. Народное собрание стали созывать постоянно для решения всех

важных дел. Теперь законы принимались всеми гражданами, а не только советом аристократов. Демос — народ Афин — получил власть (по-гречески — «кратос») в своем городе, поэтому такой способ управления называли демократией. Афиняне привыкли в спорах искать общие решения, долго и обстоятельно доказывать свою правоту в речах. Ценили свободу выбора, свободу слова и ораторов, умевших правильно и красиво произносить длинные речи.

2. Спарта — полис воинов.

На полуострове Пелопоннес расположена область Лакония. Здесь в цветущей долине по берегам реки Эврот много пахотных земель, а от моря ее отделяют высокие горы. Вторгшиеся сюда дорийцы основали город Спарту. Его полноправными гражданами считались только потомки дорий-

цев-завоевателей. На Народное собрание они сходились редко, в основном чтобы избрать из аристократических родов Совет старейшин, принимавший все законы и решения. В Совет входило два наследственных «царя» («потомки Геракла»), которые поочередно были верховными судьями, жрецами, полководцами.

В течение VIII–VII веков до н.э. спартанцы завоевали ближайшие области и обратили их жителей в особые рабов — илотов. Все их земли поделили между свободными спартанцами, а самим илотам разрешили жить в домах, вести хозяйство, но половину урожая отдавать тому спартанцу, к которому они были прикреплены. Теперь все население Спарты делилось на мечтающих о свободе рабов-илотов и свободных спартанцев, которые могли отныне не работать. В Спарте были приняты новые законы Ликурга. Ремесло и торговля объявлялись позорными занятиями — все мужчины должны быть только воинами. Новорожденного мальчика родители несли к старейшинам. Если младенец оказывался хилым и болезненным, его сбрасывали со скалы. С семи лет мальчиков забирали у родителей и воспитывали в военном лагере, так называемом стаде. Они спали на твердой циновке, без подушки, ходили босиком, тренировались в упражнениях с копьем и мечом, в длительных переходах без еды и воды. С двадцати лет спартанцы становились участниками крита — тайной войны, которую раз в год объявляли илотам. Под покровом ночи вооруженные мечами юноши в масках и длинных плащах отправлялись в селения илотов и убивали всех молодых и сильных.

По законам Ликурга все спартанцы должны были жить в одинаковых простых домах без украшений. Все мужчины полиса ели за общим столом самую простую пищу. Спартанцы отказались от участия в Олимпийских играх и состяза-



Спартанский воин.
Соврем. рисунок



Спартанская девушка.
V в. до н.э.

ниях поэтов. В области Лаконии ценились краткие и точные высказывания. Такая речь получила название *лаконичной*. Судя по археологическим раскопкам, в VI веке до н.э. в Спарте уже не делают изящных ваз, украшенных росписью, и бронзовых скульптур, не строят больших каменных храмов.

Афины и Спарта были самыми большими и знаменитыми полисами Древней Греции.



1. Докажи, что в Афинах была установлена демократия.
2. Какие порядки древней Спарты тебе, человеку XXI века, кажутся правильными, а что, напротив, вызывает негодование?
3. Сравни порядки Афин и Спарты. В каком городе и почему хотел бы жить ты?

	Афины	Спарта
Хозяйство	Ремесло, торговля, земледелие	Земледелие
Общественное деление		
Управление		
Культура		

- А почему из всех полисов вы рассказываете мне именно про Афины и Спарту? – спросил Антошка.
- Еще афинский стратег Кимон говорил, что Афины и Спарта – «это две ноги, на которых стоит Эллада», «два коня, запряженные в одну колесницу», – ответил Источниковед.
- Выходит, эти города друзьями были! – оживился Антошка.
- С другой стороны, – вмешался Археолог, – жители Афин и Спарты часто высмеивали друг друга, а одна из многочисленных войн этих городов продолжалась 30 лет.
- Сравни факты, приведенные Источниковедом и Археологом. Какое наблюдается противоречие, какой возникает вопрос?



Почему Афины и Спарта часто ссорились?



§ 24. Воспитание граждан Эллады



- Объясни значение слов: полис, демократия, аристократия. (Словарь)
- Назови главных богов древних греков. (§ 21) Какие основные качества требовались от гражданина Афин, а какие – от гражданина Спарты? (§ 22)

1. Как стать гражданином.

В VII–VI веках до н.э. у греков пробудился интерес к личности каждого человека. Поэты вместо эпических подвигов героев стали описывать собственные чувства любви, зависти, надежды, а мастера-гончары оставляли свои имена на глиняных амфорах. И все же ни один человек не мыслил своей свободы вне общины граждан полиса. Идеалом считался человек, способный принести пользу себе и согражданам, прекрасный телом и добрый душой.

До семи лет мальчиков и девочек воспитывала мать на женской половине дома. В богатых семьях за детьми присматривал раб, которого называли *педагогом* (по-гречески «тот, кто ведет ребенка»). После семи лет девочка оставалась с матерью – учиться готовить, ткать, нянчить малышей. Считалось, что большего скромной порядочной гречанке не нужно. Мальчиков раб-педагог отводил в *школу*. Здесь на покрытых воском деревянных досках их учили выцарапывать буквы специальной палочкой – *стилосом*. Написанное стирали другим концом палочки и начинали заново. Учитель читал отрывки из «Илиады» и «Одиссеи», а ученики хором повторяли за ним,



Греческая домохозяйка.
Древний рельеф



Ученик перед учителем.
Рисунок на вазе



Древнегреческие борцы.
Рисунок на вазе

заучивали строки наизусть. Учились также петь, играть на лире и флейте, слагать стихи и составлять речи, считать и решать задачки. Все эти умения должны были пригодиться во взрослой жизни, поскольку все граждане полиса покупали и продавали продукты, им приходилось защищать свои права в суде и соперничать в мастерстве, где «зависть питает гончар к гончару и к плотнику плотник».

В двенадцать лет мальчики поступали в школу-палестру. Здесь их учили бегать, прыгать, метать копье, бороться. В присутствии родителей и других граждан ученики состязались, стараясь во всем превзойти друг друга. Достигнув восемнадцати лет, юноши два года проводили в военных лагерях на границах полиса. Здесь они обучались ходить в фаланге плечом к плечу, дружно бежать на врага, опрокидывая его ударом копий, отражать удары щитом, разить врага мечом. Только после этого юноши приносили присягу верности родному городу-полису, и их имена вносили в списки полноправных граждан, способных защитить родину. При этом калеками считали как тех, кто не умел бегать и плавать, так и тех, кто не умел читать.

Взрослые юноши и мужчины посещали школы-гимназии, где тренировали свое тело в атлетических упражнениях, а после в прохладных бассейнах или за пиршественным сто-



Копьеносец (идеальный гражданин).
Скульптор Поликлет. V в. до н.э.

Клятва афинских юношей,
приступающих к службе в
ополчении.

«Я не опозорю это священное оружие и никогда не покину своего товарища в битве. Я буду сражаться за моих богов и за мой очаг и оставлю после себя отечество не ослабевшим, но более могущественным. Да будут свидетелями клятвы боги, границы моего отечества, пшеничные и ячменные поля, виноградники и оливы».



Гражданин на Народном собрании.
Скульптура V в. до н.э.

лом общались с видными политиками и ораторами полиса. В этих беседах одни учились выбирать и голосовать в Народном собрании, другие – убеждать граждан избрать именно их для управления полисом.

2. Олимпийские игры.

В греческих мифах боги часто спорят, соперничают друг с другом, как например, Афина с Посейдоном за право покровительствовать городу. Люди и полисы тоже проводили в честь богов праздники-соревнования. На играх в честь Афины (богини мудрости) состязались ораторы и поэты. На играх в честь покровителя искусств Аполлона – музыканты. Однако самыми почитаемыми были Олимпийские игры в честь царя богов Зевса.

Начиная с 776 года до н.э. раз в четыре года из городка Олимпия во все греческие полисы устремлялись гонцы, возвещавшие начало игр. Объявлялось перемирие на все лето, под страхом гнева богов запрещалось начинать войны. Тысячи людей стекались в Олимпию, и здесь у священной рощи вырастал город: множество палаток аристократов, почетных послов от каждого города, торговцев, простых людей.



Амфора с бегунами.
500 г. до н.э.



Дискобол.
Скульптура V в. до н.э.



Победитель в кулачном
бою. Древняя скульптура

В первый день Олимпийских игр зажигался священный огонь и каждый приносил на алтарь Зевса свою жертву – от целого стада быков до горсти зерна. Во второй день объявлялись имена тех, кто пожелал участвовать в соревнованиях. Состязаться могли только свободные мужчины-греки, полноправные граждане. На огромном стадионе зрители рассаживались на каменных скамьях, и начинались состязания. Сначала мчались по кругу колесницы, часто рискуя опрокинуться и погубить возничих. Потом вылетали в бешеной скачке всадники. Затем наступала очередь пятиборцев: атлеты сначала соревновались в беге, потом в метании диска, борьбе, кулачном бое и прыжках.

На третий день состязались юноши до шестнадцати лет. На четвертый – бегуны на разные дистанции. На пятый день приносились жертвы богам и устраивался пир в честь победителей. Каждого из них венчали лавровым венком, во всеуслышанье оглашали его имя и название его полиса, а потом выбивали имена на мраморной доске, которая навечно оставалась в Олимпии. Здесь же воздвигали статую победителя, и лучшие поэты сочиняли ему хвалебную оду.

Победа на Олимпийских играх считалась не столько личной заслугой, сколько знаком благосклонности великого Зевса. Поэтому по возвращении победитель Олимпиады въезжал в родной город, стоя на колеснице в пурпурном царском плаще. Весь город провожал его по главной улице к храму. Здесь победитель приносил благодарственную жертву богу-покровителю города и оставлял свой олимпийский венок. Горожане устраивали обед в честь героя Игр, устанавливали его статую на площади, освобождали от всех налогов.



Золотой венок победителя
древних Олимпийских игр

Олимпийские игры и система воспитания позволяли проявлять свои возможности гражданам греческих полисов.



1. Перечисли цели и средства древнегреческого воспитания.
2. Как ты считаешь, в чем сходство и различия между современными и древнегреческими Олимпийскими играми?
3. Каким правилам древнегреческого воспитания ты бы следовал с удовольствием, а каким нет? Объясни почему.

– Здорово, что греки придумали Олимпийские игры и вообще соревнования. Они понимали, как важно всем показать, что ты самый сильный, самый смелый, самый свободный человек, которому всё дозволено! – сказал Антошка.

– А вот и нет! – ответил Источниковед. – Законы полиса контролировали каждую мелочь в жизни граждан: какие сажать деревья, пить вино разбавленное водой или нет, какие носить прически, брить ли бороды и так далее. И вообще, семь греческих мудрецов говорили: «Чувство меры – превыше всего!». Если кому-то в Элладе долго сопутствовали победы, удача, слава – это считалось опасным, вызывающим зависть богов. По их воле чрезмерно счастливый смертный мог быть «повержен в прах, унижен, сломлен, подавлен, смят».

- Сравни мнение Антошки и приведенные факты. В чем противоречие, какой возникает вопрос?



Зачем греки соревновались?

§ 25. Великая колонизация

– Объясни значения слов: полис, колония, аристократия, демократия. (Словарь)

– Какой народ Древнего Востока заслужил славу мореплавателей? (§ 13) Чем отличались природные условия и занятия населения Греции и Древнего Востока? (§ 19)

1. В поисках лучшей жизни.

В VIII–VI веках до н.э. начинает быстро увеличиваться население греческих полисов. Ремесленники, освоившие новые приемы мастерства и производившие различные товары, надеялись, что их изделия будут пользоваться спросом. Торговцы хотели, чтобы у них не было отбоя от покупателей. Однако земли и хлеба не хватало, часто в Греции случались голодные годы. Немногочисленные плодородные участки земли захватывала знать. Дети бедняков мечтали хотя бы о небольшом наделе, на котором можно было бы выращивать хлеб. Многие нанимались гребцами к морским торговцам и видели в краях варваров свободные земли, пригодные для пахоты. На Народных собраниях бедняки начинают требовать земли для себя. Граждане-правители понимают, что растущим населением все сложнее управлять – невозможно всех граждан собрать на площади Народного собрания, договориться об общих делах.

По решению избранных властей полиса в земли варваров отправляли разведчиков. Они определяли место для будущей колонии (поселения) – вблизи удобной морской бухты, источника пресной воды. Желая покинуть свою родину, должны были записаться у человека, официально возглавлявшего партию переселенцев.



Греческий корабль с двумя рядами весел. Соврем. рисунок

Он составлял план будущего города с указанием места для главного храма, центральной площади – агоры. Между родным полисом и его колонией постоянно курсировали корабли с товарами и людьми. В колонии часто бежали те, кто проигрывал на выборах в Народное собрание и, потеряв должность, боялся мести своих победивших противников. Сторонники демоса надеялись на новых местах установить настоящую демократию, а аристократы – восстановить жизнь по древним обычаям.

Многие предпочитали переселяться в соседнюю с Балканами Южную Италию. Появившиеся здесь колонии (Сиракузы, Неаполь) получили название Великой Греции. Других больше привлекали плодородные земли Северного Причерноморья с колониями Пантикапей, Ольвия, Херсонес.



Бог Посейдон – повелитель морей и «сотрясатель земли». Мраморная статуя II в. до н.э.



Выдели три направления греческой колонизации относительно родины греков. На чьих берегах и какие колонии основали греки?

2. Жизнь среди варваров.

Расселяясь по побережьям Средиземного и Черного морей, греки вынуждены были налаживать отношения с местным коренным населением, которое иногда враждебно встречало непрошенных гостей. Несколько сотен смельчаков, отправляясь в далекий путь, везли с собой вино, оливковое масло, предметы роскоши. Чтобы сопутствовала удача, перед путешествием нужно было принести жертву богам. Греки старались обязательно перевезти в колонию своих богов, надеясь на их помощь. Собираясь построить город на выбранном месте, сперва возводили крепкие оборонительные стены, а уже потом сооружали храмы и дома.

Первоначально жители колонии подчинялись властям того полиса, откуда они приехали. Привезенные с родины красивые тонкие ткани, изделия искусных греческих кузнецов, изящно расписанную керамическую посуду греки обменивали на хлеб, мед, рабов у коренного населения. Со временем колония разрасталась. Здесь возникали свои мастерские, школы. Наконец Народное собрание колонии объявляло о своей полной независимости — в варварских землях окончательно складывался новый греческий полис.



Греческий юноша.
Бронза. IV в. до н.э.



Театр древнегреческого города.
Соврем. фотография

Наиболее воинственными и многочисленными соседями греков в Северном Причерноморье были племена скифов. Каждый скиф был отличным наездником, так как с детства привык сидеть в седле, и прекрасным стрелком из лука. Во весь опор мчась на лошади по степи, он, словно играючи, поражал стрелой убегающего зверя. Плохо приходилось тем, кто в степи встречался с конным скифским отрядом. Осыпав противника градом стрел и дротиков, скифы довершали дело короткими острыми мечами. С богатой добычей они возвращались домой.

На плодородных степных равнинах Причерноморья под прикрытием крепостей-колоний греческие земледельцы выращивали богатые урожаи хлеба и выгодно продавали его на далекой родине. На деньги, вырученные от продажи хлеба, можно было приобрести дорогие ткани, посуду, украшения, оружие, изготовленные греческими ремесленниками. По праздникам в храмах граждане приносили жертву олимпийскому богу-покровителю. В ясный безоблачный день на агоре можно было обсудить последние новости, сделать необходимые покупки, а при случае поучаствовать в Народном собрании. В театре шли поставленные греческими актерами пьесы. В школах детей учили



Золотой сосуд из кургана (надгробного холма) с изображением скифа, натягивающего лук



Золотой гребень с изображением битвы греков и скифов

читать и писать на греческом языке. Местные певцы декламировали наизусть отрывки из «Илиады» и «Одиссеи». Даже вдали от родины колонисты продолжали носить привычную с давних пор одежду. Выдающиеся спортсмены мечтали прославить свой город на Олимпийских играх.

Вожди и знать местных варварских племен часто заказывали у греков изысканные ткани и украшения. Бывая в греческих городах, чужеземцы иногда перенимали одежду, язык и веру в эллинских богов. Сами эллины тоже учились у варваров верховой езде, способам хозяйствования и приемам боя.

В VIII–VI веках до н.э. великая греческая колонизация охватила берега Средиземного и Черного морей, познакомив их жителей с достижениями цивилизации Эллады.

- ?** 1. **В**ыдели причины, по которым греки покидали родину.
 2. **Ч**то позволяло грекам достаточно спокойно жить в землях «варваров»? **К**ак ты считаешь, почему греки и скифы вполне мирно уживались друг с другом?
 3. **К**олонизаторов чужих земель часто называют захватчиками, несущими зло и рабство местным жителям. Относится ли это, на твой взгляд, к греческим колониям?

– Правильно греки к чужакам относились! – заметил Антошка. – Они считали: «Мы эллины, а они дикие варвары, то есть те, кто бормочет «вар-вар» и ни слова на настоящем человеческом, то есть греческом, языке сказать не может!». Наверняка греки от этих варваров держались подальше.

– Тем не менее, – заметил Археолог, – мы находим остатки греческих поселений за много сотен километров от Эллады – от современной Испании до Южной России. Повсюду в VIII–VI веках до н.э. появились греческие города, где, судя по найденным монетам, осколкам глиняных ваз, инструментам, жили выходцы из Милета, Коринфа, Афин и других городов Эллады! Всего насчитывалось несколько сотен городов с населением до 2 млн человек – столько же, сколько в самой Греции.

- Сравни мнение Антошки и факты, приведенные Археологом. В чем противоречие, какой возникает вопрос?

?! Почему многие греки покидали родину?

Глава 5 Расцвет древнегреческой цивилизации (V–IV веков до н.э.)

Греко-персидские войны
500–449 гг. до н.э.





§ 26. Эллина против «царя царей»



— Объясни значение слов: полис, восточная деспотия, фаланга. (Словарь)
 — Когда и как было создано Персидское царство, как оно управлялось? (§ 16) Перечисли все возможные отличия гражданина греческого полиса от подданного восточной деспотии. (§ 21, 23, 24)

1. Начало Греко-персидских войн.

В VI веке до н.э. персидские войска захватили греческие города в Малой Азии. Жителей обязали платить налоги царю. В 500 году до н.э. малоазийские греки с помощью своих балканских сородичей подняли восстание, но персидские войска Дария I подавили его. Центр восстания, город Милет, был разрушен, жители проданы в рабство. В 491 году до н.э. уже в балканских полисах появились послы Дария, которые требовали от греков «земли и воды» — то есть признания власти персидского царя. Жители многих городов, опасаясь вторжения, покорно подчинялись этому требованию. Лишь в крупных полисах ответили иначе. Афиняне столкнули персидских послов со скалы, а спартанцы бросили их в колодец, сказав, что там они найдут требуемые «землю и воду».

Через год персидские войска высадились в Аттике около местечка *Марафон*, в 42 км от Афин. Афинский стратег («военачальник») *Мильтиад*, предложил не дожидаться персов, а самим атаковать их. 13 сентября 490 года до н.э. состоялась *Марафонская битва*. 10 тысяч греческих воинов перегородили дорогу на Афины. Мильтиад растянул фалангу так, чтобы строй воинов справа и слева упирался в склоны гор, заросшие кустарником. Видя, что их конница не может, как обычно, охватить фланги противника, 10 тысяч персов три дня простояли перед греками. Наконец персидские всадники и пехотинцы враспынную устремились вперед,



Греческая фаланга в бою. Современный рисунок

забрасывая греков стрелами. По команде Мильтиада греки, сомкнув щиты, ровными рядами побежали навстречу врагу. Задние ряды фаланги подпирали передние, воины в железных панцирях и шлемах с разбегу опрокинули наземь передние ряды персов. В центре они еще смогли остановить и потеснить греков, но длинные края фаланги стали брать персов в клещи. Испугавшись, захватчики побежали к своим кораблям. Они потеряли около 6 тысяч воинов, а афиняне 192 человека. Сразу же после победы из Марафона в Афины был отправлен скороход. Прибежав на агору, он воскликнул: «Победа!» и замертво рухнул на землю. В память об этом на Олимпийских играх стали соревноваться в марафонском беге (на дистанцию 42 км 192 м).

2. Решающие битвы.

Царю Дарию пришлось подавлять восстания разных покоренных народов. Его сын Ксеркс через 9 лет собрал огромную армию в 150–200 тысяч человек и 1200 кораблей, чтобы покарать греков. Узнав об этом, 31 греческий полис заключил союз. Союзники прекратили споры и объединили все свои войска под предводительством спартанских царей как самых опытных военачальников. На Народном собрании Афин гражданин *Фемистокл* убедил отдать все доходы с серебряных рудников полиса на строительство больших

? По карте на с. 161 последовательно перечисли основные события войн с 500 по 479 год до н.э.

боевых кораблей – *триёр*. Помимо паруса, у триеры было еще по три ряда весел с каждого борта, что позволяло разгоняться кораблю и вытянутым носом, оббитым медью, таранить вражеские корабли.

Весной 480 года до н.э. войска Ксеркса «переходили» через пролив между Азией и Европой по кораблям, которые, выстроившись борт к борту, как мост, перегородили море. Налетевший шторм разметал суда. Возмущенный Ксеркс приказал казнить строителей «моста» и высечь кнутами море, которое осмелилось не подчиниться «царю царей», и построить новый «мост».

Полисы Северной Греции свободно пропустили персов. И вот огромная армия вошла в узкое Фермопильское ущелье – единственную дорогу из Северной в Среднюю Грецию. Путь им преградила каменная стена и 7 тысяч греков (по одному на десять персов) во главе со спартанским царем Леонидом. Началась битва при Фермопилах. Четыре дня, толпясь в узком ущелье, разноязыкие воины огромной державы шли на штурм и ряд за рядом гибли под ударами горстки греков. Наконец воины отказались идти в атаку, и слуги взбешенного персидского царя погнали их вперед ударами кнутов.



Битва при Фермопилах.
Соврем. рисунок



Умирающий воин. Деталь фронтона
храма Афины. Ок. 480 г. до н.э.

Надпись на памятнике спартанцам в Фермопилах: «О, путник, поведай всем гражданам Лакедемона: здесь мы в могиле лежим, честно исполнив закон».

Неожиданно к Ксерксу явился местный житель, который за крупное вознаграждение показал обходную горную тропу. По ней персы вышли в тыл защитникам Фермопил. Царь Леонид, желая сохранить большую часть армии, приказал отступать. На месте сражения остались только сам Леонид и 300 спартанцев, которым закон запрещал отступать с поля боя. Все они пали в неравном бою.

Пройдя Фермопильское ущелье, персидская армия хлынула в Среднюю Грецию и разграбила ее. Жители Афин укрылись на острове Саламин и видели, как за проливом горит родной город. Спартанский главнокомандующий предлагал всем отступить дальше на Пелопоннес, но афинский стратег Фемистокл горячо требовал дать морской бой. Рассерженный спартанец занес свой огромный кулак над щуплым Фемистоклом, но тот воскликнул: «Бей, но выслушай!»

Тем временем ночью персидский флот вошел в Саламинский пролив, и 28 сентября 480 года до н.э. состоялось Саламинское морское сражение. Более 600 персидских кораблей преградили путь 277 греческим триерам. Фемистокл, командовавший левым флангом, первым повел греков в атаку. Разогнавшись, быстроходные триеры врезались в большие,



Саламинское морское
сражение. Соврем. рисунок



Боевые триеры. Соврем. рисунок

но неповоротливые корабли персов. Греческие тяжело-вооруженные пехотинцы перепрыгивали на вражеские корабли, уничтожали персидских лучников и гребцов. Все новые персидские корабли входили в узкий пролив, но в сутолоке не могли ни развернуться, ни разогнаться и под ударами таранов шли на дно. В конце концов был захвачен корабль самого командующего – брата Ксеркса. Остатки флота бежали. Персы потеряли 200 кораблей, а греки – 40.

Лишившись флота, Ксеркс вернул в Азию большую часть войска. В 479 году до н.э. близ города Платеи были разгромлены оставшиеся силы персов. Война продолжалась еще почти 30 лет, но велась теперь на море. Полисы Греции объединились и создали *Афинский морской союз*.

Греческие полисы сумели отстоять свою свободу в ходе Греко-персидских войн.

- ?** 1. **У** всех народов послы считались неприкосновенными – как можно объяснить то, что афиняне и спартанцы изменили этому обычаю? Перечисли причины, позволившие грекам одержать победу при Марафоне.
2. **Какие** качества, проявленные древнегреческими гражданами в войнах с персами, необходимы современным гражданам и почему?
3. **Перечисли** все возможные причины, определившие победу греков в Греко-персидских войнах.

– Греко-персидские войны, – сказал Археолог, – стали первым большим противостоянием цивилизаций Востока и Запада, в котором неожиданно победили греки!

– Так сильнее были, вот и победили! – удивился Антошка.

– Сильнее? – переспросил Археолог. – Примерно 1–2 млн древних греков были разделены на сотни враждующих между собой полисов-государств. В каждом было свое правительство. Персидская держава объединяла половину цивилизованных стран мира, десятки миллионов человек под властью одного персидского «царя царей». Его войско состояло из непобедимой иранской конницы, 10 тысяч «бессмертных железных пехотинцев», самых метких в мире сирийских лучников, самых больших военных флотов финикийцев и египтян.

- Сравни силы персов и греков и поразмысли о результате Греко-персидских войн. В чем противоречие, какой возникает вопрос?

?! Почему греки смогли победить в Греко-персидских войнах?

III тыс. до н.э.	II тыс. до н.э.	I тыс. до н.э.	Новая эра
		X IX VIII VII VI V IV III II I	I II III IV V



§ 27. Свобода рабовладельцев

– Объясни значение слов: полис, демократия, раб, гражданин. (Словарь)

– Как законы Солона изменили жизнь Афин? (§ 23) Перечисли изменения в положении Афин после Греко-персидских войн. (§ 26)

1. Рабовладельческое хозяйство.

После побед в Греко-персидских войнах на рынках Эллады было продано в рабство более 150 тысяч военнопленных. Их покупали с удовольствием, так как это были не свободные эллины, а варвары-иноземцы, да и стоили они теперь очень дешево. Даже небогатый гражданин мог позволить себе двух-трех рабов. В усадьбах они расчищали склоны для олив и виноградников, давили масло и вино, выполняя всю тяжелую работу. Свободный гражданин давал рабу лишь немного простой еды, а труд невольника позволял получить излишки масла и вина, которые шли на продажу. Средние граждане-земледельцы могли теперь докупать зерно, которого в Греции всегда не хватало, и вести довольно сытую жизнь. Богатые же землевладельцы выгоняли на свои поля десятки рабов и зарабатывали на продаже масла и вина огромные деньги.

В городе тонкую работу гончара-живописца, кузнеца, резчика по камню и дереву выполняли сами свободные граждане. Но кто-то должен был добывать им сырье: железную руду, глину, камень. В подземных рудниках работали кирками и таскали корзины рабы, которых часто покупали на общественные деньги полиса. И в самих ремесленных мастерских рядом с хозяином 5–10 рабов мяти тяжелую кожу, месили глину, делали первую грубую ковку. Дешевый труд рабов давал хозяину чистого дохода (за вычетом на еду и одежду раба) 60–120 серебряных монет



Рабы в рудниках.
Рисунок на древней вазе

в год. На эти деньги семья свободного гражданина могла кормиться полгода, вообще не работая. Богатые горожане строили и крупные мастерские, к которым прикупали 30–40 рабов. Столько же требовалось владельцу морского торгового корабля, где невольники были гребцами и грузчиками.

Рабов запрещалось убивать, но можно было продать ребенка отдельно от матери, оставить провинившегося без еды, высечь плеткой. По выражению мудреца Аристотеля, «природа устроила так, что у рабов тело мощное, пригодное для физического труда, свободные же люди держатся прямо, не способны для выполнения таких работ, но пригодны для управления... Одни люди по своей природе – свободные, а другие – рабы, и этим последним быть рабами и полезно и справедливо».

В доме афинского гончара-живописца

Хозяин дома, Клеон, отдыхал с друзьями, пока рабы лепили горшки, которые он распишет завтра. Он не знал, что старший сын собирается тайком уехать в колонию и льет жертвенное вино на домашний алтарь.

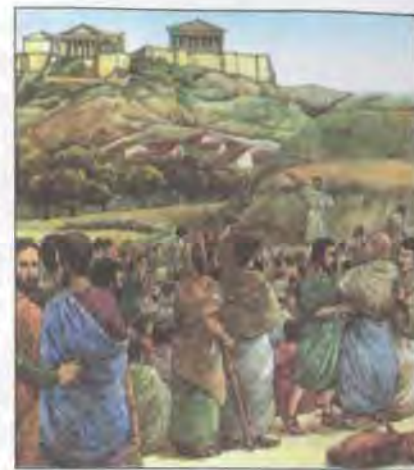


? Предположи, на чем держится благосостояние семьи Клеона.
 Попробуй продолжить рассказ.

2. Афинская демократия.

После Греко-персидских войн возросло уважение к афинским беднякам, которые служили гребцами на кораблях – главной силе Афин. Все основные решения и законы принимало только *Народное собрание*. Примерно раз в неделю тысячи свободных граждан собирались на склонах холма, где были устроены каменные ступени-скамьи. В этот день небо должно быть безоблачным, чтобы боги видели приносимую им жертву и слышали проклятье тем, кто на собрании попытается обмануть народ. Граждане выбирали новых должностных лиц, слушали отчеты тех, чей срок правления закончился. Любой желающий выступить поднимался на каменное возвышение в центре собрания и убеждал граждан проголосовать за или против решения. Любой мог свободно высказать все, что он думает об избранных правителях, законах и порядках.

Помимо старого суда из наследственных аристократов, был создан новый *Суд присяжных*. На год по жребию из всех граждан избирали шесть тысяч человек, которые по очереди ежедневно заседали в суде. Каждый из них давал присягу, что будет принимать решение по законам народа и по совести, никому не оказывая предпочтения. Судьи разбирали тяжбы между гражданами, внимательно выслушивали свидетелей и обвиняемых. В конце заседания каждый судья брал раковинку и клал ее либо в чашу обвинения, либо в чашу оправдания. Решение по делу выносилось по числу голосов.



Народное собрание в Афинах.
 Современный рисунок



Каменная урна и бронзовые пластины с именами для голосования по жребию



Черепок-острак с именем изгоняемого из Афин гражданина

Дела управления отвлекали простых тружеников от их повседневных забот, но за них в это время на пашнях и в мастерских трудились рабы. Вдобавок участие в Народном собрании и служба на выборных государственных должностях стали оплачиваться из казны полиса. Теперь любой – и богатый, и бедный – мог быть избран одним из 10 полководцев-стратегов, одним из 40 казначеев и т.д. Всего за год избиралось до 700 должностных лиц, и практически каждый афинский гражданин за свою жизнь мог побывать правителем или судьей. Выбранный на должность гражданин привлекал в помощь своих рабов, которые записывали его приказы и отчеты, бегали с поручениями, ловили преступников, били палками осужденных.

Большинство граждан оберегали демократию от тех аристократов, которые мечтали о возвращении «правления знатных». Раз в год гражданам предлагали на глиняных черепках («остраках») написать имя человека, угрожающего, по их мнению, афинским порядкам. Тот, на кого указывало большинство граждан, на 10 лет изгонялся из Афин.

3. Вождь народа.

С 443 года до н.э. много лет подряд первым стратегом Афин избирался **Перикл**. Он происходил из знатной аристократической семьи, но сам был сторонником демократии. Блестящий оратор, Перикл мог часами говорить перед согражданами, увлекая тысячи людей своим напором и логикой. Когда приходило время отчитываться перед Народным собранием, Перикл готовился несколько дней в полном уединении.

Перикл убедил граждан перенести казну Морского союза греческих полисов прямо в Афины. Теперь союзники



Перикл.
Древний бюст



Сравни демократические порядки Афин при Перикле со схемой на с. 147. Какие изменения нужно внести в схему?

Афин превратились в данников, обязанных ежегодно платить афинянам налоги на общий флот, а афиняне тратили деньги, как считали нужным. Перикл уговорил сограждан взять священные дары (золото и серебро) из храма богини Афины и пустить их на обустройство и украшение города. Рядом с Афинами был выстроен огромный морской порт **Пирей** с каменными причалами, складами, верфями.

Во времена Перикла Афины стали самым могущественным и демократичным полисом Греции.



1. Какие выгоды давало грекам использование труда рабов? Как ты, человек XXI века, считаешь: можно ли этими выгодами оправдать применение рабского труда? Объясни свой ответ.

2. Докажи, что Афины V века до н.э. являлись демократией рабовладельцев. Какие из этих порядков, на твой взгляд, можно было бы использовать в современном обществе, а какие – нет?

3. Почему правление Перикла считают временем расцвета афинской демократии?

– Хотел бы я жить в древних Афинах! – воскликнул Антошка. – Я тут прочитал, как Перикл говорил: «Наш государственный строй служит для подражания другим. Он называется демократическим, потому что основан не на меньшинстве, а на большинстве граждан». На государственные должности выдвигают каждого по достоинству, из-за личной доблести. <...> все обладают равными правами».

– Да, быть афинским гражданином тебе бы понравилось! – согласился Источниковед. – Вот только из 300 тысяч жителей Афин каждый третий был рабом. Про последних великий Аристотель говорил: «Человек не может обходиться без орудий. Одни из этих орудий являются одушевленными, другие – неодушевленными. Раб есть одушевленная собственность и самое совершенное из всех орудий».

• Сравни высказывания Перикла об отношениях между гражданами и слова Аристотеля об отношениях свободных граждан и рабов. В чем противоречие, какой возникает вопрос?



Почему свободные греки пользовались трудом рабов?

§ 28. Столица искусств Эллады

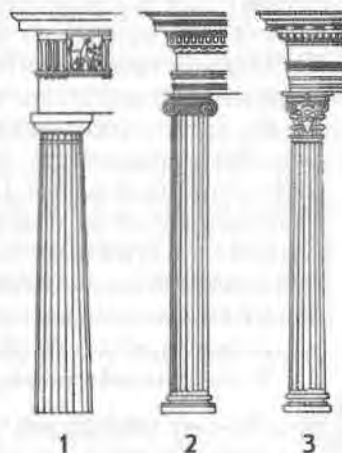
– Объясни значение слов: искусство, полис, демократия. (Словарь)
– Какими представляли своих богов древние греки? (§ 22) Вспомни основные битвы и последствия Греко-персидских войн. (§ 26) Перечисли те афинские порядки и традиции, которые могли привлекать жителей других городов Древней Греции. (§ 26–27)

1. Блеск искусств.

В древний афинский порт Пирей часто прибывают путешественники, желающие посмотреть на город, украшенный при стрателе Перикле. Все 5 км от Пирея до Афин они идут по дороге, обнесенной *Длинными стенами*. Афинскую агору (торговую площадь) окружают мраморные портики – ряды колонн, поддерживающих треугольную крышу. В их тени, укрывшись от палящего солнца, граждане обсуждают новости, торгуют, произносят речи. Главные улицы, ведущие к храмам, гимназиям и стадиону, вымощены камнями. По керамическим трубам в фонтаны подается свежая вода, а нечистоты выводятся из города.



Афинский Парфенон. Арх. Иктин и Каликрат



Дорическая (1), ионическая (2), коринфская (3) колонны

Еще до Греко-персидских войн в Элладе сложились правила архитектуры. Храмы олимпийских богов, упорядочивших космос (мир), надо было возводить по правилам – ордеру (от латинского слова «порядок»). Это означало, что высоту и ширину храма, размеры колонн и крыши вымеряли одной меркой – длиной ладони, локтя или ступни. По выбранной мерке математически точно высчитывали размеры всей постройки, и храм получался необычайно соразмерным, гармоничным. Первым был создан *дорический ордер* – массивный и строгий, как сильный мужчина. Потом появился *ионический ордер* – легкий и стройный, как женщина. Позже – *коринфский ордер*, веселый и радостный, как девушка.

И вот перед путешественниками мраморная лестница, ведущая на священный холм – Акрополь. Лестницу обрамляют колонны портиков. Рядом с ними – картинная галерея, где друг Перикла художник *Поликлет* изобразил на фресках героев Афин. Поднявшись наверх, путешественники видят, что весь Акрополь застроен храмами – прекраснейшими «домами» совершенных богов. Над ними высится громада *Парфенона* – храма Афины-девы. Ряды строгих дорических колонн поддерживают крышу, построенную по правилам ионического ордера и потому кажущуюся легкой. Скульптуры над входами в треугольных фронтонах крыши изображают рождение богини Афины из головы Зевса и спор Афины с Посейдоном за покровительство Аттике.

До Греко-персидских войн скульпторы изображали богов и героев словно застывшими, замершими в своем величии. В V веке до н.э. статуи стали высекать из мрамора и отливать в бронзе так, чтобы запечатлеть движение, передать состояние и чувства – задумчивость, решительность, торжество. Не только храмы, но и улицы городов украсились статуями идеальных граждан-героев, прекрасных, как боги, душой и телом. В Афинах скульптор *Фидий* по поручению своего друга Перикла украсил вершину Акрополя высокой



Афина.
V в. до н.э.



Статуя Фидия «Зевс Олимпийский». Реконструкция



Аполлон Бельведерский. Скульптор Леохар



Дискобол. Скульптор Мйрон

бронзовой статуей Афины, а внутри Парфенона поместил статую Афины из дерева и слоновой кости, в одеждах из чистого золота. Прославленного скульптора стали приглашать в другие города, и именно он создал гигантскую статую Зевса для храма в Олимпии.

2. Священнодействие театра.

Еще до войн с персами греки стали поклоняться богу виноделия Дионису. По легенде, он прибыл в Грецию из Азии в сопровождении лесных богов — козлоногих сатиров, с чашей вина в руке, чтобы развеселить людей приходом весны. Зимой злой ветер рвет Диониса на части, но весной Зевс его снова воскрешает. В день праздника женщины, рабы, бедняки надевали шкуры на голое тело, украшали себя венками и, хмельные от вина, в диких песнях и плясках на время забывали о своем низком положении. Со временем установился порядок: богатый горожанин готовил праздник, нанимая сограждан, которые изображали хор сатиров, поющих Дионису «песни козлов» — по-гречески «трагедии». Один из актеров в маске изображал самого бога или его противника и в беседе с хором разыгрывал для зрителей исто-

рию Диониса. Хор и актер выступали на утоптанной площадке — *орхестре*. Там стоял жертвенник Диониса и палатка для переодеваний — *сцена*. Зрители рассаживались на склоне холма, где были вырублены сидения, которые назывались *театр* (по-гречески «зрелище»).

Слова для актера и хора стали писать талантливые поэты, используя мифы про других богов. И вот один из поэтов, *Эсхил* (сражавшийся в битвах при Марафоне и Саламине), позволил себе изменить «песни козлов». В своих *трагедиях* он стал вкладывать в уста мифических героев и богов размышления о том, что волновало его современников: о свободе, честности, предательстве. Одного актера Эсхилу было мало, и он стал писать слова для двух, которые спорили между собой на сцене, изображая, например, Прометея и Гефеста. В трагедии «Персы» Эсхил изобразил реальные события недавних освободительных войн греков.

После Эсхила многие стали писать трагедии о жизни современников. Появились и веселые театральные представ-



Афинский Акрополь и театр Диониса. Современный рисунок

По легенде, во время спора с Посейдоном за покровительство Аттики Афина бросила в землю Акрополя свое копье и оно превратилось в оливковое дерево.



Актеры, снявшие маски.
Изображение на
древнегреческой вазе

ления – комедии, высмеивающие жадность богачей, глупость толпы, которую обманывают политики на Народном собрании. В театре граждане оценивали важнейшие события жизни города. При Перикле на склонах Акрополя был выстроен каменный театр Диониса, где с помощью веревок меняли красочные картины-декорации, а актеры могли пролетать над сценой, появляться из облаков. Театры теперь были во всех полисах, но многие мечтали посетить именно афинский театр, куда при Перикле бедных граждан пускали бесплатно.

Афины стали столицей древнегреческих искусств – архитектуры, скульптуры, театра.

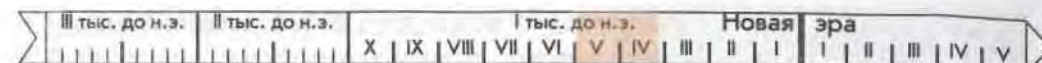
1. Какие культурные достижения Афин должны были особенно привлекать путешественников и почему?
2. Почему Эсхила считают отцом греческой трагедии и всего греческого театра? Зачем Перикл бесплатно пускал бедняков в театр?
3. Однажды Перикла обвинили в неумеренной трате денег полиса на статуи и храмы. Тогда стратег предложил забрать в казну его личные деньги, а на храмах написать, что они построены им одним. Объясни, почему граждане Афин сняли обвинение с Перикла.

– В Древней Греции не было единого государства, – сказал Археолог, – но Афины по праву считаются культурной столицей Эллады.

– Подождите! – возразил Антошка. – Я ведь читал, что главный общегреческий праздник – Олимпийские игры – проходил в Олимпии, а центром всей Эллады считались Дельфы с их Дельфийским оракулом, предсказывающим будущее, и храмом бога Аполлона на горе Парнас. Считалось, что здесь обитают божества-музы – покровители музыки, песен, театра и других искусств.

- Сравни мнение Археолога и факты, приведенные Антошкой. В чем противоречие, какой возникает вопрос?

Почему именно Афины считаются культурной столицей Древней Греции?



§ 29. Мудрецы Древней Греции



- Объясни значение слов: искусство, полис, демократия. (Словарь)
- Что тебе уже известно о мудрецах Древней Греции? (§ 21–22).
- Объясни, почему правление Перикла называют расцветом культуры в Афинах? (§ 28)

1. Мудрейший из эллинов.

Еще в VI веке до н.э. знаменитый математик и основатель религиозного братства Пифагор сказал: «Я не мудрец, я только любитель мудрости (по-гречески «философ»)». Так появилось слово **философия**, означающее попытку людей понять самые общие законы устройства мира, раскрыть его



Врач и пациент



Гиппократ (ок. 460–370 гг. до н.э.) – «отец медицины»

Геродот (480–425 гг. до н.э.) – «отец истории»

Он собрал все доступные знания о болезнях и постарался объяснить их не «вмешательством духов», а нарушениями в теле. Его книги стали учебником для всех врачей, а клятва Гиппократова гласила, что «настоящий врач не должен думать, богат или беден его пациент, ибо сила, движущая каждым лекарем, – любовь к человеку».

Живя в эпоху Греко-персидских войн, он захотел, чтобы потомки знали о «великих и удивительных делах, совершенных греками и варварами». Геродот объездил все страны Средиземноморья, узнавал у людей подробности исторических событий, сопоставлял факты, записывал выводы. Так появилась книга «История», что по-гречески значит «исследование».



Сократ.
Бюст. IV в. до н.э.

тайны. В V веке до н.э. в Греции появилось много странствующих учителей мудрости. За деньги они брались научить любого красиво, убедительно и умно говорить, чтобы добиться успеха в мире торговли и соперничества. Большинство учителей мудрости считали, что нет вечных истин, правильно и справедливо то, что выгодно сильному, сильный имеет право на все!

Однако в Афинах все больше людей собирались послушать простого гражданина — бедняка **Сократа** (ок. 470–399 гг. до н.э.). Невысокий, толстоватый, с большой лысой головой и в заплатах

плаще, он мало походил на философа. Как и все, Сократ трудился, зарабатывая на хлеб детям, спорил со сварливой женой, сражался за Афины в ополчении. Но, наблюдая несправедливости жизни, Сократ постоянно размышлял об их причинах. Во время военного похода он услышал «внутренний голос», застыл посреди лагеря и простоял всю ночь. Этот «голос» подсказывал Сократу, от чего стоит отказаться, чтобы жить честно и по справедливости. Пройдясь после этого по афинскому рынку и глядя на изобилие товаров, Сократ сказал: «Как же много существует на свете вещей, без которых я могу обойтись!»

На агоре (торговой площади) Сократ подходил к прилавкам торговцев и затевал беседы с согражданами. В этих остроумных добродушных диалогах он подводил собеседников к мысли, что каждый человек должен стремиться жить по законам добра и справедливости. Этому не могут научить «учителя мудрости». Человек сам должен познать самого себя, научиться слушать свой «внутренний голос», который, как эхо «божественного разума», помогает понять, что такое добро, а что такое зло.

Многие собирались вокруг Сократа, чтобы послушать его остроумные рассуждения: «Сам я ем, чтобы жить, а многие люди живут, чтобы есть»; «Завистники — только те, кто го-

рюет по поводу счастья друзей». Его считали «мудрейшим среди эллинов», но сам Сократ говорил о себе: «Я знаю только то, что я ничего не знаю». Однажды заезжий лекарь, увидев уродливое лицо Сократа, сказал, что он «жаден, гневлив и необуздан до бешенства». Афиняне хотели побить лекаря, но Сократ остановил их, сказав: «Лекарь сказал вам чистую правду: я действительно чувствовал в себе и жадность, и гнев, но сумел взять себя в руки, воспитать себя, и вот стал таким, каким вы меня знаете».

Когда Сократу было уже 70 лет, Афины проиграли долгую войну Спарте. Полис потерял всех союзников, тираны захватывали власть, чума опустошала город. Многие считали, что боги отвернулись от Афин, так как граждане перестали в них верить. Сократа обвинили в том, что своими рассуждениями о «божественном разуме» он отвращает юношей от богов, и вызвали на суд. На вопрос друзей, как же защищаться, Сократ ответил: «Вся моя жизнь была подготовкой к защите!». Тем не менее суд приговорил Сократа к смертной казни. До исполнения приговора философ еще 30 дней провел в тюрьме. Друзья готовы были устроить ему побег, но Сократ отказался. Он всегда говорил, что «не может уцелеть человек, который противится большинству и хочет предотвратить множество несправедливостей, творящихся в государстве». В 399 году до н.э. в назначенный день и час Сократ выпил яд.

2. Академия мудрости.

Одним из учеников Сократа был юноша Аристокл, больше известный по прозвищу Широкоплечий — **Платон** (427–347 гг. до н.э.). Потомок аристократов, он был высок ростом, часто побеждал в спортивных состязаниях, знал многие



Сократ и муза любовной поэзии.
Древний рельеф



Платон. IV в. до н.э.



Афинская Академия. В центре – Платон и Аристотель. Худ. Рафаэль. XVI в.

древние книги, сам слагал стихи и писал картины. После смерти Сократа Платон построил беломраморный гимнасий (школу для взрослых) в священной роще героя Академа, за что школу прозвали *Академией*. Здесь Платон записал диалоги Сократа и стал распространять его философию. Платон считал, что мир вещей, в котором живут люди, – это лишь искаженное отражение правильного и божественного мира идей. Люди, словно стоят в пещере, спиной к входу, не видят света, а лишь наблюдают игру теней на стене. Эти тени люди принимают за важные для себя реальные вещи: дома, животных, одежду. Человеческая душа – это колесница, запряженная белым конем (добрые чувства) и черным конем (злые стремления). От того, какой из них победит, зависит, сможет ли душа человека увидеть правильный мир идей.

Со всей Эллады стекались ученики в афинскую Академию, над входом в которую было начертано: «Не знающий геометрии да не войдет!». Среди прочих пришел в Академию и **Аристотель** (384–322 гг. до н.э.), прекрасно разбиравшийся в самых разных областях знаний. В отличие от Платона Аристотель считал, что мир вокруг нас – это не тени, а настоящие вещи, которые можно осмыслить, понять их при-

чины. Именно Аристотель разделил все накопленные древними греками научные знания на самостоятельные науки: логику – о правилах доказательства, физику – о причинах природных явлений, ботанику – о свойствах растений, политику – о правилах управления государством. О своих спорах с Платоном Аристотель говорил: «Платон мне друг, но истина дороже».

Труды древнегреческих ученых и философов заложили основы современной науки.



Аристотель. IV в. до н.э.



1. Выдели фразы и поступки Сократа, которые выглядят неразумными с точки зрения его личной выгоды. Как ты думаешь, почему Сократа считали мудрым философом?
2. Чем, на твой взгляд, философия Платона отличается от философии Аристотеля? Всем ли жителям Греции могли быть понятны их идеи?
3. Какие идеи древнегреческой философии близки лично тебе – человеку XXI века?

– Хорошо мудрецам! – сказал Антошка. – И знаешь больше других, и уважают тебя, слушаются.

– Это когда как... – заметил Источниковед. – Вот был в Афинах философ Анаксагор (500–428 гг. до н.э.), у которого учился сам Перикл. Наблюдая за небом, Анаксагор пришел к выводу, что все во Вселенной движется, подчиняясь законам Разума, что звезды и солнце – это не боги, а огромные раскаленные камни. За это учение, по сути отвергающее олимпийских богов, суд афинских граждан приговорил Анаксагора к смерти. Но тут перед собранием судей вышел стратег Перикл и спросил: «Народ Афин, можешь ли ты в чем-нибудь упрекнуть меня и мою жизнь?» – «Ни в чем!» – ответили граждане тому, кого каждый год избирали на высшие должности. «Так вот, Анаксагор – мой учитель!» – заявил Перикл. Смущенные граждане пересмотрели приговор, заменив смерть изгнанием из города!

– Это только одна история! – заметил Археолог. – Многих других мудрецов по приговору народа казнили, изгоняли, штрафовали.

- Сравни мнение Антошки и факты, приведенные учеными. В чем противоречие, какой возникает вопрос?



Почему народ часто не принимал своих мудрецов?

Общий взгляд на Древнюю Грецию

(материал для урока-повторения)

По схеме на с. 280–281 определи, какую часть древней истории ты изучил. По таблице на с. 122 проверь, помнишь ли ты обязательные факты и понятия, готов ли применять эти знания в проверочной работе.



1. В своей тетради продолжи заполнять таблицу «Восток и Запад Древнего мира» (см. с. 120). Определи, каковы главные черты античного Запада (на примере Древней Греции). Свои выводы подтверди, используя изученные понятия и факты.

Необходимый уровень (хорошо): Ответы на вопросы таблицы 1, 2, 4 вместе с подтверждениями.

Программный уровень (отлично): Ответы на все вопросы.

2. Сравни античный Запад и Древний Восток. В чем заключаются главные отличия?

Необходимый уровень (хорошо): Выделены отличия по 1, 2 и 4-му вопросам таблицы.

Программный уровень (отлично): Выделены отличия по всем вопросам таблицы.

3. Есть мнение, что на античном Западе (в Греции) человеческая личность была полностью свободна, а на Древнем Востоке личностей не было вообще, человек был полностью бесправен в глазах деспотичной власти. Попробуй подтвердить или опровергнуть это мнение с помощью аргументов и фактов.

Необходимый уровень (хорошо): Представлено не менее одного аргумента и факта в подтверждение этого мнения.

Программный уровень (отлично): Представлено не менее одного аргумента и факта в опровержение этого мнения.

Максимальный уровень (сверхотлично): Представлены аргументы и факты как в подтверждение, так и в опровержение этого мнения.

Ситуация: Нарушение наших прав

Описание: Жители района узнали, что парк, где они гуляют с детьми, будет вырублен под строительство рынка. На возмущенные вопросы жителей начальник районной управы ответил: «Вы же цивилизованные люди и должны подчиниться!»

Роль: Ребенок, в присутствии которого родители обсуждают, как поступить.

Задача: Обсудить с родителями, можно ли противостоять действиям начальника, оставаясь при этом цивилизованными людьми. Использовать для аргументов знания о действиях граждан древнегреческих полисов.

Раздел IV.

ИМПЕРИИ ЭЛЛИНОВ И РИМЛЯН

(главы 6–8)

Главное, чему необходимо научиться, с точки зрения авторов:

– на примере истории древних империй греков и римлян учиться определять причины и последствия изменений в условиях жизни людей в обществе;

– учиться преодолевать и предотвращать конфликты между людьми, зная, из-за чего они возникали в древних империях и чем заканчивались.

Проверь, готов ли ты овладевать умениями этого раздела

В своей тетради составь логическую цепочку причин и следствий изменений в обществе. Правильно расставь номера событий в схеме:

СПИСОК СОБЫТИЙ:

1. Найм чиновников и солдат.
2. Замена временных даров властям, постоянными налогами.
3. Расслоение общинников на богатых и бедных.
4. Объединение нескольких родовых поселков в одну общину с единым собранием, властями, ополчением.
5. Установление единовластия военачальника.



!!! Внимание. Прежде чем выполнять задание, ознакомься с условиями его выполнения на разных уровнях успешности.

Признаки успешного выполнения задания на разных уровнях:

Необходимый уровень (хорошо): Правильно вписаны номера в прямую цепочку событий (во все выделенные квадраты, выделенные события списка). **Программный уровень (отлично):** Правильно вписаны все номера событий как в прямую цепочку, так и в боковые ответвления (во все квадраты). **Максимальный уровень (сверхотлично):** Задание выполнено на программном уровне, а также в цепочку логично включено дополнительно не менее одного события.

Проверь себя по словарю, учебнику или с помощью учителя. Если возникают затруднения, то вместо ответа напиши, каких умений и знаний тебе не хватает.

Как изучать этот раздел

По оглавлению на с. 3–4 определи, какое содержание тебе необходимо освоить. Изучай параграф за параграфом, определяя основной вопрос (проблему) темы, подбирая для решения этого вопроса уже известные знания (понятия, закономерности) и открывая новые (об этом подробнее см. на с. 6–7).

776 г. до н.э. — первые Олимпийские игры в Древней Греции.

753 г. до н.э. — легендарное основание Рима царем Ромулом. Начало цивилизации Древнего Рима, создание латинского алфавита.

594 г. до н.э. — законы Солона в Афинах — основа демократии.

510 г. до н.э. — изгнание царя — установление Римской республики.

500–448 гг. до н.э. — Греко-персидские войны.

494 г. до н.э. — первый открытый конфликт плебеев и патрициев.

367 г. до н.э. — в Академию Платона приезжает Аристотель — основоположник многих наук (логика, физика, этика, политика).

338 г. до н.э. — подчинение Греции царю Македонии Филиппу II.

— Подчинение Риму его союзников — латинов.

334–325 гг. до н.э. — Восточный поход Александра Македонского.

325–280 гг. до н.э. — распад державы Александра Македонского на эллинистические монархии.

 — Основание Александрийской библиотеки — главного центра культуры эллинистической цивилизации.

290 г. до н.э. — создание Итальянского союза во главе с Римом.

218–201 гг. до н.э. — 2-я война Рима и Карфагена — установление господства Рима в Западном Средиземноморье.

146 г. до н.э. — разрушение Карфагена и Коринфа — господство Рима на всем Средиземноморье. Рим перенимает греческую культуру.

123–122 гг. до н.э. — законы Гракхов, защищающие бедных граждан Рима.

107–104 гг. до н.э. — создание профессиональной армии Рима при Марии.

83–82 гг. до н.э. — начало гражданских войн в Римской республике.

74–71 гг. до н.э. — восстание рабов под предводительством Спартака.

49–44 гг. до н.э. — диктатура Юлия Цезаря и его убийство.

30 г. до н.э. — 14 г. н.э. — захват Октавианом Августом Египта — последней эллинистической монархии.

 — Установление Римской империи (принципата). Расцвет античной цивилизации.

30-е гг. н.э. — проповедь Иисуса Христа в Иудее — начало христианства.

106 г. н.э. — последние завоевания. — Переход Рима к обороне.

— Расцвет государства во II веке.

193 г. н.э. — начало гражданских войн. Кризис III века.

284–305 гг. н.э. — правление Диоклетиана — установление домината в империи, гонения на христиан.

313 г. н.э. — закон Константина о свободе вероисповедания.

325 г. н.э. — Никейский собор христианской церкви, начало канонизации Нового Завета.

395 г. н.э. — разделение Римской империи на Западную и Восточную.

410 г. н.э. — взятие Рима германскими племенами готов.

476 г. н.э. — падение Западной Римской империи под ударами варваров.





§ 30. Покорители свободных греков

- Объясни значение слов: царство, полис, фаланга. (Словарь)
- Чем знаменит философ Аристотель? (§ 29) Какие выгоды давало рабовладельческое хозяйство в Греции? (§ 27)

1. «...Сограждан бояться более, чем врагов».

К IV веку до н.э. греческие полисы постоянно воевали, разоряя друг друга. Между тем состоятельные граждане все больше богатели, продавая на рынках товары, созданные трудом рабов (зерно, вино, масло, амфоры). Бедные граждане залезали в долги, продавали свою землю богачам. Всё больше появлялось в полисах «лишних людей». У них не было ни земли, ни заработка, но сохранялось право участия в Народном собрании. Бедняки требовали, чтобы власти полиса кормили их, а богачи возмущались тем, что платят большие налоги. По словам афинянина Исократ, «богачи охотнее бросили бы свое имущество в море, чем оказали бы помощь нуждающимся, а бедные ... хотели бы силой завладеть имуществом богатых. Прекратив жертвоприношения на алтарях, люди, точно жертвенных животных, закалывают друг друга».

Бедные граждане больше не могли покупать оружие и сражаться в ополчениях. Вместо них власти стали нанимать бедняков из других полисов, которые сражались за деньги. По словам того же Исократ, пока «граждане воюют друг с другом внутри городских стен», «морские разбойники хозяйничают на море, наемники захватывают города... одни находятся под властью тиранов, над другими господами стали варвары (персидские цари)».

2. Возвышение Македонии.

Тем временем на севере Балкан родственные грекам македонские племена объединились в одно царство Македония. На его морском побережье уже 300 лет стояли греческие

города-колонии, покупавшие у македонян лес для строительства кораблей. Македонские цари и их «товарищи» из знатных родов с удовольствием учили греческий язык, читали поэмы и мифы, поклонялись олимпийским богам. На греческий манер в Македонии стали строить города и дороги, чеканить монеты, обучать знатную молодежь в греческих гимназиях. Македонский царь Филипп II (359–336 гг. до н.э.) пригласил для воспитания своего сына Александра знаменитого греческого философа Аристотеля.

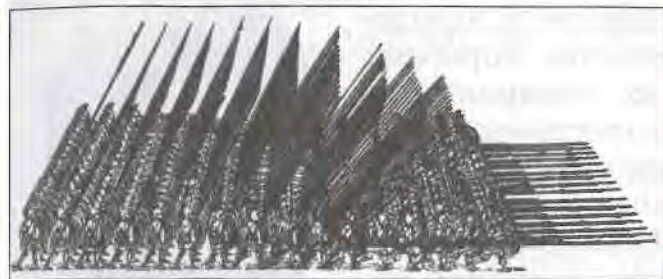


Филипп II. Скульптурный портрет из гробницы

Македонские пастухи и земледельцы жили еще в первобытном общинном равенстве. Во время постоянных войн за объединение племен в одно царство они привыкли часть года трудиться, а часть – воевать в ополчении своего вожда-царя. Каждый покупал и держал дома панцирь, шлем, щит, меч и копье. Все они пополняли свои запасы не только урожаем, но и богатой военной добычей. Не убивший ни одного врага носил на теле веревку в знак позора.

Филипп II стал каждый год собирать ополчение общинников для тренировок и учений. Македонские пастухи и земледельцы научились держать сомкнутый строй особой македонской фаланги. В ней у воинов первой шеренги были обычные двухметровые копья. У воинов следующих шеренг – 4-, 6- и 8-метровые копья. Эти огромные пики они клали на плечи товарищей, и на ошеломленного врага надвигался строй воинов, оцетинившийся сплошным рядом копий. С флангов, как и у греков, это построение защищала конница. Однако всадники из семей македонской знати, облаченные в железные доспехи, были обучены нестись в атаку ровными рядами и опрокидывать неприятеля.

За фалангой Филипп II приказал возить метательные машины. Они обрушивали на врага огромные камни, горящие бочки, гигантские стрелы. Стены городов македоняне



Македонская фаланга. Соврем. рисунок



Осадная башня. Соврем. рисунок

пробивали большими таранами или придвигали к ним поставленные на колеса деревянные осадные башни. Кроме того, царь Филипп любил повторять, что «в любую самую неприступную крепость без труда проникнет осел, груженный золотом».

3. Потеря независимости.

Известие о том, что греческие города на севере подчинились македонскому царю Филиппу II, в Элладе принимали по-разному. Афинянин Исократ призывал Филиппа объединить всю Грецию, прекратить внутренние войны и повести тех, кто «скитается без средств к жизни», на «завоевание земель в Азии». Другой же афинянин – Демосфен – говорил согражданам, что Филиппу II «ненавистны больше всего наши свободы... ему прекрасно известно, что не будет он прочно владеть покоренными народами, пока у нас (афинян) существует демократия – народоправство». Демосфен убедил афинян и других греков, что сторонники Филиппа «получили от него золото и предали Родину».

В августе 338 года до н.э. в битве близ города Хероней встретились 32 тыс. македонян Филиппа и 40 тыс. объединенных греков. Обе фаланги ожесточенно бросились друг на друга. Сам Демосфен, как простой воин, сра-



Демосфен.
IV в. до н.э.

жался в первых рядах за свободу Эллады. Однако юный сын Филиппа Александр, командующий левым флангом, смог прорвать греческий строй. Македонская фаланга опрокинула греков.

После победы Филипп без выкупа вернул афинянам всех пленных и тела убитых для погребения. По предложению македонского царя в Коринф съехались представители всех государств Эллады. Они объединялись в «вечный Эллинский союз» во главе с Филиппом Македонским, провозглашенным не царем, а «гегемоном» (по-гречески «предводителем»). Он командовал объединенными войсками македонян и греков, которые препятствовали полисам воевать друг с другом и боролись с морскими разбойниками.

В IV веке до н.э. греческие полисы были покорены Македонским царством.



Охота на львов. Мозаика из дворца Македонского царя

- ?**
1. Объясни, как и почему в IV веке греческие полисы ослабели.
 2. Перечисли причины возвышения царства Македония.
 3. Представь, что ты житель Афин. В 338 году до н.э. ты узнаешь, что Филипп II желает захватить Элладу. Придя на Народное собрание, ты слушаешь разных ораторов: одни призывают подчиниться македонскому царю, а другие требуют дать отпор. Какой была бы твоя позиция? Свой ответ объясни.

– Ты помнишь, что греков не смог покорить сам «царь царей»?
 – Помню, – ответил Антошка. – Персидский царь владел половиной цивилизованной Азии – от Египта до Индии, но Грецию не покорил.
 – Так вот, – сказал Археолог, – спустя 140 лет Грецию покорил царь Македонии, чьи владения были в 20 раз меньше владений персидского «царя царей».

- Сравни результаты столкновения греков и персов, греков и македонян. Какой возникает вопрос?

?! Почему Македонии удалось покорить греков?



§ 31. Завоевания Александра Македонского



- Объясни значение слов: фаланга, царь. (Словарь)
- Вспомни, как была устроена Персидская держава. (§ 16) Перечисли наиболее важные причины, позволившие грекам победить персов в V в. до н.э. (§ 26), а македонянам – покорить греков. (§ 30)

1. Наследник Македонии.

Уже в 338 году до н.э. союз городов Эллады во главе с Филиппом Македонским объявил священную войну Персидской державе, чтобы покарать ее за разрушение храмов и захват греческих городов Малой Азии. Однако через 2 года Филиппа II заколол один из его придворных. Новым царем Македонии и «гегемоном» греков стал 20-летний сын Филиппа – **Александр Македонский**. Выросший среди сверстников-мальчишек из македонской знати, он рано усвоил представления о чести, славе и власти. А учеба у философа Аристотеля открывала для него математику Пифагора, поэзию Гомера, мудрость Сократа. Под подушку рядом с железным кинжалом Александр клал папирус со стихами «Илиады» о героях Троянской войны.



Однажды Александр навел греческого философа Диогена, ученика Сократа. Диоген жил в глиняной бочке и довольствовался самым малым. Когда Александр пришел к нему, старик грелся на солнце. Молодой человек гордо произнес: «Я – Александр, царь Македонии, а скоро буду царем мира. Что мне сделать для тебя?» – «Отойди в сторону и не заслоняй мне солнце», – прозвучал ответ. Подойдя к своим спутникам, Александр изрек: «Если бы я не был Александром, я хотел бы стать Диогеном».

Александр Македонский.
IV в. до н.э.

Рассказывая об учении философа Демокрита, Аристотель поведал Александру, что таких миров, как наша Земля, существует великое множество. Александр воскликнул: «А я не владею и одним!». Аристотель ответил: «Демокрит засмеялся бы, услышав такие слова». Но Александр не смеялся. Всякий раз, когда его отец одерживал победу, юноша говорил своим сверстникам: «Отец забирает все сам. Мне с вами не достанется ни одного великого, блистательного дела». По преданию, однажды Александру удалось оседлать норовистого коня Буцефала, которого не мог усмирить никто. Подбежав к коню, юноша вскочил на него и помчался во весь опор. Когда ликующий царевич подъехал к отцу, Филипп проследил за ним, поцеловав сына в лоб, сказал: «Дитя мое, поищи царство по себе; Македония для тебя тесна».

2. Покоритель Азии.

В 334 году до н.э. греко-македонское войско переправилось через морской пролив, отделяющий Европу от Азии. За Александром шли македонские общинники и греческие безземельные ополченцы, его окружали друзья из македонской знати и греческие историки, ученые, поэты. На крутом





Александр в битве при Иссе. Мозаика с картины худ. Филоксена. IV в. до н.э.

По легенде, в одном из городов Малой Азии, Александру показали повозку древнего царя Гордия. Ее дышло (палка) было привязано к ярму (упряжь лошадей) хитроумным узлом. Александру сказали, что тот, кто сумеет развязать этот узел, унаследует власть над всей Азией. После нескольких безуспешных попыток, Александр выхватил меч и разрубил «гордиев узел».

берегу реки Граник, преграждающей путь армии, их поджидали отряды сатрапа (наместника) персидского царя. День клонился к закату, но Александр не захотел ждать наступления утра и сказал, что ему будет стыдно перед морским проливом, если он испугается какого-то маленького ручейка. Конные отряды во главе с царем бросились в бурлящий поток. С трудом поднявшись на обрывистый скользкий берег, они разметали персидскую пехоту. Переправившаяся фаланга завершила разгром врага.

Греко-македонское войско двинулось далее, освобождая греческие города Малой Азии от персидских гарнизонов. Осенью 333 года до н.э. у города Исс путь Александру преградила огромная армия во главе с царем Дарием III. На узкой равнине между горами и морем не все персидские отряды смогли сразу вступить в сражение. Увидев, что македоняне теснят его войска, персидский царь развернул



Греческие воины и персидский боевой слон. Соврем. рисунок



Дарий III в битве при Иссе. Мозаика с картины худ. Филоксена. IV в. до н.э.

колесницу и бежал. За ним в беспорядке побежали воины. Македоняне захватили обоз Дария с золотой сокровищницей, его жену и двух дочерей.

Дарий предложил заключить мир, посулив Александру Малую Азию, но македонянин заявил, что теперь он повелитель всей Азии. Его войска взяли города Сирии и Финикии. Тогда Дарий вновь попросил о мире, отдавая половину своего царства до Евфрата. На военном совете седовласый Парменион произнес: «Будь я Александром, я принял бы эти условия!» Александр ответил: «И я согласился бы, будь я Парменионом».

В 332 году до н.э. войско Александра вошло в Египет. Жители встретили его как освободителя от владычества персов. Египетские жрецы провозгласили его новым фараоном — царем и богом, сыном Амона. Александр принес жертвы египетским богам, назначил военным наместником Египта македонянина, а гражданским — египтянина. В самой дельте Нила Александр основал город, названный его именем, — Александрию Египетскую.

В 331 году до н.э. на севере Междуречья войска Александра и Дария встретились у деревушки Гавгамелы. На македонскую фалангу понеслись колесницы, подрезая во-



Македонская фаланга в атаке.
Соврем. рисунок



Александр в образе
бога. Фреска II в. до н.э.

инов острыми серпами, приделанными к колесам; их топтали боевые слоны и осыпали стрелами летучие среднеазиатские всадники. Однако македоняне и греки держали строй, ломались вперед всей мощью фаланги. В решающий момент тяжелая конница во главе с Александром пробила ряды персов и вышла в тыл к колеснице Дария. Персидский царь вновь бежал, армия была разбита. Без боя Александр занял все три персидские столицы – огромный Вавилон, блистательные Сузы и древний Персеполь. Последний македоняне грабили несколько дней, убили всех мужчин, женщин и детей забрали в рабство, а священный дворец персидских царей сожгли в отместку за греческие храмы, разрушенные персами 150 лет назад. Бежавшего Дария III схватили и убили его сатрапы, а голову прислали Александру.

Священная война с Персией была окончена, но македоняне и многие греки согласились идти дальше за новой добычей и землями. За 5 лет (330–325 гг. до н.э.) они покорили Иран, Среднюю Азию и часть Индии. На своем пути армия строила десятки городов-крепостей – Александрий, размещая в них гарнизоны. Завоевывая восточные земли, Александр Македонский сменил греческую тунику на персид-

ский халат, взял на службу бывших сатрапов Дария. Когда греки и македоняне начали ворчать, что «восточные варвары» не пускают их к своему предводителю, Александр приказал казнить недовольных. Он не пощадил даже племянника своего учителя Аристотеля, а своего друга Клита (который в битве при Гранике прикрыл Александра от персидского меча) сам заколол кинжалом. В армию Александра набирали тысячи мальчиков из знатных восточных семей. Их учили греческому языку, воспитывали на греческих героических поэмах, гражданских и военных порядках. Александр хотел двигаться дальше, но на общем собрании войско высказалось против. В 325 году до н.э. Александр вернулся в Вавилон, который провозгласил столицей своей державы.

Александр Македонский завоевал половину цивилизованных стран Востока.



1. По известным тебе фактам определи черты характера и личные качества Александра Македонского (свой ответ объясни). Как ты думаешь, какие личные качества и взгляды Александра Македонского позволили ему прославиться?

2. Поставь себя на место советника одного из царей Индии. Составь для своего повелителя доклад о причинах побед Александра Македонского и причинах поражения персов.

3. Представь, что ты – человек XXI века – оказался на месте Александра Македонского. Какими его поступками ты бы гордился, а каких – стыдился? Свой ответ объясни.

– Молодец Александр Македонский! – воскликнул Антошка. – Хотел стать повелителем мира и стал им!

– А ведь многие историки считают, – сказал Источниковед, – что изначально он хотел лишь освободить от персов греческие города по азиатскому берегу Эгейского моря. Да и правда, сложно представить, как с 35-тысячным войском можно планировать завоевание Персидской державы, владеющей половиной цивилизованного мира и имеющей около 200 тысяч воинов.

• Сравни соотношение сил и результаты похода Александра Македонского. В чем противоречие, какой возникает вопрос?



Почему Александр Македонский завоевал полмира?

§ 32. Эллинистическая цивилизация

- Объясни значение слов: цивилизация (общность), деспотия, полис, тиран. (Словарь)
- Какие территории удалось завоевать Александру Македонскому? (§ 31) Перечисли, чем цивилизация Древней Греции (Запад) отличалась от цивилизаций Древнего Востока (культура, власть, хозяйство, деление общества).

1. Распавшаяся мечта эллинизма.

Вернувшись в Вавилон, Александр устроил свадьбу сразу 10 тысяч своих греко-македонских воинов с восточными девушками, и сам женился на старшей дочери свергнутого Дария. В 323 году до н.э. он внезапно заболел и умер. Ближайшие годы полководцы Александра сражались друг с другом за первенство. В конце концов они разделили завоеванные земли и объявили себя их царями: Селевк – в Междуречье и Сирии, Птолемей – в Египте и т.д. От полисов Сицилии до восточного Ирана, от Северного Причерноморья до Нильских порогов официальным языком стал греческий. Греки и македоняне либо составляли основное население государств, либо, став воинами и чиновниками, управляли местными жителями. Сложился мир *эллинистических государств*.

Жители сельских общин Египта, Сирии, Междуречья, Ирана по привычке продолжали платить налоги в царскую казну, беспрекословно выполняли приказы назначенных царем чиновников. По восточному обычаю, эллинистические цари объявляли себя богами, передавали власть по наследству, устанавливали законы, сказав лишь: «Мы повелеваем». Такое непривычное для себя правление греки называли **монархией** (по-гречески «единовластие»). Даже в старых греческих городах Средиземноморья тираны, захватывающие

? По карте на с. 185 определи, какие эллинистические монархии образовались на месте державы Александра Македонского.

Для крупных расчетов использовали серебряные монеты (тетрадрахмы – 17,5 г) и их весовую меру – талант (несколько килограммов серебряных монет). Для мелких расчетов чеканили медные монеты, самой мелкой из которых была лепта.

? Объясни прямой и переносный смысл выражений «зарывать свой талант в землю» и «внести свою скромную лепту».



Серебряная монета эллинистического царя

власть, стали носить короны, пытались объявить земли своей собственностью, а граждан – подданными, обязанными платить налоги.

На Востоке цари напрямую провозгласили своей целью «господство греков и македонян» над местными жителями. По всему Востоку строятся десятки новых городов-полисов, куда переселяются безземельные эллины с Балкан. Здесь на площадях Народное собрание граждан избирает правителей города. Власть осуществляется без царских чиновников, но по царским законам. Многие знатные вельможи и горожане из числа финикийцев, евреев-иудеев и вавилонян, желавшие стать воинами и чиновниками и получить права гражданства в греческих городах, стали перенимать культуру, язык, обычаи греков-эллинов. Часть древних восточных городов целиком меняет свой облик. Некоторые из местных жителей настолько *эллинизировались*, что их стали допускать к Олимпийским играм как настоящих греков.

В то же время миллионы сельских жителей Востока по-прежнему рыли оросительные каналы. Они желали порядка, который не мешает растить урожай, справедливых законов и налогов. Огромные запасы золота из персидских сокровищниц эллинистические цари переплавляли в звонкую монету и требовали платить налоги деньгами. Сельские общинники вынуждены больше продавать своих продуктов. Повсюду на Востоке возникают новые рынки, склады, гостиницы, по новым дорогам спешат торговые караваны. Это

не мешает эллинистическим монархам соперничать и постоянно воевать друг с другом на границах. Так, когда Египет Птолемеев отказался продавать Пергамскому царству папирус, пергамцы изобрели новый материал для письма — обработанную кожу телят, *пергамент*.

2. Эллинистическая культура.

Во времена эллинизма греческие города на Востоке и в самой Греции перестраиваются по четкому плану. Прямые широкие улицы соединяют зеленые парки и мастерские на окраинах с нарядной торговой площадью, мраморными зданиями городских советов и царскими дворцами. По трубам в дома подается чистая вода, выводятся нечистоты. Дети изучают в школах поэмы Гомера, математику Пифагора, философию Аристотеля. В театрах под открытым небом тысячи граждан смотрят трагедии Эсхила и комедии Менандра. На стадионах проходят состязания бегунов, борцов, колесничих. Стены домов изнутри расписаны фресками, полы выложены мозаикой, в живописных дворах и на перекрестках выставлены статуи богов и героев.



Пергамский алтарь. Реконструкция

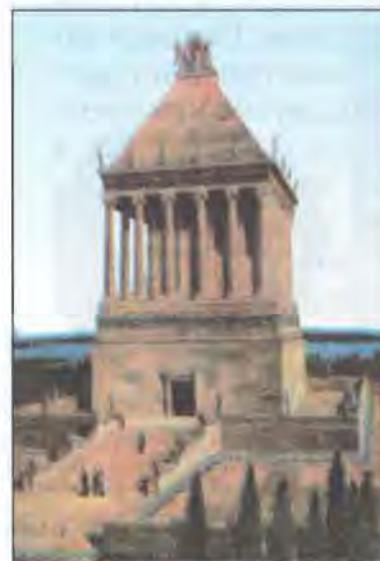


Скульптуры Пергамского алтаря

В столице Пергамского царства на холме был выстроен огромный алтарь (жертвенник) богу Зевсу. По его периметру расположилось множество скульптур. Красивые и разумные олимпийские боги (словно греки-эллыны), сражаются за установление «красивого порядка» с ужасными повелителями природных стихий — титанами в облике полулюдей-полузмей, под которыми греки подразумевали «восточных варваров».

Из эллинистических городов особенно выделялись те, где находились «семь чудес света». Два из них — наследие классической Греции: статуя Зевса в Олимпии и Галикарнасский мавзолей. Другие два — наследие Древнего Востока: египетские пирамиды и «висячие сады» Вавилона. Остальные «чудеса света» — творения эллинизма: Пергамский алтарь, Колосс Родосский, Александрийский маяк. Его свет моряки замечали еще за 60 км от столицы Египта. Ближе становилась видна трехэтажная мраморная башня на острове Фарос, которая поднималась на высоту 120 м (выше пирамид). На куполе стоит семиметровая статуя бога морей Посейдона, а под куполом все время горит огонь, свет которого усиливают отполированные зеркала. По винтовой лестнице непрерывно взбираются навьюченные дровами ослы.

Любопытный путешественник прежде всего стремился в Александрийскую библиотеку. Ее здание напоминало дво-



Галикарнасский мавзолей.
Реконструкция

Храм-гробница обожествленного царя Мавзола. Греческие колонны поддерживают многоступенчатую пирамиду.



Колосс Родосский.
Реконструкция

Бронзовая статуя бога Солнца Гелиоса в честь победы жителей «его» острова над врагами.



Александрийский маяк.
Реконструкция

Башня была украшена двигающимися скульптурами, служила так сторожевой вышкой крепостью.



Древняя «книга».
Соврем. рисунок



Архимедов винт.
Соврем. рисунок



Греческий труд по
математике



Фаюмские портреты (из египетского оазиса Фаюм).

Обычай египтян сохранять изображение умершего человека (чтобы его душа продолжила существование в загробном мире) соединился с традициями греческого искусства отображать красоту живых людей.



Портрет мужчины.
II в. до н.э.



Смерть Лаокоона.
I в. до н.э.



Афродита
Милосская

столько гражданами одного полиса, сколько гражданами всего мира («космоса») – космополитами. Каждый из них верит в свою личную удачу. Вместо идеальных граждан полиса скульпторы стали изображать обычных людей с их ра-

рец, охраняемый стражниками в золоченых доспехах. Внутри – огромный зал, по периметру которого располагаются девять мраморных колонн. Возле каждой из них – статуя музыки, покровительницы какой-либо науки или искусства. Поэтому здание библиотеки называют Музеем. Посреди зала – высокий стол и стулья для ученых занятий, а в помещениях рядом – стеллажи с тысячами папирусных свитков. Здесь собраны лучшие труды греческих поэтов и ученых, а также переведенные на греческий язык труды восточных мудрецов, книги Ветхого Завета Библии.

Со всех концов эллинистического мира приезжают в Александрию ученые. Математик *Евклид* формулирует здесь аксиомы и теоремы геометрии, что позволяет рассчитывать постройку гигантских зданий. *Архимед* изобретает механизм для подъема воды («архимедов винт»), делает математические расчеты рычагов для военных метательных машин. Механик *Герон* изобретает паровую машину, приводящую в движение кукол в театре. Ученики греческого врача Гиппократы на основе египетских знаний о строении тела открывают, как обращается кровь в организме. Расчеты вавилонских астрономов позволяют греческим ученым уточнить длину года и календарь, измерить окружность Земли и высказать догадку о возможности кругосветного путешествия в Индию.

По всему эллинистическому миру перемещаются тысячи торговцев, наемных воинов, ученых. Они ощущают себя не

достями и печальями. Греки и жители Востока начинают приносить жертвы египетской Исиде – единой Богине-Матери – и Единому Верховному Богу, в котором сливаются греческий Зевс, египетский Осирис, азиатский Апис.

Эллинистическая цивилизация стала новым этапом в истории Древней Греции и Древнего Востока.

- 1–3. ○цени справедливость эллинистических порядков, с точки зрения трех исторических личностей: царя Хаммурапи, стратега Перикла, Александра Македонского.
4. ■заполни таблицу «Цивилизация эллинизма»:

	Факты, свидетельствующие о	
	слиянии Запада и Востока	раздельном сосуществовании
Культура		
Власть		
Хозяйство и де- ление общества		

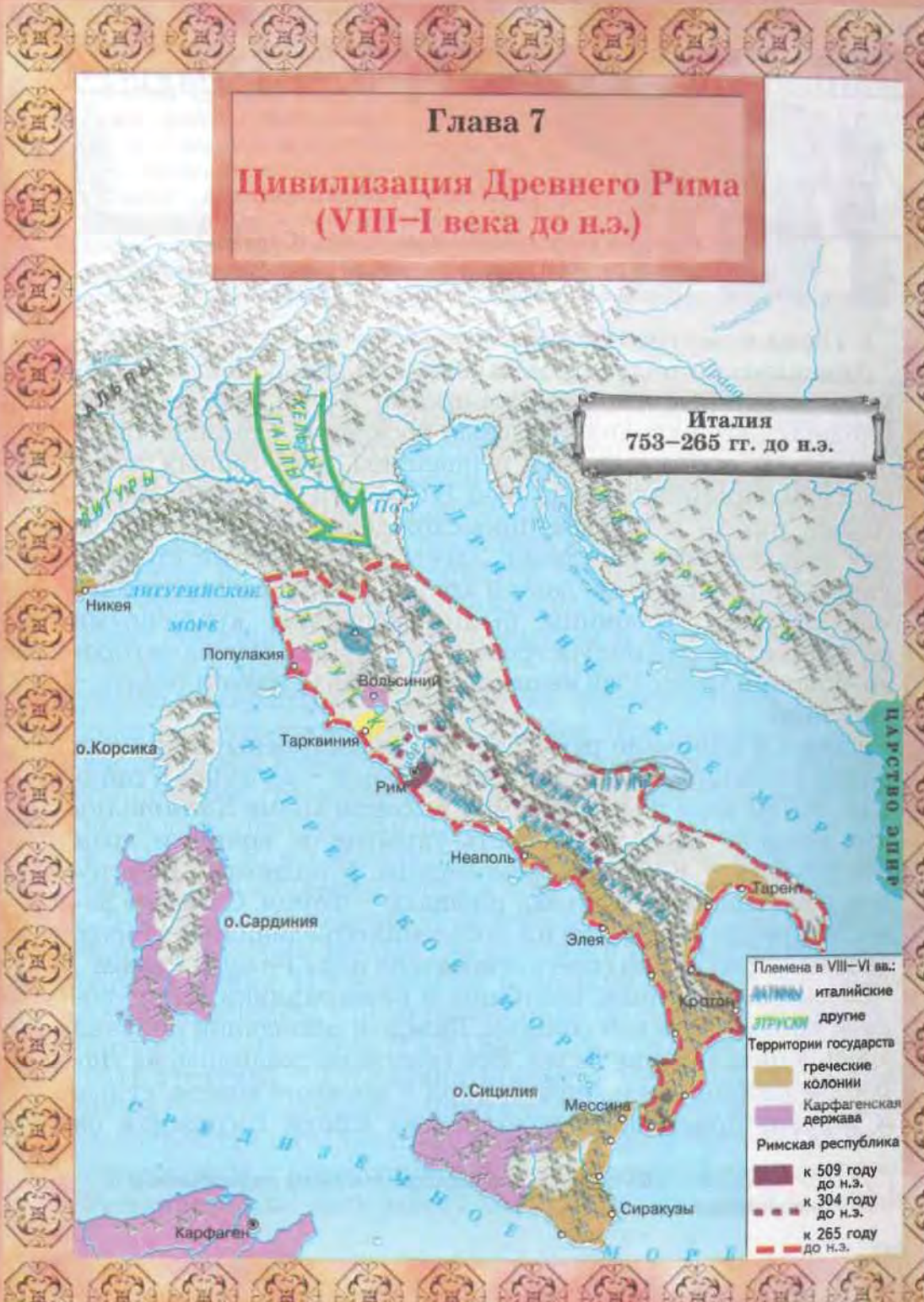
– Александр Македонский впервые в истории соединил Запад и Восток в одну цивилизацию, – сказал Источниковед. – Спустя много лет европейские и азиатские поэты слагали о нем легенды и стихи. Один писал: «Рассуждая как всеобщий покровитель, посланный бо-гами, Александр... соединил в одно целое людей со всех концов света, смешав их, словно вино в праздничном кубке... Он потребовал, чтобы родиной все считали – Вселенную, добрых людей – сопле-менниками, а злых – чужестранцами, чтобы эллины и варвары не различались между собой ни по платьям, ни по щитам».

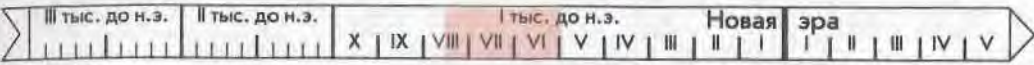
– Но древний поэт Лукиан, – возразил Археолог, – писал об Алек-сандре совсем иначе:

Он, македонянин, страну и жилище предков покинул...
И к азиатам пошел, судьбы принужденье гонимый,
Род избивая людской, на все племена обнажая
Свой сокрушительный меч: ... он – молния, что поражает
Все племена, он – злая звезда для народов!

● Сравни мнения двух ученых о результатах завоеваний Александра. В чем противоречие, какой следует вопрос?

Удалось ли Александру объединить «эллинов» и «варваров» – За-пад и Восток – в одну цивилизацию?





§ 33. От царей к республике



- Объясни значение слов: цивилизация, полис. (Словарь)
- Выдели главные отличия древнегреческой цивилизации (культура, власть, общественное деление, хозяйство). (§ 32)

1. Город в центре Италии.

Апеннинский полуостров заселили индоевропейские племена, названные позднее *италиками*. К VIII веку до н.э. на плодородных равнинах родовые поселения италиков были окружены полями ячменя и пшеницы, а на горных лугах пастухи перегоняли стада овец. В Средней Италии располагались города *этрусков* (происхождение этого народа до сих пор остается загадкой). Здесь за каменными стенами укрывались каменные дома и храмы, по трубам подавалась чистая вода, гробницы были расписаны красочными фресками. На юге полуострова и на Сицилии основали города-колонии *греки*. Они называли эти земли «страной телят» — **Италией**.

Холмы в излучине реки Тибр были застроены хижинами родовых общин двух италийских племен — *латинов* и *сабининов*. В VIII веке до н.э. на самом высоком холме *Капитолии* эти племена возвели крепость-укрытие от врагов и храм общего бога — Юпитера-громовержца. У подножия Капитолия располагалась торговая площадь — *форум*. Согласно легендам, около **753 года до н.э.** поселения объединились в город, названный по имени своего основателя *царя Ромула Римом*.

Близлежащие поля, пастбища и виноградники были «общим полем» римской общины. Каждый гражданин получал здесь в пользование надел. Все граждане сходились на *Народное собрание* и избирали *царя* — военного вождя, судью и жреца, правившего пожизненно. Среди сограждан он

? По карте на с. 203 раздели все народы Италии на первобытные и цивилизованные.

По легенде, когда власть в племени латинов захватил самозванец, он велел погубить сыновей вождя — Ромула и Рема. Однако брошенных младенцев нашла и вскормила волчица, жившая на Капитолийском холме. Выросшие братья собрали дружину воинов, захватили соседние земли и основали город. Во время ссоры Ромул убил Рема и назвал город своим именем «Рома» (в русском произношении — «Рим»).

Капитолийская волчица.
Этруская скульптура



выделялся пурпурным одеянием, красными сапогами, золотой диадемой и скипетром с орлом. В торжественных случаях он восседал на позолоченном кресле, украшенном слоновой костью. Повсюду царя сопровождали 12 ликторов (телохранителей) с прутьями для наказаний и топорами для казней. Каждый из 300 родов римской общины избирал своего старейшину. Вместе они образовывали *сенат* города Рима — совет старейшин, хранителей обычаев, помощников царя.

Только второй римский царь — Нума Помпилий — 40 лет держал закрытыми ворота храма двуликого бога Януса в знак того, что нигде не ведется война. При остальных царях ворота храма Януса были открыты. Каждый год после пахоты римские граждане-земледельцы собирались в ополчение и до уборки урожая шли сражаться с соседями. Так уже в VII веке до н.э. Рим подчинил себе несколько латинских городков до впадения Тибра в море, где добывали соль.

В город, расположенный на большой реке возле удобного брода, стекалось множество торговцев и ремесленников из других общин. Переселенцев включали в состав 300 родов римской общины. Среди прибывших было много этрусков с другого берега Тибра. И в VI веке до н.э. царями стали избирать этрусков — Тарквиния Древнего, Сервия Туллия. При них в Риме замостили камнем площадь — форум, соорудили водопровод и канализацию. Каменные дома пришли на смену хижинам, а разросшийся город опаясала каменная стена. Римляне стали записывать события общественной жизни

буквами латинского алфавита, создав его с помощью этрусков на основе греческого. Годы обозначали этрусскими цифрами (известными сейчас как «римские»). Бывая в греческих колониях Южной Италии, римляне удивлялись, что актера в театре или атлета на стадионе почитают больше, чем воина. У себя же в Риме они построили цирк – арену, на которую выводили военнопленных и заставляли их сражаться, убивать друг друга во славу римского бога войны Марса.

Потомки первых поселенцев, основавших город на семи холмах, считались полноправными гражданами – патрициями, то есть «потомками отцов» – старейшин родов, входивших в сенат. Но переселенцы продолжали прибывать в город. Их стали называть плебеями (от латинского «на-

В раннем Риме

Патриций Корнелий с недовольством узнал, что его сосед, плебей Марк, уходит на Марсово поле. Видно, опять эти безродные затеяли свою сходку.



1. Найди на рисунке Тибр, Марсово поле, стену Сервия Туллия, сенат, форум, храм Юпитера Капитолийского. 2. Продолжи рассказ.

полнять»). Царь Сервий Туллий дал плебеям одно из гражданских прав – право сражаться в военном ополчении Рима, а значит, и получать свою часть добычи (золота, оружия, скота). Однако надел на государственных землях имели только коренные полноправные римские граждане – патриции.

2. Власть – «дело общее».

Седьмой римский царь – этруск Тарквиний Гордый – захватил власть после убийства своего предшественника. Он правил без одобрения Народного собрания и сената, приговаривал недовольных к смерти. В 510 году до н.э. граждане Рима подняли восстание, которое возглавил патриций Марк Юний Брут. Царь был изгнан вместе со всей семьей, а римляне дали клятву никогда больше не подчиняться царской



Ликтор с прутьями и топориком.
Римская скульптура

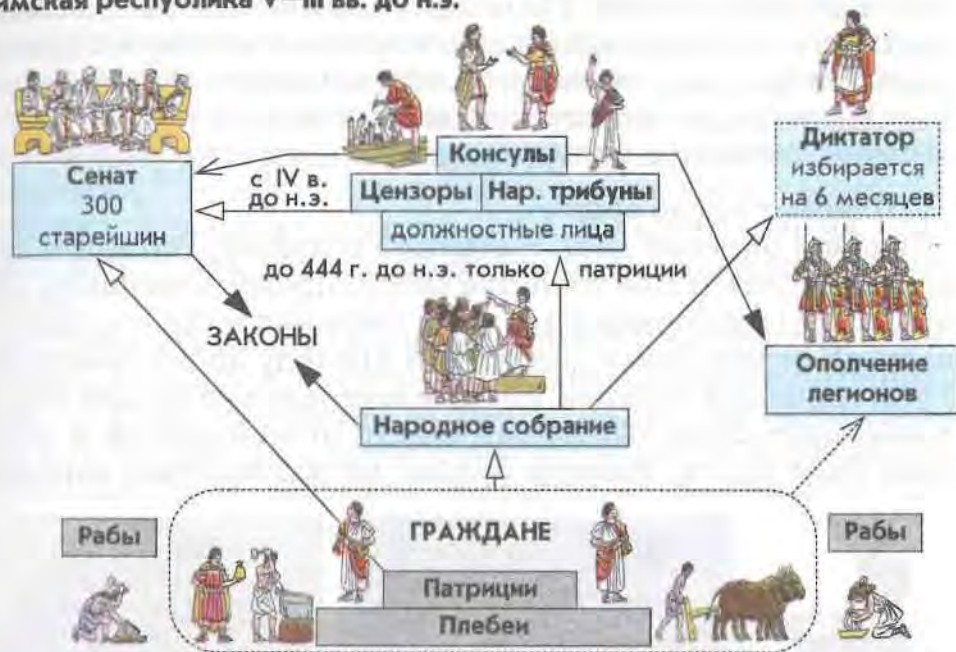


Римляне в тогах.
Скульптура на саркофаге



Первый консул Марк Юний Брут.
Римская скульптура

Когда собственные сыновья Брута вошли в заговор с другими патрициями, чтобы вернуть царя в Рим, Брут проявил римскую доблесть. Он сам убил своих сыновей, а других заговорщиков отдал на суд римским гражданам. Удивительно, что одним словом *virtus*, обозначающим «доблесть, мужество», римляне называли еще и стойкость на войне, и трудолюбие, и честность в мирной жизни.



? Сравни Рим и Афины (с. 147). Можно ли афинскую демократию считать республикой, а римскую республику — демократией?

власти. Новое государственное устройство римляне называли **республикой** (от латинского *res publica* — «общее дело»). Теперь Народное собрание вместо царя избирало на один год должностных лиц. При этом высшие военачальники и председатели сената — **кónсулы** — должны были советовать друг с другом (консультироваться) и принимать общие решения. Как и царя, их сопровождали ликторы, но перед Народным собранием они склоняли свои прутья и топирики. Отслужившие на высших постах граждане становились **сенаторами**. Они носили **тòгу** (одеяние) с пурпурной полосой. На заседаниях сената готовили все государственные решения и законы для утверждения Народным собранием.

Однако всеми гражданскими правами по-прежнему пользовались только патриции — земледельцы и владельцы полей. Плебеи (богатые торговцы и бедные ремесленники), которые наравне с патрициями проливали кровь за Рим, требо-

вали, чтобы им также дали право получать землю, участвовать в управлении республикой. В 494 году до н.э., когда римское войско должно было выступить в поход против врагов, воины-плебеи отказались подчиняться власти патрицианских консулов. В полном вооружении они удалились на Священную гору недалеко от Рима и разбили там военный лагерь. Оставшись без половины войска, патриции уступили требованиям плебеев. Отныне плебеи ежегодно стали избирать **народного трибуна**. В любое время дня и ночи плебей мог обратиться к нему с просьбой о защите. Двери дома трибуна всегда были открыты. На заседаниях сената народный трибун скромно располагался около входа и не принимал участия в обсуждении, но если сенат намеревался принять решение против плебеев, трибун произносил лишь одно слово «запрещаю» (по-латыни «вето»), и решение сената не могло быть принято.

После 250 лет царской власти Рим стал республикой.

- ? 1. Какой вклад в восхождение римлян на ступень цивилизации внесли греки, этруски, сами римляне?
2. Сравни римскую республику и греческий полис. Что общего, есть ли различия? (§ 21)
3. Сравни древний и современный смысл римских и греческих слов: республика и демократия, диктатор и тиран.

— Согласно римским легендам, — сказал Источниковед, — римляне — потомки троянского царевича Энея, который после взятия греками Трои бежал на запад. Его потомки и местные жители образовали в Италии народ латинов, а один из них — Ромул — и основал Рим. И позже многие римляне подчеркивали свою родовую связь с греческой цивилизацией.

— Позвольте не согласиться! — возразил Археолог. — Мы действительно находим в Средней Италии вещи греков-ахейцев, но и дома, и храмы, и обычай хоронить умерших у местных жителей совершенно отличаются от греческих.

- Сравни мнения и факты, приведенные двумя учеными. В чем противоречие, какой возникает вопрос?

?! Древний Рим — это особая цивилизация или часть древнегреческой?



§ 34. Объединитель Италии



- Объясни значение слов: республика, патриции, плебеи. (Словарь)
- Выдели главные причины успехов Александра Македонского. (§ 31)

1. Первые завоевания.

После изгнания последнего царя Римская республика для совместной борьбы против этрусков и италиков образовала с другими латинскими городами **Римско-Латинский союз**. Хотя Рим и был самым крупным из союзных государств, на общем собрании представителей городов он обладал таким же правом голоса, как и другие. Тем временем, сражаясь в войске, римские плебеи продолжали требовать справедливости и отстаивать свои права. В 449 году до н.э. древние обычаи были закреплены в законах, которые были выбиты на 12 медных таблицах и выставлены на форуме (торговой площади). Для издания новых законов плебеев допустили на Народные собрания граждан. Через 5 лет плебеи получили право избираться на высшие должности, были разрешены браки между патрициями и плебеями.

Проведя весь V век до н.э. в постоянных войнах, римляне покорили часть этруских городов и расширили свои земли в два раза. Однако в 390 году до н.э. пришедшие с севера кельты-галлы разгромили римлян и сожгли город. Жители, укрывшиеся в крепости на Капитолии, после семи месяцев осады договорились откупиться от галлов золотом. Для борьбы с галлами римляне избрали прославленного полководца Камилла **диктатором** — в течение полугода он имел право отдавать любые приказы и казнить любого гражданина. По легенде, Камилл не признал мирного договора с галлами, заявив, что «римляне привыкли спасать отечество железом, а не золотом». Война была продолжена. В это

? по карте на с. 203 раздели завоевание Римом Италии на этапы и дай название каждому этапу.

По легенде, изложенной римским историком Титом Ливием, во время осады Рима этрусским царем Парсеной 300 римских юношей поклялись убить его. Первым проник во вражеский лагерь Гай Муций, но был схвачен. Царь, угрожая пыткой, потребовал назвать имена других юношей. «Знай же, как мало ценит тело тот, кто жаждет великой славы», — сказал Муций, сам положил правую руку в огонь и спокойно жег ее, пока царь не приказал оттащить юношу и отправить обратно в Рим, снял осаду и ушел прочь. Юношу прозвали Муций Сцевола («левша»). На примере его подвига воспитывали молодых римлян.

Римский легионер.
Соврем. рисунок



время римские плебеи потребовали себе главного права — на землю. На улицах Рима происходили вооруженные драки между плебеями и патрициями. Наконец, закон о праве плебеев на землю был принят Народным собранием и сенатом. Вскоре галлы были разбиты.

В последующие 40 лет (334–304 гг. до н.э.) римляне отняли у племени самнитов богатые области Кампании. Опасаясь усиления Рима, латинские союзники потребовали включить их представителей в римский сенат. Однако римляне, заключая союзы с одними городами против других, разгромили и подчинили взбунтовавшихся союзников. Жителям верных Риму городов были даны права римских граждан. Бунтовавшие лишились самоуправления и части земель. На эти земли римляне стали переселять своих плебеев, возводя там крепости-колонии. По предложению консула Аппия Клавдия, от Рима во все концы Италии были проложены мощенные камнем дороги, по которым быстро передвигались войска, гонцы и торговцы.

2. Поступь легионов.

Попробуем посмотреть на римскую армию глазами одного из римских граждан...

После завершения пахоты 20-летний Гай прибыл из своей колонии в Рим. На Марсовом поле со сверстниками он



Легионер. Римская скульптура



Центурион. Римская скульптура

усердно тренировался метать утяжеленные копья, бегать с двойным грузом. Вскоре на форуме было созвано Народное собрание. Дядя юноши, Фабриций, консул этого года, изложил решение сената начать войну с самнитами. После споров решение было одобрено большинством. Положенное число граждан, вооружившись, построились на Марсовом поле в два **легиона** (каждый по 4200 тяжелых пехотинцев и 300 всадников). Гай видел, что те, кто вчера спорил с его дядей на собрании, теперь молчали, зная, что за городской стеной слово консула — закон. Новобранцы вышли вперед и при всех произнесли клятву сражаться за отечество.

После быстрого марша по мощеной дороге легион оказывается у границ самнитов. За три часа посреди поляны вырастает лагерь. Командиры и легионеры копают ров и насыпают четырехугольный вал, ставят частокол. Внутри у каждой **центурии** — отряда в 100 человек — свое место для палаток. По окончании работ все строятся на центральной площади. Под значком легиона — золотым орлом на шесте — консул отдает приказ чистить оружие и готовиться к битве. Молодой новобранец из центурии Гая заснул на посту. В присутствии всех воинов его забивают камнями насмерть. Суровый центурион (командир центурии) напоминает: если в бою побегит вся центурия, то по жребию казнят каждого десятого.

И вот римский легион выстраивается на поле битвы. В шахматном порядке стоят друг за другом отряды первой, второй и третьей линий. Звучит труба, и отряды первой линии молодых воинов перестраи-



Римский военный лагерь. Реконструкция



Командир легиона отдает приказ. Современный рисунок

ваются в сплошной строй, который движется на войско самнитов. По команде своего центуриона Гай на ходу метнул одно за другим два копья. Он видит, как они воткнулись в щиты двух врагов. Самниты пытаются отрубить копья, но у них длинные железные наконечники. Копья мешают самнитам, и они бросают свои щиты. Легионеры своими тяжелыми щитами сбивают врагов с ног, в тесной сутолоке колят и рубят их короткими римскими мечами, но самнитов много, задние ряды напирают, заменяют павших. Гаю все тяжелее отбивать удары противника. Снова звучит труба, и каждая вторая центурия молодых воинов отступает на несколько шагов назад и вбок. Торжествующие самниты бросаются



Боевой порядок легиона. Реконструкция



Атака. Современный рисунок



Римский триумф.
Реконструкция



Римские доспехи с фалернами и
меч-гладиус

вперед, но в разрывы первой линии римлян уже входят отряды второй линии – опытные 30-летние воины сминают врага и обращают его в бегство.

И вот победоносное войско с **триумфом** вступает в Рим. Сквозь рукоплещущую толпу легионеры проводят связанных пленных, гонят захваченных быков, несут оружие врага и холст с картиной битвы. В золотой колеснице в образе бога Юпитера едет консул-триумфатор, его голова в венке, пурпурный плащ расшит золотыми звездами. Все движутся к Капитолийскому холму, где консул должен принести в жертву Юпитеру военные трофеи и возблагодарить его за покровительство римскому оружию. В колонне победителей шагает Гай. На его груди сверкает первая *фалёрна* – медная бляха с изображением Марса, награда за доблесть в бою. Теперь он может избираться на государственные должности, но до 46 лет число его военных походов должно быть не менее 20.

3. Союз городов.

К 290 году до н.э. римляне объединили все покоренные народы Италии в **Римско-Италийский союз**. Города, добровольно подчинившиеся Риму, сохраняли самоуправление, но поставляли свои отряды в римскую армию. Города, оказавшие сопротивление, платили дань, подчинялись решениям римского сената, отдавали часть земель для римских

крепостей-колоний. Большинство греческих городов-колоний на юге Италии добровольно вошли в союз с римлянами. Однако самый большой торговый город Тарент решил оказать сопротивление и призвал на помощь родственника Александра Македонского, царя Эпирского царства *Пирра*. Боевые слоны, привезенные царем, дважды «растоптали» римские легионы. Однако и в фаланге Пирра легионеры перебили много воинов. Об этом царь сказал: «Еще одна такая победа, и я останусь без войска». В решающем сражении римские воины метко поражали слонов зажженными стрелами и копьями. Разъяренные слоны повернули назад и затоптали воинов Пирра.

В 480–275 годах до н.э. вся Италия от галльских общин на севере до греческих городов на юге была объединена в союз во главе с Римом.



1. Какие внутренние перемены позволяли римлянам одерживать внешние победы?
2. Какие особенности организации и вооружения римского легиона выгодно отличали его от греческой и македонской фаланги?
3. Откуда возникло выражение «пиррова победа»? Сделай по этому факту вывод о том, какие гражданские качества римлян обеспечивали им победы над врагами.
4. Как правило римлян «разделяй и властвуй» помогло им овладеть Италией?

– Рим находится в самом центре Италии, вот он ее и объединил, – сказал Антошка, глядя на карту.

– Италия, почти как Греция, разделена горами на множество изолированных областей, – возразил Археолог, – и ведь никому так и не удалось создать прочное объединение греческих полисов. К тому же в Италии, в отличие от Греции, не один народ, а много – италийки, этруски, галлы, греки. И все они сильно отличаются друг от друга по языку и обычаям.

- Сравни мнение Антошки и факты, приведенные Археологом. В чем противоречие, какой возникает вопрос?



Почему римляне смогли объединить всю Италию?

§ 35. Победитель Карфагена

- Объясни значение слов: республика, легион. (Словарь)
- Чем и когда прославился народ финикийцев? (§ 13) Перечисли главные причины римских побед V–IV вв. до н.э. (§ 34)

1. Доблесть против золота.

После покорения Италии римские владения вплотную подошли к острову Сицилия с богатыми греческими городами и плодородными землями. Уже давно Сицилию пытался покорить **Карфаген**. Этот город-государство на побережье Северной Африки еще в IX веке до н.э. основали финикийские морские купцы. Со временем из колонии Карфаген вырос в самостоятельную мощную державу. Город располагался на каменном мысе, далеко выдающемся в море. Земли крупных собственников, возделанные рабами-африканцами, приносили богатые урожаи. Сотни карфагенских кораблей перевозили товары по всему Средиземному морю. Часть огромных доходов от торговли шла на содержание наемной армии.

В 264 году римские легионы высадились на Сицилии, чтобы поддержать греческие города в борьбе с Карфагеном. Началась 1-я Пуническая война (карфагенян и финикийцев



Римская пентера. С нее по мостик легионеры перебирались на вражеский корабль.
Соврем. рисунок



Карфагенская серебряная монета

римляне называли «пунами» – жителями страны пурпурной краски). В союзе с греками римские легионы разгромили карфагенских наемников и очистили от них большую часть острова. Однако на море безраздельно господствовал флот Карфагена. В короткое время при помощи союзников-греков римляне обучили граждан морскому делу и построили 120 пентер – больших боевых кораблей. Трижды в морских сражениях победа оставалась за римлянами. Окрыленные успехами, они высадили десант в Африке и попытались захватить Карфаген, но были разбиты. Война затянулась на долгие 23 года. Современники с горечью говорили, что в конце войны сражались юноши, к началу ее еще не родившиеся. Наконец, по мирному договору Карфаген выплатил Риму большой выкуп и отдал Сицилию. Она стала первой римской провинцией – владением Рима за пределами Италии. В провинцию римский сенат назначал наместника, которому подчинялись все здешние города и племена. Все жители провинции были обязаны платить налоги в римскую казну (за защиту от иноземцев).

2. Талант против стойкости.

После заключения мира с Карфагеном римляне, воспользовавшись мятежом карфагенских наемников, захватили Корсику и Сардинию. В северной Италии они завоевывали земли галлов. Все эти владения стали новыми провинциями.

Между тем власти Карфагена мечтали о возврате утраченных земель и доходов. Во главе армии встал **Ганнибал**, который еще в молодости поклялся быть вечным врагом Рима. Началась 2-я Пуническая война (218–201 гг. до н.э.). Неожиданно для римлян Ганнибал повел войско через Испанию и Галлию, чтобы нанести удар с севера. С огромной армией наемников и боевыми слонами полководец двинулся через Альпийские горы. На заснеженных перевалах он потерял половину воинов и большую часть слонов, но к югу от Альп



Ганнибал. С древней скульптуры

Пунические войны III в. до н.э.

Территории после
1-й Пунической
войны

Карфагена

Римской республики

Граница территории, захваченной римлянами после 2-й Пунической войны (218–201 гг. до н.э.)

Походы и победы

X 217
карфагенян

X 207
римлян



Битва при Каннах. Современный рисунок

? Последовательно перечисли события 2-й Пунической войны, раздели ее на два этапа и дай им названия.

его войско пополнили восставшие против римлян галлы. Быстрыми неожиданными перемещениями Ганнибал подманивал к себе римские легионы и по отдельности уничтожал их.

Народное собрание Рима избрало диктатором 60-летнего триумфатора 1-й Пунической войны Фабия Максима. Он не давал решающего сражения Ганнибалу, а изматывал его войска в мелких стычках. За эту осторожную тактику Фабий Максим получил прозвище «Медлитель». Как только срок полномочий диктатора истек, римская армия (80 тыс. пехоты и 6 тыс. конницы) двинулась навстречу карфагенянам (40 тыс. пехоты и 14 тыс. конницы). Легионами поочередно командовали консулы Эмилий Павел и Теренций Варрон. Первый склонялся к осторожным действиям, а второй утверждал, что «разобьет врага как только его встретит».

2 августа 216 года до н.э., когда пришел черед командовать Варрону, состоялась **битва при Каннах**. В центр против лучших римских легионеров Ганнибал поставил галльских ополченцев, зато на фланги – отборных карфагенских копейщиков и летучую африканскую и испанскую конницу.

Римляне продавили центр армии Ганнибала, и галлы шаг за шагом отступали. Однако на флангах карфагеняне опрокинули римских всадников и окружили пехоту. Строй легионеров смешался, римляне по большей части оказались стиснуты своими же товарищами, а те, что стояли по краям, гибли под ударами карфагенян. 50 тысяч римлян были убиты, 18 тысяч взяты в плен, в Карфаген Ганнибал отправил три больших сосуда с золотыми кольцами павших римских сенаторов.

После разгрома при Каннах римский сенат отказался подписывать мир, «пока враг на земле Италии». В новые легионы набрали 16-летних юношей, бывших преступников и рабов, которых выкупили на волю, пообещав им гражданские права. Их снабдили оружием побежденных врагов, которое было подарено ранее храмам римских богов. Ганнибал не решился штурмовать крепостные стены Рима и отступил. В течение 14 лет после победы при Каннах он оставался в Италии. Жители покоренных Римом итальянских городов не спешили поддержать Ганнибала – его наемники грабили их, препятствуя торговле.

В такой сложной политической ситуации молодой римский полководец *Сципион* с новыми легионами высадился в



Сципион

Африке. Ганнибал был вынужден покинуть Италию и направить войска на защиту родного города. В 202 году до н.э. близ города Замы при поддержке африканских племен римляне нанесли Ганнибалу сокрушительный удар. Впервые в жизни полководец бежал с поля боя. По мирному договору карфагеняне теряли все свои владения за исключением ближайшей городской округи. Рим приобрел новую провинцию – Испанию. Карфаген был вынужден распустить войска, перебить всех боевых слонов и уничтожить военный флот. Зарево от 500 карфагенских кораблей, преданных огню в гавани, было видно на противоположном берегу моря – в Сицилии.

Победа во 2-й Пунической войне сделала Римскую республику сильнейшей державой Западного Средиземноморья.



1. Выдели причины победы римлян в 1-й Пунической войне.
2. Выдели причины победы римлян во 2-й Пунической войне.
3. Какие качества римского характера представляются тебе, гражданину современной России, достойными подражания, а какие – нет?

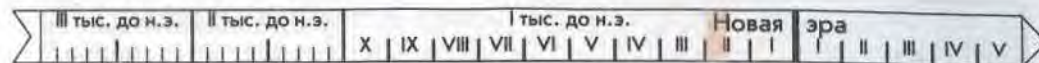
– Неудивительно, что с такой армией римляне сумели победить Карфаген, – сказал Антошка, разглядывая рисунки римских воинов.

– Не все так просто! – возразил Источниковед. – Да, римляне создали прекрасную армию, подчинили себе всю Италию, но половина ее жителей были первобытными пастухами и пахарями. В самом Риме большинство граждан обитали в простеньких хижинах. В то же время Карфаген объединил все богатые торговые города финикийцев по берегам Западного Средиземноморья. Сам Карфаген был окружен тремя кольцами стен, за которыми высились 6-этажные дома, сверкали золотом дворцы знати и храмы богов, которым приносили в жертву детей покоренных народов. В карфагенском войске служили лучшие всадники из африканских кочевников, лучшие пращники с Балеарских островов, лучшие пехотинцы из греческих городов. В городе было 300 загонов для боевых слонов.

- Сравни мнение Антошки и факты, приведенные Источниковедом. В чем противоречие, какой возникает вопрос?



Почему Рим победил Карфаген?



§ 36. Властелин Средиземноморья



- Объясни значение слов: республика, легион, провинция. (Словарь)
- Вспомни главные особенности эллинистических монархий (культура, власть, хозяйство). (§ 32) Раздели на этапы изученную тобой историю Рима, дай названия этапам и рубежам.

1. «Спаситель и защитник Эллады».

После покорения Западного Средиземноморья римский сенат стал распоряжаться большими ежегодными доходами с провинций – поместий римского народа. Сенат назначал в провинции наместников, которые издавали для покоренных городов и племен законы, вершили суд. Местное население обязано было содержать римские войска в провинциях и выплачивать римлянам налог в одну десятую своих доходов. Многие земли (пахоты, рудники, пастбища) становились собственностью римского государства. Их либо отводили под колонии римских граждан, либо сдавали в пользование бывшим хозяевам за плату. Каждый сенатор мечтал стать наместником новой провинции, а каждый римский гражданин – получить в ходе новых войн свою долю захваченных земель, рабов, богатств.

Тем временем на востоке Средиземноморья сражались за первенство три крупнейшие эллинистические монархии: Македония, Сирия и Египет. Опасаясь их, небольшие царства и полисы обращались за покровительством к Риму. Через 2 года после победы над Карфагеном (в 200 г. до н.э.) римская армия высадилась в Греции, чтобы освободить Элладу от «македонского варвара». В июне 197 года до н.э. в утреннем тумане у *Киноскефальских холмов* встретились непобедимая македонская фаланга Филиппа V и римские легионы консула Тита Квинция Фламиния.

В начале боя македоняне смяли и потеснили первые ряды римлян. Легионеры не могли пробиться сквозь длинные копья, но во время спуска с холма монолитные ряды



фаланги были расстроены, и в образовавшиеся бреши тут же устремились воины второй линии легионов. Теперь, в тесной схватке, длинные копья македонян оказались бесполезными против коротких римских мечей. Сокрушительное поражение вынудило Македонию вывести войска из Греции, сократить войско, отдать римлянам много золота и весь македонский флот.

Вскоре на стадионе в Коринфе собрались тысячи людей из всех городов Эллады. Очевидец событий писал: «Раздался звук трубы, и среди общего молчания глашатай объявил», что римляне даруют свободу Элладе. «Невероятно сильный крик радости пронесся над стадионом, все вскочили с мест, никто не смотрел на состязания спортсменов, все спешили поздравить римских послов». В союзе с греческими полисами римляне переправились в Малую Азию. Там они одержали победу над сирийским царем Антиохом III, который увел свои войска из Малой Азии, а здешние царства признали власть Рима. Спустя 30 лет (в 168 г. до н.э.) Македония была окончательно завоевана и позднее превращена в римскую провинцию.

2. «Народами правь, силой смиряя надменных!»

Римляне опасались возрождения мощи Карфагена и появления нового полководца, подобного Ганнибалу. Не случайно сенатор *Марк Порций Катон* каждую свою речь в сенате, чему бы она ни была посвящена, заканчивал словами: «А все-таки я считаю, что Карфаген должен быть разрушен». В 149 году до н.э. Рим высадил в Африке войска и предъявил Карфагену ультиматум. Сначала римляне потребовали выдать все оружие и метательные машины. Карфагеняне выполнили это требование, но когда им велели оставить город и покинуть побережье, решились на отчаянную борьбу. Сбрасывая камни со стен, они отбивали атаки римлян. Три года потребовалось римлянам, чтобы сломить их сопротивление. Только в 146 году до н.э., когда карфагеняне вконец обессилили от голода, легионеры ворвались в город. Семь дней на улицах горящего Карфагена кипело сражение. Почти все карфагеняне погибли, 50 тысяч уцелевших были обращены в рабство. Римский сенат постановил пройти плугом по руинам города – теперь это место считалось проклятым.

Тем временем союз городов Греции отказался подчиняться требованиям Рима. В том же 146 году до н.э. римские легионы взяли крупнейший греческий город Коринф, разрушили все дома до основания, а жителей продали в



Римляне штурмуют город. Соврем. рисунок



Галл, убивающий себя и жену. III в. до н.э.



Римский меч

рабство. Все города были подчинены римским наместникам, демократические Народные собрания заменены советами знати. Сокровища храмов, многие бронзовые и мраморные статуи римляне увезли в Италию, а на картинах великих художников римские legionеры играли в кости. Вскоре бездетный царь эллинистического Пергамского царства завещал свои земли Риму. На месте Пергама и других городов Малой Азии была образована провинция Азия. Доходы с провинций увеличились настолько, что в 168 году до н.э. римские граждане перестали платить налоги. Сирийское царство и Египет предпочитали не ссориться с Римом.

В результате завоеваний из города-государства (полиса) Рим превратился в мировую державу, объединившую Средиземноморье.

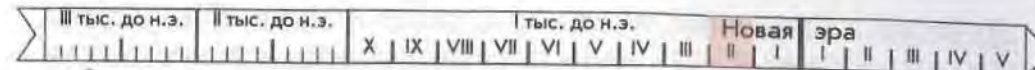
1. Какие цели, на твой взгляд, преследовали римляне в войне с Македонией?
2. Как ты считаешь, справедливо ли римляне поступили с Карфагеном?
3. Почему Риму удалось овладеть Восточным Средиземноморьем?

— Римляне изначально были народом-завоевателем, — сказал Археолог. — Уже в своих древних молитвах они просили богов о расширении подвластных Риму земель.

— С этим можно поспорить! — возразил Источниковед. — Объявляя войну, римляне всегда объясняли врагу, что это ответ на нарушение им международного договора, попрание чести римского народа и его союзников, или справедливости. Не случайно в 196 году до н.э., по сообщению древнегреческого писателя Плутарха, грекам было объявлено: «...сенат римский и консул-полководец Тит Квинций Фламинин, разбив македонского царя Филиппа, дают независимость греческим городам, освобождают от гарнизонов и податей с правом самоуправления».

- Сравни мнения, аргументы и факты, приведенные обоими историками. В чем противоречие, какой возникает вопрос?

Являлись ли римляне завоевателями? Почему римляне продолжали завоевания?



§ 37. Перемена «римских нравов»

- Объясни значение слов: республика, патриции и плебеи. (Словарь)
- Вспомни, как формировались органы власти и армия в римской республике. (§ 33–34) Раздели изученную историю Рима на этапы, дай название каждому этапу и рубежу.

1. Римская власть и эллинская культура.

Вернувшись из походов в Грецию и Азию, богатые римские legionеры стали устраивать у себя в домах роскошные пиры. Раньше выборные цензоры, следившие за чистотой римских нравов, запрещали гражданам пользоваться ложками из золота и серебра. Теперь же богатые римляне по греческому обычаю возлежали во время пира в дорогих одеждах, рабы разносили им изысканные кушанья на золотых блюдах, а музыканты и танцовщицы услаждали слух и взор пирующих.

Рабы прибирались в комнатах своих римских хозяев, помогали им одеваться, причесываться, готовили обед, а образованные греческие невольники становились домашними врачами, музыкантами, художниками, воспитывали детей своих господ. На латынь были переведены «Илиада» и «Одиссея» Гомера. Римская знать стала говорить по-гречески не реже чем на родной латыни. Подражая грекам, римские поэты стали писать комедии и трагедии. В храмах глиняные изображения богов заменяют на мраморные статуи греческих мастеров. Римского Юпитера стали считать греческим Зевсом, Марса — Аресом, Нептуна — Посейдоном и т.д.



Пир в римской провинции. Соврем. рисунок

Некоторые римляне, также как сенатор Катон, говорили, что «греческие книги надо просматривать, а не изучать», иначе эллинский дух развращает «римскую доблесть-мужество». Однако греческий историк Полибий, взятый в Рим заложником, отмечал, что теперь «господство над миром разделено: у римлян государственная власть, у эллинов – культурная».

2. «Общее дело» и разные интересы.

В Рим привозили множество пленников-рабов со всех покоренных провинций (иногда целые небольшие народы). Поэтому цена на рабов была невелика. Даже небогатые земледельцы и ремесленники покупали себе одного-двух помощников. В поместьях же богатых римлян трудились сотни невольников. Потомки знатных патрициев и богатых плебеев

На улицах Рима

Услышав, что сенатор Катон устраивает бесплатные гладиаторские игры, римский гражданин Квинт поскорей выскочил на улицу.



? Найди на рисунке сенатора, всадника, граждан-бедняков, рабов. Чем отличается образ жизни каждого? Продолжи рассказ.

образовали слои римских богачей: **сенаторов-землевладельцев** и **всадников-торговцев** (потомков воинов-кавалеристов). По закону они были равны в основных правах с простыми римскими гражданами. Однако только они – богатые люди – могли избираться на государственные должности и целый год не работать по хозяйству, а управлять республикой. Поскольку в сенат зачисляли лишь тех, кто отслужил на высших должностях, то получалось, что сенаторами становились только богачи. Они распределяли все доходы римской республики, готовили законы для Народного собрания, назначали из своей среды наместников провинций.

Раньше римские нравы предписывали гражданам: «Сосредотачивай мысли сначала на пользе отечества, потом – на пользе родным, потом – на своей пользе!». Теперь же, став наместниками или сборщиками налогов в провинции, многие сенаторы и всадники выбивали из местных жителей последние монеты, с удовольствием обращая должников в своих рабов. Заседая в сенате, богачи распределяли между собой обширные общественные поля Римской республики, строили на них собственные дома-виллы, разбивали виноградники, которые обрабатывали рабы.



? Раздели жителей Римской державы на группы с разными общественными интересами.



Надгробная плита римского кузнеца. Рельеф

Простые граждане постоянно отрывались от своих хозяйств, уходя в ополчение легионов в далекие завоевательные походы. Возвращаясь, многие видели, что их поля запустели, а семьи голодают. Зерно, которое привозили из провинций, было очень дешевым, и граждане-земледельцы не могли продать свой урожай за достойную цену. Потомки древних героев республики за долги продавали свои дома и земли богатым соседям и уходили в Рим. Здесь они ютились в тесных квартирках и просили милостыню у богатей, строящих себе роскошные дома-виллы. Умерших бедняков вместе с трупами животных сваливали в общую яму, а богачи застроили своими памятниками пригородные дороги.



Отец семейства. Фреска из виллы в Помпеях. I в.



Римская Венера (греческая Афродита). Фреска из виллы в Помпеях. I в.

Видя все это, римские сенаторы разделились на две группы, партии: *оптиматы*-«лучшие» хотели сохранить богатство и власть за членами сената, *популярны*-«народники» считали необходимым упрочить положение рядовых граждан.

3. Трибуны против сената.

В начале 133 года до н.э. популяр-«народник» **Тибэрий Гракх**, избранный народным трибуном, предложил отобрать у богачей те земли, что превышают установленную норму, и раздать их безземельным гражданам. Народное собрание, куда пришли тысячи обнищавших римлян, приняло этот закон, невзирая на мнение богатых землевладельцев из сената. Весною многие граждане ушли из Рима пахать полученную землю. Тибэрий Гракх предложил Народному собранию вопреки закону избрать его народным трибуном на следующий год. Тогда из здания сената, зажав в руках ножки от сломанных стульев, выбежали оптиматы-«лучшие». При виде сенаторских тог с пурпурной полосой простые граждане расступились. Сенаторы набросились на Тибэрия Гракха и его друзей и забили их до смерти.

Тем не менее популярны-«народники» сохранили часть постов и сумели наделить землей десятки тысяч граждан. В 123 году до н.э. народным трибуном был избран брат Тибэрия — **Гай Гракх**. По его предложению бедным римским гражданам стали выделять землю в провинциях, создавая там римские колонии. Под руководством трибуна Народное собрание отобрало у сената право распределять земли и деньги из государственной казны. Граждане восхищались, видя своего избранного трибуна Гая Гракха, окруженного толпой ремес-



Народный трибун. Римская скульптура

ленников, воинов, ученых, когда «он приветливо разговаривал с каждым». Однако через полтора года на очередных выборах противники Гая Гракха в сенате не позволили ему вновь избраться народным трибуном. Вооруженные слуги оптиматов-«лучших» штурмом овладели Авентинским холмом, где укрепились сторонники Гая Гракха. Окруженный врагами, он приказал верному рабу пронзить его мечом. Оптиматы-«лучшие» бросили его тело в воды Тибра.

Перемены в жизни римских граждан привели к ожесточенной борьбе за землю и власть в республике.

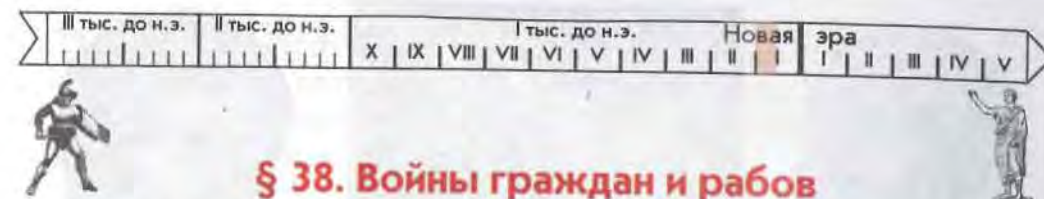
- ?** 1. Попробуй описать спор двух римских сенаторов, один из которых радуется распространению греческой культуры, а другой — опасается этого.
2. В чем сходство и различие богатых римских граждан и простолюдинов?
3. В борьбе Гракхов и их противников чьи действия ты — человек XXI века — считаешь недопустимыми и почему? Если бы ты — гражданин современной России — оказался на месте римского сенатора, кого и почему бы ты поддержал в борьбе Гракхов и их противников?

— Во II—I веках до н.э., — заметил Археолог, — римляне, используя труд рабов, стали глубже вспахивать и удобрять землю, урожаи выросли до 10 зерен с одного посеянного. Изобретение бетона, использование греческого опыта и труда тех же рабов позволило быстро перестроить Рим и города-колонии, в которых появились сложные водопроводы, общественные бани, амфитеатры, торговые склады, роскошные виллы и дома в несколько этажей. Города Италии и провинций связала сеть мощенных камнем дорог. Как точно заметил русский историк Роберт Юрьевич Виппер (1859–1954 гг.), «...достаточно было назваться римским гражданином, чтобы заставить себя уважать и бояться: Рим не даст волоска тронуть у кого-либо из своих».

— Однако с этим можно поспорить! — возразил Источниковед. — Так, народный трибун Тиберий Гракх (162–133 гг. до н.э.) говорил: «У диких зверей есть логовища, а у римских граждан остались только воздух и солнце. Те, кого называют властителями мира, не имеют теперь клочка собственной земли».

- Сравни оценки, аргументы и факты, изложенные двумя учеными. В чем противоречие, какой возникает вопрос?

?! Завоевания принесли римским гражданам радость или горе?



§ 38. Войны граждан и рабов

— Объясни значение слов: республика, граждане, рабы, диктатор. (Словарь)

— Вспомни устройство власти и армии в римской республике. (§ 33, 34) Последовательно назови основные завоевания Рима V—II вв. до н.э. (§ 34, 36) Раздели всех жителей Римской державы I века до н.э. на крупные группы (слои) с разными интересами. (§ 37)

1. От полководца до диктатора.

Римские граждане продолжали разоряться и терять землю. При созыве ополчения стало не хватать воинов, способных купить оружие. Легионы уже не могли справиться с восстаниями в провинциях. Их жители хотели либо отделиться от Рима, либо уравниаться в правах с римскими гражданами. Консул *Гай Марий*, который от простого легионера дослужился до командующего армией, в 107 году до н.э.





Гай Марий.
Римская скульптура

Начало гражданских войн.
Римский рельеф

Корнелий Сулла.
Римская скульптура

добился от сената новых законов. Вместо ополчения состоятельных граждан в легионы стали набирать безземельных добровольцев. От государства они получали доспехи, оружие и жалованье деньгами. **Профессиональные легионеры** должны были в течение 15 лет постоянно тренироваться и сражаться. Потом им обещали дать земельный надел. С новыми легионами Марию удалось разгромить врагов Рима.

Спустя годы сенаторы отказались наделять землей легионеров Мария, отслуживших положенный срок. Сторонники народовластия, объединив голоса римских бедняков и ветеранов Мария, провели на Народном собрании законы об изгнании из сената ненавистных богачей. Однако назначенный ранее сенатом командующий армией Корнелий Сулла повел свои легионы на Рим. Воины поддержали своего командующего, и впервые в истории римская армия в бою с римскими же гражданами захватила Рим. Это было начало **гражданских войн** – вооруженной борьбы разных слоев граждан за власть в государстве. В последующие пять лет Рим еще дважды переходил из рук в руки. Однако в 82 г. до н.э. у стен Рима армия сторонников народовластия была разгромлена легионерами Суллы. В боях на Востоке легионеры привыкли верить в своего удачливого полководца, получать от него богатую долю добычи. Сулла был объявлен диктатором без ограничения срока полномочий.

Тысячи его противников были убиты, лишены домов и земель. Часть награбленных богатств Сулла раздал своим ветеранам, а часть – приближенным, сделав их новыми богатыми землевладельцами и сенаторами.

2. Рабская доля.

По разным оценкам, от трети до половины жителей Римской державы I века до н.э. составляли рабы. Более двух тысяч лет назад в устье российской реки Дон, на греческом острове Делос или в центре Италии мы могли бы наблюдать следующую картину.

На огромный рынок свезены на продажу десятки тысяч рабов. На одном из помостов ждут своей участи два человека, скованные одной цепью. Один – скиф из кочевого племени. Легионеры взяли его в плен вместе с женой и детьми. Другой – сириец, житель провинции. Он не смог уплатить налоги в римскую казну и за долги продан в рабство. В начале дня торговец из Египта купил жену скифа, а потом художник из Греции – его плачущих сына и дочь. В конце дня слуга римского сенатора купил самого скифа и сирийца. Раскаленным железом на их плечах выжгли знак рабства.

Через некоторое время они прибыли в одну из многочисленных загородных вилл сенатора на Сицилии. Их жилищем стала казарма с соломой на полу и решетками на окнах. Каждый день два надсмотрщика острыми палками выгоня-



Пленные перед продажей в рабство. Римская мозаика



Полевые работы. Римская мозаика



Бой гладиаторов.
Римская мозаика

ли рабов в поле, где они рыхлили землю, подрезали деревья, таскали корзины. Выбившихся из сил подгоняли ударами кнута. В конце дня каждому, кто сделал положенную работу, давали кусок хлеба. Скиф пытался возмущаться, за что его часто били палками, заковывали в цепи, оставляли без еды и воды.

Скифа продали в гладиаторы. Много раз выходил он на песчаную арену амфитеатра, заполненного римскими гражданами. Скиф сражался с такими же рабами, как он, один на один или в составе отрядов. Они были одеты и вооружены, как

принято у покоренных Римом народов. В одном из боев гладиатор-противник опрокинул и оглушил скифа ударом щита. Оглядев публику, победитель увидел, что большинство римлян простерли руки, опустив большой палец вниз, — они требовали смерти. Гладиатор-противник пронзил грудь скифа мечом.

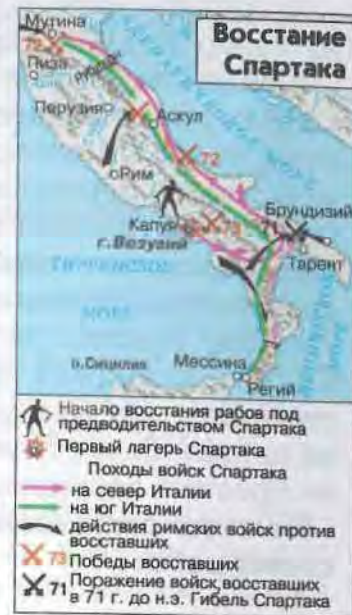
Сириец работал хорошо и иногда получал в награду горсть винограда. Через несколько лет сенатор даже забрал сирийца в город — он оказался хорошим обувщиком. Сириец завел лавку в доме господина, женился на служанке-рабыне. Он мечтал скопить денег, выкупить у хозяина свободу и стать вольноотпущенником. Однако вскоре сенатору понадобились деньги на предвыборную кампанию. Он продал лавку сирийца, его жену, а потом и его самого. Когда сириец составил, новый хозяин отвез его на остров посреди реки, где и оставил умирать среди других рабов-стариков.

3. Восстание Спартака.

В 74 году до н.э. ученики гладиаторской школы города Капуя начали восстание. Его возглавил гладиатор **Спартак** — уроженец Фракии. Восставшие перебили стражу и укрылись на горе Везувий. Лагерь беглецов осадили римские ле-

гионеры, перекрывшие единственную тропинку, ведущую с горы вниз. С помощью лестниц из лозы дикого винограда восставшие спустились с отвесного обрыва. Римляне были застигнуты врасплох и перебиты. Отряд Спартака двигался по Италии. К началу 72 года до н.э. под знамя Спартака с изображением вольнолюбивой кошки собралось 70 тысяч беглых рабов и гладиаторов.

Спартак организовал разноплеменное войско в центурии и легионы во главе с командирами. Рабы, не знакомые с военной службой, прошли обучение. Восставшие разбили две высланные против них армии, продвинулись



Спартак.
Соврем. памятник



Рабы, распятые на крестах.
Худ. Ф. Бронников

К началу восстания Спартак за свою отвагу получил от хозяина свободу и был преподавателем в школе гладиаторов. Став вождем восстания, он не объявлял себя царем, одевался как простой воин, все вопросы решал с советом военачальников, добычу делил поровну между всеми воинами.

на север Италии. За Альпийскими горами заканчивались римские владения и там рабы могли вернуть себе свободу. Однако по невыясненным причинам армия Спартака повернула на юг. Опять пройдя весь полуостров, восставшие намеревались переправиться на Сицилию. Но пираты, пообещавшие предоставить свои суда, не сдержали слова. В это время римляне стянули в Италию из провинций лучшие свои войска. В решающем сражении римские полководцы Лукулл, Помпей и Красс разгромили войско рабов. Сам Спартак сражался яростно – римляне не смогли захватить его в плен. Он был изрублен в битве так, что даже тела его не нашли. Те восставшие, кто не погиб в бою, были распяты на крестах, стоявших вдоль дороги.

Римскую республику раздирали гражданские войны и восстания рабов.

- ?** 1. Перечисли причины начала гражданских войн в Риме.
2. Поставив себя на место римского раба, попробуй обратиться к своим товарищам: что, как и зачем вы должны изменить в своем положении.
3. Почему имя Спартака такое известное и уважаемое даже спустя две тысячи лет после его восстания?

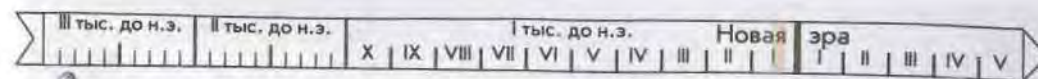
– Разросшаяся Римская держава, – сказал Историкинец, – в I веке до н.э. столкнулась с сильными противниками. На востоке все причерноморские государства объединились против римлян во главе с потомком персидских и эллинистических царей – Митридатом. С севера надвигались многочисленные воинственные племена германцев.

– Наверное, всем жителям Римской державы пришлось объединиться для отпора, – предположил Антошка.

– А вот и нет! – возразил Историкинец. – Одни жители Римской державы поднимали восстания против властей, другие – сражались между собой за власть.

- Сравни мнение Антошки и факты, приведенные Историкинецом. В чем противоречие, какой следует вопрос?

? Почему жители Римской державы воевали друг с другом?



§ 39. От республики к «цезарям»



- !** – Объясни значение слов: республика, граждане, рабы. (Словарь)
– Вспомни, как формировались органы власти и армия в Римской республике. (§ 33–34) Вспомни древнеримское значение слова «триумф». Чем отличается его современное значение? (§ 34) Раздели на этапы изученную историю римских завоеваний и событий внутренней жизни республики V–I вв. до н.э. (§ 34–37)

1. Разложение республики.

После предоставления гражданских прав жителям Италии, число римских граждан возросло до двух миллионов! Собрать их на Народное собрание стало невозможно. Всеми основными делами огромной державы стал заправлять сенат из крупных землевладельцев. Разоряющиеся граждане-земледельцы уже не надеялись получить землю от властей республики, которой правили сенаторы. Сельские бедняки нанимались служить в легионы, надеясь на удачу полководца. Так, Гней Помпей, завоевав в 64 году до н.э. Сирию, Финикию и Иудею, одарил каждого воина золотом, а после добился для каждого ветерана земельного надела.

На форум – площадь Народного собрания – сходились теперь в основном городские бедняки. На их бывших полях и в мастерских работали рабы богачей. Гордые римские граждане не желали браться за грязную работу. Они хотели по-прежнему определять судьбы республики на Народном собрании и развлекаться, наблюдая бои гладиаторов. С 73 года до н.э. власти республики стали бесплатно раздавать каждому гражданину-бедняку по полтора килограмма хлеба в день. Раньше, если человек желал быть избранным на государственную должность, он одевался в белую тогу

- ?** 1. По карте на с. 231 определи, какие новые провинции завоевали Помпей и Цезарь. 2. Где разворачивалась первая гражданская война и последующие гражданские войны?



Юлий Цезарь.
I в. до н.э.

кандидата в знак чистоты своих помыслов и выходил на площадь (форум). Там он объяснял Народному собранию, как будет использовать свою власть. Теперь каждый сенатор, желающий, чтобы граждане-бедняки избрали его консулом или цензором, садился на форуме за столик и просто раздавал деньги беднякам-избирателям. 300 тысяч римских граждан требовали только «хлеба и зрелищ».

Еще до восстания Спартака на форуме стали замечать молодого роскошно одетого патриция — **Гая Юлия Цезаря**. С детства он был

слаб телом, падал в обмороки и страдал головной болью. Однако постоянными упражнениями он приучил себя без усталости бегать, плавать и скакать на лошади. Зачитываясь греческими и римскими поэтами, Цезарь мечтал о славе Александра Македонского. Еще юношей при штурме восставшего города он заслужил венок из дубовых листьев за спасение жизни римского гражданина. Когда Цезарь избирался на разные должности, он умел своими речами увлечь толпы граждан. На свои деньги он устраивал для бедняков бесплатные представления: бои сотен гладиаторов, убийства диких зверей, театральные комедии. Сенаторы побаивались популярности Цезаря.

Только в 42 года Цезаря назначили наместником с правом набирать легионы. За Альпами, в лесной стране Галлии, были богатые торговые городки, сотни вольных племен «по варварскому обычаю» ходили в штанах и с длинными волосами, жрецы-друиды славились как великие волшебники. В 58 г. до н.э. легионы Цезаря вступили в Галлию, прокладывая мощные дороги, строя мосты и крепости. Быстро перемещаясь, Цезарь громил галльские дружины, хотя в них было в 5 раз больше воинов, чем в его легионах. Если страх охватывал его соратников, Цезарь выходил к ним и, на-



Римляне в Галлии. Современный рисунок



Вождь галлов. Современный рисунок

зывая каждого по имени, напоминал о славе предков. Если где-то галлы брали верх, Цезарь сам со щитом в руке бросался на врага, увлекая за собой воинов. В походах, сидя на коне, он успевал сразу нескольким писцам надиктовывать распоряжения о проведении разведки, о подвозе хлеба и оружия, о награждении отличившихся. Все видели, что Цезарь награждает командирскими званиями, золотым оружием не богатых и знатных, а только тех, кто проявил мужество в бою, будь это даже последний бедняк. Легионеры не раз сами соглашались терпеть голод и лишения ради славы и победы любимого полководца.

К 51 году до н.э. вся «косматая Галлия» была окончательно покорена. Риму досталось 800 новых городков, миллион пленных рабов и столько золота, что оно стало стоить меньше серебра. Каждый легионер честно получил свою долю добычи, а поэты в Риме слагали стихи о Цезаре.

2. Диктатура Цезаря.

В 53 году до н.э. Народное собрание впервые не смогло выбрать консулов: бедняки, подкупленные одними кандидатами, и гладиаторы, нанятые другими, сошлись в битве на мечах. По свидетельству сенатора Цицерона, «Тибр был завален трупами, а рабы губками осушали потоки крови, хлынувшей с форума (площади)». Писатель Плутарх считал,



что «Рим погружался в пучину бедствий, подобно судну, несущемуся без управления». Многие говорили: «Во избежание худшего необходимо единовластие». Сенаторы вручили власть завоевателю Сирии – Помпею. Тот, опасаясь успехов Цезаря, убедил сенат лишить его наместничества в Галлии, приказать распустить войска и безоружным явиться в Рим для отчета.

10 января 49 года до н.э. Цезарь со своими легионами подошел к речке Рубикон, отделявшей галльские провинции от Италии. Дальше по закону наместник не мог вести армию. Сказав «Жребий брошен!», Цезарь приказал своим воинам начать переправу. В новой гражданской войне Рим был занят без боя, Помпей и сенаторы в панике бежали из Италии. Несколько лет армии Цезаря и Помпея сходились в битвах, разоряя земли Балкан, Азии, Египта, Африки и Испании. Погибли около половины римских граждан. Наконец сторонники сенатской республики были разбиты.

В 46 году до н.э. Цезарь с триумфом возвратился в Рим, легионеры несли лозунг со словами полководца «Пришел! Увидел! Победил!». Граждане с ужасом ожидали казней. Однако победитель простил даже сенатора Цицерона, который раньше в своих блестящих речах высмеивал Цезаря. Он был провозглашен одновременно пожизненным диктатором, народным трибуном, цензором и главным жрецом. Цезарь руководил провинциями, подбирал должностных лиц, за которых послушно голосовали граждане. Без обсуждения в сенате он раздал государственные земли своим ветеранам, упорядочил сбор налогов с провинций, заменил множество разных календарей единым «юлианским календарем». Подобно римским царям, Цезарь разъезжал по улицам в пурпурном одеянии и не снимал лавровый венок триумфатора, который прежде полагалось оставлять в храме бога Юпитера.

15 марта 44 года до н.э. Цезарь пришел на заседание сената. Во время спора сенаторы обступили его золотое кресло.

Гней Помпей.

Римская скульптура



Цезарь.

Римская скульптура



Убийство Цезаря.

Картина XIX в.



Брут.

Римская скульптура

Сговорившись заранее, они по команде выхватили из-под тог кинжалы и набросились на диктатора. Цезарь пытался защищаться, но, увидев среди убийц юношу Брута, которого всегда опекал как сына, воскликнул: «И ты, Брут?!» – и, закрыв лицо краем одежды, упал, истекая кровью. В 42 году до н.э. армия преемников Цезаря разгромила сторонников сенатской республики. Победители разделили власть в державе. Племянник Цезаря – Октавиан стал управлять Римом и Италией, а соратник Цезаря по военным походам – Марк



Бой у мыса Акций: Октавиан против Антония и Клеопатры. Современный рисунок

Не выдержав напряжения ожесточенной схватки, Клеопатра приказала египетским кораблям выйти из боя. Антоний в смятении последовал за своей возлюбленной, а преданные своим командиром воины стали переходить на сторону Октавиана. Вскоре Антоний и Клеопатра покончили с собой в осажденной римскими войсками Александрии.

?

1. На твой взгляд, можно ли после завоеваний по-прежнему считать Рим республикой-полисом? Поясни свой ответ.
2. Объясни фразу древнего писателя Плутарха о Риме I века до н.э., приведенную на с. 240.
3. По известным тебе фактам определи черты характера, личные качества Гая Юлия Цезаря. Какие из этих качеств, по-твоему, желательны, а какие – не желательны для лидера современного демократического государства? Объясни изначальный и современный (переносный) смысл выражений: «перейти Рубикон», «власть Кесаря», «предательство Брута».

– Однако этого диктатора поддерживали те же римляне! – возразил Источниковед. – В 44 году до н.э. заговор против диктатора Цезаря (мечтавшего о царской короне) возглавил потомок древнего Брута – Марк Юний Брут. После убийства Цезаря возбужденные толпы римских граждан в ярости бросились громить дома заговорщиков и перебили много сенаторов – хранителей законов республики. После поражения Брут покончил с собой. Позже римляне рукоплескали переходу всей власти к первому императору – Октавиану Августу.

?!

Почему римские граждане уничтожили республику?

Они убиты были римлянами, потому что сенаторы убили цезаря.

Римские владения
к концу правления
Августа (14 г. н.э.)

Римские провинции
1-11 вв.

Общая граница
Римской империи

Временно зависи-
мые территории

Укреплённые линии

Основные дороги



§ 40. Первые римские императоры

- Объясни значение слов: государство, гражданин. (Словарь)
- Составь список причин, которые привели к замене республики империей.

1. Божественный император.

Победитель гражданских войн – Октавиан был хилым и болезненным юношей, получившим в Греции великолепное образование. Но для легионеров он был приемным сыном и наследником Цезаря. После десятилетий кровавых междоусобиц наступил неожиданный мир. Торжественно были закрыты ворота храма Януса, никогда не закрывавшиеся во время войн. По приказу Октавиана был построен Алтарь мира – символ мира и благоденствия, установившихся в Римском государстве. В 27 году до н.э. он заявил, что не желает быть диктатором и удаляется от правления. Однако сенат «упросил» Октавиана сохранить за собой власть и даровал ему титул Август («Божественный», «Священный»). Так раньше обращались только к богам.

Октавиан Август считал, что он восстановил республику. Так же, как и раньше, для граждан Рима бесплатно раздавали хлеб и устраивали представления. Как и раньше, Народное собрание избирало кандидатов на высшие должности, сенат обсуждал дела правления. Однако первым в списке граждан Рима неизменно значился Октавиан Август. Он носил титул **императора**, то есть обладал *империум* – высшей военной властью: объявлял

Император Август.
I в. до н.э.

войну, заключал мир, судил, издавал указы. Римское государство стало называться **Римской империей**.

Август и последующие императоры каждый год безропотно избирались Народным собранием на все высшие должности. Как цензор Август исключал из сената неудобных и включал туда послушных себе людей. Как председатель сената – вел его заседания. Как народный трибун – мог наложить вето (запрет) на любое сенатское решение. На более мелкие должности Народное собрание избирало лиц, указанных императором. Когда один человек попытался избраться самостоятельно, его по ложному обвинению бросили в тюрьму и убили. За исполнением императорских указов следили его бывшие рабы, отпущенные на свободу и ставшие чиновниками.

Август распустил большую часть легионов. Сотни тысяч ветеранов получили деньги и земли в провинциях. Те, у кого не было римского гражданства, стали гражданами. Оставив

Римская империя I–II вв.





Император Август.
Начало I в.

28 легионов, Август сделал их постоянными — с номерами на золотых орлах-значках и названиями Галльский, Железный и т.д. Каждому легионеру из императорской казны платили в год 300 серебряных монет, а после 20 лет службы давали земельный надел. Командира каждого легиона назначал сам император. Была создана личная охрана императора — отряды *преторианцев*. Эти отряды набирали только в Италии и платили им тройное жалованье. За 40 лет правления Августа римские легионы расширили границы империи.

2. Наследники Августа.

Перед самой смертью Август сделал наследником своего пасынка — полководца *Тиберия*. При нем прекратили соби- рать Народные собрания, а их полномочия были поделены между сенатом и императором. В конце правления Тиберий стал подозревать всех в тайных замыслах. Древний закон о наказании за «оскорбление величества римского народа» был приравнен к оскорблению личности императора. «Дня не проходило без казни, будь это праздник или заповедный день», — писал очевидец событий. В 37 году новой эры преторианцы вместо того, чтобы охранять императора, задушили его. Новым императором они провозгласили вну- ча- того племянника Тиберия — Гая Калигулу.

Он также начал казнить всех «подозрительных лиц». Им- ператор жил в роскошном дворце в окружении раболепных слуг. Оскудевшую государственную казну пополнял за счет повышения налогов. Дошло до того, что он объявил себя бо- гом и потребовал избрания консулом своего любимого коня! Возмущенные преторианцы убили Калигулу и перерезали всю его семью. Случайно уцелел лишь дядя Калигулы — Клавдий, которого и сделали новым императором. Клавдий сумел навести порядок в казне и армии, завоевать остров Британию. Однако в 54 году был отравлен, вероятно, своей женой и приемным сыном Нероном.



Нерон. I в.



Пир времен цезаризма. Худ. Г. Семирадский

Став императором, Нерон приказал убить свою мать и же- ну. Преторианцы загоняли граждан в театры, где сам импе- ратор пел и играл на лире. На выходе арестовывали тех, кто недостаточно выражал восхищение. Сенаторы ради долж- ностей льстиво восхваляли Нерона, называя его «величай- шим поэтом и певцом». В 64 году страшный пожар уничтожил почти весь Рим, оставив тысячи людей без крыши над головой. Поползли слухи, что император специально поджег город, чтобы, стоя на балконе двор- ца, сочинять стихи о пожаре. Нужно было успокоить народ, и Нерон объ- явил поджигателями поклонников восточных богов. Их на потеху пуб- лике бросали в цирке на съедение голодным львам. Вскоре в очеред- ной раз преторианцы подняли мя- теж. Спасаясь от расправы на вилле своего вольноотпущенника, Нерон приказал бывшему рабу, чтобы он пронзил Нерона мечом. Напоследок Нерон произнес: «Какой артист по- гибает во мне!»

Преторианцы и стоявшие в про- винциях легионы провозгласили



Триумфальная арка
императора Тита. I в.

преемниками Нерона четырех разных императоров. Они начали междоусобную войну. Только в самом конце I века новой эры, когда императором стал престарелый сенатор Нерва, был установлен порядок наследования императорского звания. Еще при жизни Нерва усыновил и назначил своим соправителем и наследником военачальника Траяна.

Римская империя справилась с кризисом власти I века новой эры и осталась могущественной мировой державой.

- ?** 1. Объясни выражение о I–II веках: «Римская империя прячется в одежды республики». Перечисли, на чем основывалась власть римских императоров.
2. Почему считается, что многие императоры I века (по должности – «первые граждане») нанесли удар в самое сердце римских представлений о долге гражданина?
3. По известным фактам определи личные качества Октавиана Августа и его преемников – Тиберия, Каллигулы, Нерона. В чем принципиальная разница?

– Победа Октавиана Августа в морском сражении при мысе Акций означала победу западной греко-римской цивилизации во всем Средиземноморье, – сказал Археолог. – За Октавиана стояли западные провинции – граждане, привыкшие выбирать городские власти, свободно высказывать свое мнение. За его врага – Антония – царица Египта Клеопатра и восточные провинции, где привыкли раболепно преклоняться пред царем, угождать ему и покорно терпеть насилие. Римский поэт Вергилий в своей поэме «Энеида» писал о том, что в небесах над флотами сражались прекрасно-человечные итальянские боги Запада и полузвериные обликом египетские боги Востока. И Запад – император Октавиан Август – победил!

– Однако спустя некоторое время, – возразил Источниковед, – римляне стали называть своих императоров «дикими восточными царями», а историк Тацит писал про действия императоров: «Нескончаемые преследования отняли у нас возможность общаться, высказывать свои мысли и слушать других. И вместе с голосом мы бы утратили также и память, если бы забывать было бы столь же в нашей власти, как и безмолвствовать».

- Сравни мнение о Римской империи, приведенное Археологом, и факты, изложенные Источниковедом. Какой возникает вопрос?

?! Римская империя – это государство Запада или Востока?

III тыс. до н.э.	II тыс. до н.э.	I тыс. до н.э.	Новая эра
X	IX	VIII VII VI V IV III II I	I II III IV V



§ 41. Расцвет античной культуры

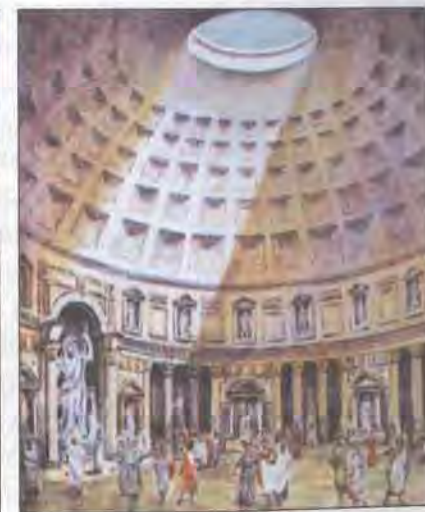


– Объясни значение слов: культура, искусство, религия, наука. (Словарь)

– Вспомни основные достижения культур Древнего Востока, Древней Греции, эллинизма. Составь логическую цепочку рассуждений: как изменилось отношение римлян к греческой культуре в VIII–III веках до н.э. (§ 33) и в II–I веках до н.э. (§ 37)

1. Слияние культур Востока и Запада.

В городах Римской империи стали возводить храмы обожествленному гению (духу) правящего императора. Каждый гражданин должен был воскурить священный дым перед статуей императора или обогреть алтарь кровью жертвенного животного. Но многие римляне начинают сомневаться в существовании Юпитера и других своих богов. В годы гражданских войн и казней чаще просят милости у слепой Фортуны (судьбы). От вывезенных из провинций рабов римляне узнают о таинственных восточ-



Римский Пантеон. Современный облик и реконструкция внутреннего вида. II в.



В римской базилике.
Соврем. рисунок

ных богах, об ожидании прихода бога-спасителя, который дарует всем добро и накажет за несправедливость. Во многих римских городах осенью, когда умирала природа, стали проводить праздник в честь египетской богини Иси́ды, которая ищет тело своего мужа, чтобы воскресить его. Многие римские легионеры молились иранскому богу Митре – «Непобедимому солнцу» – борцу со злом и спасителю праведных людей. В Риме был воздвигнут храм всех богов – *Пантеон*. Под его огромным куполом стояли

статуи греческих, римских, египетских и азиатских богов.

В римских городах стали строить большие вытянутые здания – *бази́лики*. Сюда к государственному судье приводили преступников, приходили спорщики. Выслушав свидетельство, судья выносил приговор в соответствии с **римскими законами**. Эти законы утверждали равенство всех свободных людей в правах, защищали частную собственность, устанавливали личную ответственность каждого за свои действия. В них говорилось, что «без нарушения закона – нет преступления», а «без преступления – нет наказания». Все судебные споры оформляли знатоки законов – юристы, а над спорящими высилась статуя богини правосудия Фемиды. В одной руке она держала весы для оценки доказательств, в другой – меч для наказаний. Ее глаза были завязаны платком, чтобы судить не взирая на лица, знатность и богатство спорщиков.

Римские граждане состязались также в рыночной торговле, при выборе городских властей, в спортивной борьбе на Олимпийских играх. Кроме того, в каждом городе на цирковых аренах соревновались в беге колесницы, а зрители болели за возниц «красной», «зеленой», «голубой» или

«синей» команды. В базиликах и театрах публика собиралась послушать поэтов и ораторов. Они спорили о законах природы и общественных порядках. Победителей награждали аплодисментами и книгами.

Детей с 7 до 12 лет учитель собирал в саду, портике или базилике, принимал плату за обучение, произносил вслух слова, буквы, цифры, показывал, как они пишутся, а ученики тщательно повторяли за ним. Научившись читать, писать и считать, подростки с 12 до 16 лет посещали школу грамматики. Здесь, в окружении скульптур писателей и философов, они комментировали отрывки из их произведений. С 16 лет юноши поступали в высшую школу – риторики. Там их учили правильно, красиво и остроумно составлять речи в судах, на Народных собраниях, состязаниях поэтов.

Со всей империи съезжались ученики в Афинскую академию философов. Лучших врачей готовили в школе бога врачевания Асклепия рядом с Пергамом. Знаменитая Александрийская библиотека пополнилась книгами Страбона «География», Плиния «Естественная история», которая была энциклопедией знаний по биологии и физике. Астроном Птолемей считал, что Земля – это шар, расположенный в центре вращающихся сфер небесных тел.

2. Античное искусство.

Приближенный императора Августа – богач Гай Цильний Меценат в своем доме собирал, кормил и одаривал деньгами талантливых поэтов и художников. Разорившийся землевладелец Вергилий (70–19 гг. до н.э.) написал по заказу Мецената поэму «Энеида» о легендарном предке рода Цезаря и Августа. Другой поэт – сын вольноотпущенника и бывший офицер римской армии – Гораций (65–8 гг. до н.э.) сочинил много сатир на нравы римской



В приемной Мецената.
Худ. С. Бакалович



Римский Колизей – амфитеатр на 50 тысяч зрителей.
Современный вид

знати и торжественный гимн правлению Августа. Не входивший в кружок Мецената богатый землевладелец Овидий (43 г. до н.э. – 17 г. н.э.) прославился стихами о любви. Однако Август заподозрил, что в них поэт высмеивает его закон о крепости семьи. Поэт был выслан в далекий черноморский город. Более безопасны для авторов были приключенческие *романы* (от слова «Рим»), в которых влюбленные, преодолевая разлуку, плен, рабство, в конце концов соединяются друг с другом.

Освоив греческое архитектурное искусство, римляне дополнили его изобретением *бетона* (затвердевающего раствора из смеси извести, песка и камней). Это позволило возводить большие арки и купола. В каждом крупном городе строили амфитеатры. Там сражались на арене гладиаторы или давали представление о казни преступника: Геракл сжигал себя на костре; Икар, пытавшийся на самодельных крыльях улететь от царя Миноса, падал и разбивался насмерть. Также строили в городах *римские бани* – *тёрмы*. В них были помещения для мытья, бассейны с горячей и хо-

лодной водой, залы для пиршеств, беговые дорожки, библиотека для ученых занятий, парк для прогулок.

Полы и стены богатых домов и общественных зданий украшали *мозаики* и *фрески* (росписи). На площадях стояли памятники императорам и простым гражданам. Они очень точно передавали их внешние черты – искусство римского скульптурного портрета началось с посмертных гипсовых масок, которые должны были сохранить для потомков образ героического предка.

Достижения античной культуры объединили народы Средиземноморья в античную греко-римскую цивилизацию.



Фреска из города Помпеи.
I в.



1. Какие особенности римских законов, образования, научной и религиозной жизни близки и понятны современным людям?
2. Какие достижения римской литературы и искусства унаследовала современная культура?
3. На твой взгляд, какие особенности античной цивилизации человечество со временем отвергло как безнравственные?

– Что означает слово «античный»? – спросил Антошка.
– По-латыни «антикве» означает «древний», – ответил Источниковед. – Античной называют культуру, цивилизацию, которую создали древние греки и древние римляне.
– И, между прочим, – вмешался Археолог, – античная культура является истоком нашей современной культуры, она очень современна!

- Сравни мнение Археолога об античной культуре и перевод слова «античный».



Почему античная культура может считаться достаточно современной?



§ 42. «Золотой век» Римской империи

- Объясни значение слов: император, империя. (Словарь)
- Как было устроено управление Римской империей при Августе? (§ 40) Попробуй перечислить главные ценности (наиболее важные правила, образы) античной греко-римской культуры. (§ 41)

1. Плавильный котел «римского мира».

Император Траян (98–117 гг.) родился в провинции Испания. С юных лет он служил в легионах. Благодаря своей смелости и отваге, он дослужился до консула-командующего. Траян всегда шел в походах впереди войска, ел с легионерами из общего котла, обращался к каждому по имени. Его воины построили каменный мост через Дунай и покорили племена даков (укрывавших у себя беглых римских рабов), разгромили могучего восточного соседа – Парфя́нское царство и через Междуречье дошли до берегов Персидского



Траян. II в.



Легионеры Траяна



Колонна Траяна. II в.

В честь побед над даками в Риме была построена новая площадь – форум, в центре которого вознеслась в небо огромная колонна со статуей императора наверху. По спирали колонну опоясали рельефы. Они изображали вторжение римлян и гибель даков, защищающих свои города.

залива. С этого времени римские легионы стали располагаться в лагерях на границах империи. В Британии, на Рейне и Дунае были построены линии крепостей, земляных валов и рвов. Дозорные в сторожевых башнях подавали сигнал о приближении врагов – и по проложенным вдоль оборонительной линии дорогам быстро выдвигались войска.

По всему Средиземноморью были очищены от разбойников сухопутные и морские пути. Везде расплачивались римскими золотыми, серебряными и медными монетами. Во всех провинциях крупные и средние землевладельцы покупали рабов, производили на продажу хлеб и вино, масло и овощи. Был изобретен колесный плуг, которым землю вспахивали три раза, удобряли навозом и урожайность вырастала с обычных трех зерен до десяти на одно посеянное. Убирали урожай жатками, которые толкали волю. Зерно в муку мололи на водяных мельницах, где каменные жернова

Вилла знатного римлянина II в.



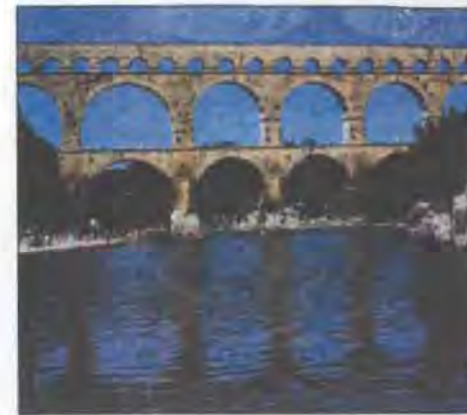
По этому рисунку и схеме на с. 245 докажи, что в Римской империи были развиты торговые связи.



Римский форум
200 г.
Реконструкция
В центре — три-
буна ораторов,
вокруг — храмы
и базилики.

вращала сила падающей воды. В городских мастерских делали множество железных топоров, лопат, ножниц и других орудий, изготавливали дешевую и дорогую посуду, ткани. При этом тяжелый ручной труд считался уделом раба, а свободный человек — хозяин мастерской — должен был делать тонкую работу или управлять ей. В каждом городе были каменные торговые склады, лавки в нижних этажах домов. В Риме высился огромный, в пять этажей, Траянов рынок. Здесь в 150 магазинчиках можно было купить испанские вина, галльские ткани, египетский папирус, сирийские украшения.

По всей империи были разбросаны «островки» античной греко-римской культуры: города-колонии, военные городки римских легионов (10 — на Рейне, 8–10 — на Дунае, 6–7 — на Евфрате), поселения легионеров-ветеранов из провинций. За время службы они усваивали римские правила жизни. В ходе гражданских войн I века претенденты на императорский престол раздавали римское гражданство родам провинциальной знати и целым городам, которые оказывали им поддержку. Разноплеменные жители провинций одевались в римские тоги, разговаривали на латинском языке, изучали римские законы, читали греческие и римские стихи, развлекались в греческих театрах и римских цирках, перестраивали и украшали дома греческими колоннами, рим-



Римский акведук во Франции. I в.



Римская дорога в Англии. II в.

скими арками, мозаиками и фресками. Это восприятие римской (романской) культуры называют **романизацией**. Те, кому посчастливилось попасть в столицу римского мира, видели такую картину. На форуме стоял позолоченный столб, от которого во все провинции по 372 мощным камнем дорогам развозили почту императорские курьеры. Через каждую тысячу шагов на этих дорогах стояли столбы с указанием расстояния до Рима. Жители империи говорили: «Все дороги ведут в Рим».

2. «Счастливые императоры».

В провинциях почти половина населения стали римскими гражданами. Теперь они были свободны от налогов и могли избирать городскую власть. Большинство кресел в римском сенате заняли уже не потомки патрициев, а представители романизированных знатных родов Испании, Африки, Греции, Востока, которые за их заслуги были включены императорами в сенат. Они получали жалованье в 600 тысяч серебряных монет в год, должности, титулы «светлейших». Они пили на пирах изысканные греческие вина, носили тоги из сирийских тканей, застегивали плащи галльскими бронзовыми фибулами (застежками). Из сенаторов императоры подбирали себе помощников и наследников.

В I веке императоры с удовольствием принимали доносы о заговорах и сотнями казнили тех, кого заподозрили. В нача-



Император-философ
Марк Аврелий. II в.

«Жизнь — борьба и стран-
ствия по пустыне»

ле II века Траян заявил: «Я хочу быть таким императором, какого бы я сам себе желал, если бы был подданным». Он велел арестовывать доносчиков и отправлять их в море на наскоро сколоченном корабле без руля. Траян вернул сенату право управления частью провинций, разрешил свободно обсуждать свои действия. Молитву о здоровье и удаче императора сенаторы заканчивали словами: «...если он будет управлять для общего блага». Каждому последующему императору сенаторы желали «быть счастливее Августа и лучше Траяна».

Наследники Траяна из династии Антонинов старались править империей как первые среди равных граждан! Они часто обходились без роскошных дворцов и многочисленных

придворных. Могли пройти по улицам, не выделяясь среди других ни одеждой, ни свитой. Император Адриан (117–138 гг.) торжественно обещал не казнить сенаторов, пока их вина не будет признана судом самих сенаторов. Император Марк Аврелий (161–180 гг.) не пропускал ни одного заседания сената, был подчеркнуто вежлив с каждым, не вставал с места раньше, чем консул произнесет традиционную фразу: «Не смею вас задерживать, сенаторы». Жизнь и собственность средних граждан защищали императорские законы. Так, за убийство рабовладельца казнили не только убийцу, но и всех рабов, что были в доме и не помешали ему.

Несмотря на многочисленные восстания, считалось, что «Рим — это вечный город», он «будет всегда, и всегда будет править кругом обитаемых земель». Варварские племена —

германцы, арабы — безуспешно пытались прорвать римские укрепления и разграбить города. В ответ римляне совершали рейды по варварским землям, захватывали рабов. Постепенно у варваров появились римские монеты. Они стали использовать римские меры веса, стремились к римской роскоши и стилю жизни. Были установлены связи с современными Римской империи могучими державами древности. С Индией Рим соединил «путь пряностей», а с Китаем — Великий шелковый путь.

Римская империя во II веке достигла расцвета своего могущества.



1. Объясни, почему во II веке быстро происходила романизация жителей империи.
2. Сравни правление императоров II века и правление наследников Августа в I веке. В чем принципиальная разница?
3. Какие действия римских императоров II века, по-твоему, могут служить образцом для глав современных государств, а какие — ни в коем случае?

— А откуда взялось выражение «золотой век»? — спросил Антошка.
— Был такой миф, отраженный в трудах древнегреческого поэта Гесиода. — ответил Археолог. — Считалось, что начало человеческой истории — это «золотой век», когда все люди жили в довольстве и счастье, в согласии с природой, богами и друг с другом. И только потом пришел жестокий «железный век».

— Ага! — сказал Антошка. — Значит, во II веке в Римской империи все были довольны и счастливы!

— Что ты! — возмутился Археолог. — Да в это время страшное землетрясение разрушило города Эгейского моря, пожары уничтожили большую часть Рима, Карфагена и Антиохии. Восстания полыхали в Египте, Греции, Дакии. В одной только Иудее римляне три года воевали со всеми вооружившимися жителями. Часть уничтожили, остальных продали в рабство или выселили с родины, а на месте разрушенного Иерусалима построили свою крепость.

- Сравни мнение Антошки о том, какой должна быть римская история во II «золотом веке», и факты, приведенные Археологом. В чем противоречие, какой следует вопрос?



Почему II век считается «золотым веком» Римской империи?



По карте на с. 243 назови первобытных и цивилизованных соседей Римской империи. Определи наиболее романизированные провинции.

§ 43. «Добрая весть» христианства

– Объясни значение слов: религия, империя, государство. (Словарь)
 – Вспомни, что тебе известно о религии древних евреев (§ 15), о судьбе царства Израиль в VI веке. (§ 16) Каким богам поклонялись древние римляне и какие произошли изменения в I–II веках? (§ 41)

1. История о Христе.

После завоевания Римом Иудеи одни евреи готовы были покориться, если римляне не будут трогать их веры и обычаев, другие – готовили оружие для восстания, третьи – призывали к духовному очищению от грехов, за которые Господь покарал их. Многие верили в скорый приход посланника Бога – *мессии*, который освободит евреев. По христианскому преданию, в правление римского прокуратора Понтия Пилата (26–36 гг.) и еврейского первосвященника Иосифа Каиафы (18–36 гг.) в Иудее проповедовал и был казнен **Иисус Христос**. В источниках того времени никаких упоминаний об этих событиях нет. Однако уже на рубеже I–II веков римляне пишут о том, что среди них появились общины *христиан* – учеников Христа. В этих общинах распространяются рассказы о его жизни, называемые по-гречески *евангелия* – «благие (добрые) вести».

2. Евангельская история.

В Евангелиях говорится, что в правление иудейского царя Ирода еврейской девушке Марии явился ангел. Он сообщил, что скоро у Марии родится ребенок, который будет Сыном Господа. Бог посылает его в мир, чтобы спасти людей от грехов. Вскоре в городе Вифлееме Мария родила мальчика Иисуса. Появившаяся на небе яркая звезда привела сюда восточных мудрецов, которые хотели поклониться новорожденному пророку. О детстве и юности Иисуса Евангелия почти ничего не сообщают. Он вновь появляется в рассказах уже как взрослый человек – плотник из города Назарета.

В 30 лет Иисус отправился к пророку Иоанну Крестителю, который крестил (очищал души) людей в водах реки Иордан. Когда Иисус вышел из реки, Дух Божий опустился на него, подобно голубю, и голос с небес провозгласил: «Вот Сын Мой возлюбленный». Иисус пошел по земле, предлагая людям покаяться в своих грехах, обратиться к Богу, «ибо Царство Небесное близко». Вокруг него стали собираться ученики – рыбаки Петр и Андрей, сборщик податей Матфей и многие другие. Они оставляли свои занятия и становились *апостолами* (посланниками). В Евангелиях говорится, что Иисус совершал много чудес: возвращал зрение слепым, оживлял умерших, ходил по воде, накормил семью хлебами тысячи людей, собравшихся послушать его. Ученики-апостолы называли его *Христом* – мессией, посланником Господа Бога, который принес людям новое Слово Божье, новые заповеди, главная из которых – «возлюбите Господа своего всем сердцем, возлюбите ближнего своего как самого себя».

Спустя три года Иисус Христос с учениками пришел в столицу Иудеи – Иерусалим. Жрецы Иерусалимского храма боялись, что его слова о «храме новой веры», о том, что он есть Сын Божий, смутят евреев, вызовут восстание. Христа и апостолов искали и пытались арестовать. Накануне главного иудейского весеннего праздника Пасхи Иисус



Иисус исцеляет больного. Мозаика VI в.



Христос въезжает в Иерусалим. IV в.

укрылся в одном доме. Здесь во время тайной вѣчери (ужина) он раздал ученикам хлеб, сказав: «Ешьте – это тело Мое», передал им чашу с вином: «Это кровь Моя, которая скрепляет новое соглашение и которая должна пролиться за многих». Своим ученикам он объявил, что его предадут в руки грешников, он примет казнь, но потом воскреснет.

Вскоре один из учеников – Иуда за 30 серебряных монет привел стражников к Иисусу, и они арестовали его. Суд иудейских священников приговорил Иисуса к казни вместе с двумя разбойниками. Римский наместник Понтий Пилат пытался отговорить священников, но они требовали: «Распни его». Иисус под конвоем отнес свой крест на гору Голгофу. Его руки и ноги прибили к кресту. В середине дня тьма накрыла землю, и через несколько часов на глазах у собравшейся толпы Иисус умер в страшных мучениях. Его похоронили в скальной гробнице, привалив ко входу камень. Но на следующий день, когда ученики Христа пришли к гробнице, они увидели, что камень отвален, а гробница пуста. Явившийся им ангел произнес: «Не бойтесь... Иисус был распят... но он воскрес». Потом сам Иисус явился своим апостолам и сказал им: «Идите по всему миру и проповедуйте всем благовест. Кто поверит и примет крещение, тот будет спасен...». После этого Иисус вознесся на небо к Отцу своему – Господу Богу.



Снятие с креста.
Картина Нового времени



Христос и апостолы.
Мозаика 400 г.

3. История первых христиан.

По преданию, ученики Христа разошлись по всему миру, проповедуя его учение. Однако прежде всего оно было обращено к самим евреям, с которыми Господь Бог заключал завет (договор). Жители Иудеи с удивлением слушали рассказы своих соплеменников – учеников Христа о том, что ожидаемый Божий посланник (мессия) уже приходил, но не в облике победоносного царя, избавляющего от римского владычества, а в облике учителя смирения. Большинство не признавало Иисуса посланником Бога. Тогда ученик первых апостолов Павел провозгласил, что «нет ни эллина, ни иудея», учение о спасении души обращено ко всем жителям Земли. Приход Христа это заключение Нового Завета – нового договора Бога и всех людей. Так около 50-х годов I века христиане отделились от иудеев, и христианство стало самостоятельным вероучением, обращенным ко всем людям.

От города к городу по римским дорогам шли христианские апостолы с посохом в руке, любовью в сердце и горячей верой в глазах. Их слова о спасении души после смерти, о вечной жизни для всех, кто совершал добрые дела, собирались послушать рабы и слуги, бедные пахари и ремесленники, legionеры и гладиаторы. Надеждой на лучшую долю звучали для них слова Христа: «Блаженны плачущие, ибо они утешатся, блаженны жаждущие правды и справедливости, ибо они насытятся... всякого, кто пойдет за мной ожидает Царство Божие».

Поверившие в Христа как в Сына Бога отказывались поклоняться прочим вы-



Апостол Павел.
Изображение IV в.



Странствующий философ. Фреска I в.



Хлеб и вино для причастия христиан. Мозаика IV в.

думанным богам, приносить им кровавые жертвы. Первые христиане собирались в окраинных домах или в заброшенных подземельях. Здесь они слушали рассказы апостолов, пели гимны Христу. По представлению христиан, казнь Иисуса на кресте — это последняя кровавая жертва человечества. Ею Христос искупил все людские грехи перед Богом. Христиане клали на жертвенный стол (алтарь) хлеб и вино, которые духовно перевоплощались в «Тело и Кровь Христовы».

Вкушая их, подобно ученикам Иисуса, христиане причащались к Богу, получали силы преодолевать зло и надеяться на свое спасение.

Прочие римские граждане подозревали первых христиан в тайных заговорах против императора, в колдовстве и даже людоедстве. Случалось, что последователей Христа сажали в тюрьмы, жгли огнем, резали железом, бросали в когти голодных львов, но люди, верящие в вечную жизнь после смерти, даже в муках не отрекались от своей веры, не выдавали своих товарищей.



Богоматерь с младенцем



Монограмма Христа

Фрески из римских катакомб. III в.



Добрый пастух (Иисус) несет на плечах заблудившуюся овцу (человечество)

В I веке в Римской империи возникла новая религия — христианство, которая быстро распространялась среди людей.



1. **Предложи** разные объяснения того, что до рубежа I–II века в римских источниках нет сведений об Иисусе Христе.
2. **Почему**, на твой взгляд, жизнь Христа стала нравственным примером для многих людей?
3. **Какие** причины, по-твоему, помогли христианству распространиться среди римских граждан?
4. **Что** означают выражения: «вифлиемская звезда», «предательство Иуды», «я умываю руки» (слова Понтия Пилата), «каждый несет свой крест»?

— Да, молодцы римляне! — сказал Антошка. — Какую империю создали! А все потому, что говорили: «Хочешь мира — готовься к войне», «По отношению к врагу все дозволено», «Нет победы, пока побежденный не сдался», «Войной смирять надменных», «Разделяй и властвуй».

— Однако, — сказал Источниковед, — в этой же империи звучали и другие слова: «Вы слышали, что сказано: "Око за око, и зуб за зуб"». А Я говорю вам: не противься злему. Но кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую... Не судите, и не судимы будете, не осуждайте и не будете осуждены, прощайте и прощены будете... И как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними... Вы слышали, что сказано: "Люби ближнего твоего и ненавидь врага твоего". А Я говорю вам: любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящих вас и молитесь за обижающих вас, гонящих вас. Да будете сынами Отца вашего Небесного; ибо Он повелевает Солнцу восходить над злыми и добрыми и посылает дождь на праведных и неправедных».

— Не думаю, чтобы гордым римлянам нравились эти слова. Кто это говорил? — спросил Антошка.

— Это слова Иисуса Христа — основателя христианской религии, которая к III веку завоевала умы и сердца большинства римских граждан! — ответил Источниковед.

- **Сравни** мнение Антошки о возможной судьбе христианской проповеди среди римлян и реальные факты. Какой возникает вопрос?
- Почему** христианство смогло распространиться среди римских граждан?



§ 44. Заря христианского мира

— Объясни значение слов: цивилизация (общность), государство, религия. (Словарь)
 — Вспомни основные черты античной цивилизации и культуры (§ 42–43), основы христианского вероучения. (§ 44) Составь логическую цепочку рассуждений о том, как Римская республика преобразовалась в Римскую империю «золотого века».

1. Повелитель подданных.

В 193 году, после гибели императора, сразу несколько легионов в разных провинциях провозгласили своих командиров новыми императорами. Начались гражданские войны, продолжавшиеся с перерывами весь III век. Императорами часто становились удачливые легионеры, выслужившиеся из провинциальных пастухов: Максимиан Фракийец, Филипп Аравитянин. Пролетарствовав несколько лет, они гибли от кинжалов заговорщиков. В это время жители восточных провинций с трудом отбивались от войск нового Персидского царства, рейнские и дунайские провинции — от дружин германских варваров, африканские — от кочевых племен Сахары. В огне войн сгорали торговые средиземноморские

города и небольшие сельские поместья. Многие граждане, лишившись своих домов и имущества, бежали под защиту богатых землевладельцев — *магнатов*, окруживших свои виллы крепкими стенами и вооруженными слугами. Беглецы получали от магната участок земли с хижинкой, а за это отдавали ему треть урожая пшеницы, винограда, приплода скота. Эти полусвободные земледельцы — *колоны* стали главными тружениками империи, а рабов использовали как домашних слуг.

Все чаще римские граждане, лишённые мира, порядка и свободы, теряли веру в своих языческих богов. Все больше людей приходило на собрания христианских общин, где слышали о том, что в мире только один Бог. Земная жизнь человека — это лишь краткий миг испытания, а жертвенная смерть Сына Бога — Иисуса Христа открыла всем людям — и «рабам и свободным» — равный путь к спасению души для

Римская империя IV–V вв.



? Сравни управление империей II (с. 245) и IV веков. Предположи, почему стало выгодно использовать труд колоннов.



Римский легионер



Битва римлян и варваров. Римский рельеф



Молящийся христианин. Фреска из катакомб

ечной жизни. Войны и смуты – это знак скорого «конца вета», когда во второй раз в мир придет Христос для Страшного суда над злодеями и воскресения праведников. Даже в семьях римских сенаторов и императоров читали книги о том, как избавиться от злобы и ненависти.

Тем временем императоры, победившие в гражданских войнах, больше не желали считаться лишь первыми среди равных. На смену старой римской пословице «Воля народа – есть высший закон» пришло новое правило: «Что угодно императору, то и закон». В 284 году легионы провозгласили императором командира-иллирийца **Диоклетиана** (284–305 гг.). Тогда уже всех свободных жителей уравнивали в звании римских граждан и в обязанности платить налоги. Диоклетиан назначил ответственными за сбор налогов правителей городов и земельных магнатов, а горожанам и колонам запретил менять место жительства. На собранные средства император увеличил число чиновников и легионеров, набранных из колон и варваров. Войска прошли по бунтующим провинциям и вновь подчинили их Риму. Все граждане теперь должны были именовать императора «доминусом», то есть «господином-хозяином». Так называли рабы своего повелителя. Когда Диоклетиан появлялся перед гражданами в окружении слуг, в красных одеждах, усыпан-



Император Диоклетиан.
Римская скульптура



Христиан выводят на арену Колизея к голодным
львам. Худ. К. Флавицкий

ных алмазами, все должны были низко кланяться ему, а в награду могли получить право поцеловать императорские сандалии. В храмах по всей империи были поставлены статуи Диоклетиана как сыну бога Юпитера. Христиан, которые отказывались приносить перед этими статуями жертвы, объявили государственными преступниками, стали разыскивать, пытать и казнить.

2. Император праведных.

В 306 году между преемниками Диоклетиана разгорелась новая гражданская война. По легенде, перед решающей битвой один из претендентов на трон – командир галльских легионов **Константин** – увидел на небе в закатных лучах солнца крест из соединенных букв ХР (Христос) и надпись вокруг: «С ним победишь». По приказу Константина его легионеры начертали на своих щитах знак креста, ринулись в бой и победили противника. Как бы то ни было, но, став императором, в 313 году Константин издал указ, где объявлял гражданам «свободу религии» и разрешал «каждому по своему желанию заботиться о божественном». Христиане теперь могли открыто молиться Иисусу. Рядом с нарядными и пышными языческими храмами в римских городах стали возводить скромные стены раннехристианских церквей. Вместо языческих статуй, прославляющих телесную силу и красоту, церкви украшали изображения Христа и Богома-



Император Константин.



Воины Константина идут в бой под знаком креста



Иисус Христос.
Изображение VI в.

тери, большие выразительные глаза которых отражали красоту и чистоту души. Сам Константин продолжал верить во многих богов, во главе с «Солнцем Непобедимым», однако его жена приняла крещение.

В христианские общины входило теперь много не только бедных, но и богатых людей. Они после смерти завещали земли и дома, деньги и рабов общине. Константин желал, чтобы сила этих общин поддерживала его империю, но христиане постоянно спорили друг с другом: «Иисус – это Бог или человек?», «Сколько лиц у Бога?». Евангелий было написано более десяти, и некоторые противоречили друг другу. По приказу Константина в 325 году был созван Первый вселенский собор руководителей христианских общин – епископов. Они записали основы вероучения:



Вселенский церковный собор. На троне – Евангелие. Средневеков. рисунок



Неизвестная христианская святая. Мозаика V в.

Среди христиан появились особые общины монахов (уединенных жителей). Если римскому рабу остригали волосы в знак потери свободы, то христианину монаху в волосах выстригали крест – знак того, что он стал «рабом Божиим». Ему давалось новое имя – это означало, что больше в мире нет у него ни собственности, ни родных, ни своих желаний – все в нем принадлежит Богу.

единство Бога в трех лицах (Отец, Сын и Святой Дух), вера в то, что Христос был одновременно и Богом и человеком, и другие.

На последующих Вселенских соборах в IV–V веках было установлено управление **христианской церкви** – общины простых верующих и священников, которые совершали таинство обрядов. Был утвержден *Новый Завет* – вторая часть Библии – собрание священных книг о жизни Христа и его апостолов. Были упорядочены *христианские таинства*, сменившие внешние языческие обряды. Например, при рождении младенца вместо языческой жертвы перед статуей божества родители несли ребенка к священнику, и он крестил новорожденного в воде. Так ребенок приобщался ко всем верующим в Христа, получал духовную силу для жизни в этом мире.

В 330 году на берегах пролива Босфор, между Европой и Азией, Константин построил вторую столицу империи – **Константинополь** («город Константина»). Там, где прежде



Константинополь. Вид с высоты птичьего полета. Современ. рисунок

ютились домишки греческой колонии Византий, крепкие стены отгородили удобный мыс, пролегали широкие улицы, поднялись дворцы и бани, цирки и библиотеки, языческие храмы и христианские церкви. Вместо горделивых спорщиков-сенаторов Константина окружали теперь кланяющиеся советники, вместо памятников древним борцам за гражданские свободы республики – статуи и портреты его самого – в сиянии драгоценных одежд и в золотой короне, как у царей и деспотов Древнего Востока.

Поздняя Римская империя изменила многие порядки и стала христианской страной.

- ?

1. Определи, какие важные изменения произошли в III веке в хозяйстве, общественном делении, государственной власти античной цивилизации.
2. Попробуй объяснить принятие Константином христианства с двух разных позиций: искренне верующего христианина и расчетливого римского чиновника. Каждую позицию объясни, опираясь на факты.

– Во II–III веках, – сказал Источниковед, – римские императоры и чиновники о своих согражданах-христианах отзывались так: «Христиане не признают высших над собой»; «Они отказываются приносить жертвы нашим богам, окуривать их алтари фимиамом, есть жертвенное мясо»; «Их образ жизни вызывает неприязнь и гнев народа, наносит ущерб местному хозяйству: храмы пустеют, рынок страдает, так как сокращается продажа жертвенных животных». Некоторые христиане заявляли, что «не признают империи этого мира». Некоторые христианские священники запрещали верующим «брать в руки оружие и становиться легионерами», «защищать находящиеся в опасности границы империи».

По словам христианина Тертулиана: «Если Нил не орошает полей, если начинаются землетрясения и эпидемии, звучит один клич: "Христиан – львам!"».

- Да, – сказал Антошка, – опасно было быть христианином.
- В IV веке, – продолжил Источниковед, – императоры окружили себя христианскими священниками и стали принимать крещение.
- Каким было отношение римских императоров к христианству в III веке? Как изменилось оно в IV веке? Сравни два своих ответа. Какой возникает вопрос?

?! Почему римские императоры приняли христианство?

III тыс. до н.э.

II тыс. до н.э.

I тыс. до н.э.

Новая эра

X IX VIII VII VI V IV III II I

III II I

IV V



§ 45. Закат античного мира

- J

– Объясни значение слов: цивилизация (ступень), государство, народ, империя. (Словарь)
- Раздели на этапы историю Римской империи, дай название каждому этапу и рубежам между ними.

1. Рим и варвары.

Племена, жившие к северу от границ древних цивилизаций, уже не были полностью первобытными. Кочевники, от которых Китай отгородился Великой стеной, уже к началу новой эры строили укрепленные поселения, сами делали превосходное железное оружие и доспехи, приказы их вождей записывались знаками китайской письменности. На другой стороне Евразии, в лесах вдоль римских границ, обитали племена земледельцев – германцев. Они многому научились у римлян. Наиболее сильное германское племя **готов** переселилось в Причерноморье, где захватило часть античных городов, объединило местные племена в раннее государство. Некоторые готы даже приняли христианство и создали свою письменность. В родовых и соседских общинах варваров все были равны друг другу и каждый мужчина был воином ополчения.

К востоку от германцев, в восточноевропейских лесах, стояли полуземлянки славян-земледельцев, а по степям – от Дуная до Центральной Азии – перегоняли скот ираноязычные племена (аланов, сарматов). Дальше, от Алтая до Великой Китайской стены, степи принадлежали кочевникам тюркских и монгольских племен. Все эти полупервобытные народы в первые века новой эры пришли в движение, названное **Великим переселением народов**. О его причинах ученые спорят до сих пор. По анализу окаменевших растений той эпохи удалось установить, что в Европе годы стали более холодными и дождливыми. Посевы гибли, и перво-



По карте на втором обороте обложки определи, какие племена постепенно были вовлечены в Великое переселение народов.

бытные земледельцы двинулись на поиски лучших земель. В азиатских степях, наоборот – засухи уничтожали траву. В III–IV веках союз кочевых племен – *гуннов* – смещался по Великой Степи от Китая к Европе. В поисках добычи двигались сотни тысяч всадников, за которыми тянулись повозки с женщинами и детьми, стада животных. В 375 году гунны перешли Дон, разгромили ополчение готов и ринулись дальше. Они грабили деревни и прибрежные города, нагружая свои повозки зерном и вином, золотыми украшениями и тончайшими тканями.

Новые соседи казались римлянам чудовищными «двуногими зверями на безобразных лошадях». Христианские священники говорили, что это упомянутые в Библии народы Гога и Магога, нашествие которых предвещает «конец света». Спасаясь от гуннов, готы всем племенем (не менее 90 тыс. человек) переправились через Дунай. Император разрешил им поселиться на землях империи. Однако недовольные произволом римских чиновников готы восстали и в битве 378 года разгромили римские легионы, убив самого императора. Разделившись на западных и восточных, готы-германцы двинулись по римским провинциям от Балкан к Италии.

2. Раздел империи.

Новому императору Феодосию (379–395 гг.) большую часть своего правления пришлось договариваться с варварами и бороться с претендентами на императорский престол. Они призывали возродить древний римский дух, отречься от христианства и поклоняться только языческим богам. С большим трудом Феодосий собрал новые налоги и пополнил армию. Он победил своих врагов и объявил христианство единственной признаваемой верой. По всем городам начали рушить храмы и статуи Юпитера, Марса, Венеры. Легионеры разогнали школы языческих философов и запретили проводить игры в честь олимпийских богов.

После смерти Феодосия в 395 году империя была окончательно разделена между его сыновьями на **Западную Рим-**



Император Феодосий с сыновьями в зрительской ложе на ипподроме. Римский рельеф

Здесь он награждал победителей в скачках, здесь проходила его коронация, здесь же он объявил поданным об обязательном следовании христианству.



Император – избранник Бога. V в.

скую империю с центром в Италии и **Восточную Римскую империю** со столицей в Константинополе. На Востоке города меньше страдали от варварских набегов, платили больше налогов и позволяли содержать крепкую армию и послушных чиновников.

На Западе император отдал управление в руки земельных магнатов. Они «превратили общественные повинности в источник собственного дохода, а налоги – в свою добычу». Все чаще рабы, колоны, бедные горожане поднимали восстания против властей. Немногочисленные легионы императора Запада состояли из колонов, насильно набранных на службу, а большую часть войск составляли дружины германских вождей-союзников, которые получили право жить на землях империи и не платить налогов.

3. Падение Рима.

Правительство императора Запада Гонория перебралось из Рима в мощную крепость Равенну и для защиты Италии отозвало большинство легионов из Британии и Галлии. Поэтому уже в 407 году племена вандалов и алан прорвались через Рейн в Галлию, грабя города и селения. Через год дружины западных готов во главе с вождем Аларихом ворвались уже в саму Италию. Договориться с император-



Нашествие готов вождя Алариха на Рим, 410 г. Современный рисунок

рит во мне, рыдания прерывают слова... в одном сраженном городе погибает весь мир человеческий!». Когда же весть о том, что «Рим пал», пришла в крепость Равенну к императору Гонорию, он кормил своих птичек и спокойно сказал: «Я боялся, что падет мой любимый петух по имени Рим, слава Богу, что этого не случилось».

К 418 году западные готы ушли из Италии и поселились в провинциях юго-западной Галлии. Через 10 лет африканские провинции захватили племена германцев-вандалов. В ближайшие 15 лет в Галлии разместились германцы — бургунды и франки, а Британию поделили между собой племена англов и саксов. В 451 году на западные провинции двинулись ополчения гуннского вождя Аттілы, который осаждал Рим. Германские дружины и остатки римских легионов на время объединились и разгромили гуннов. Однако уже в 455 году флот вандалов подошел к Риму, и германские дружины вновь захватили беззащитный город. Врываясь в дома, они резали их жителей и тащили на свои корабли деньги, одежду, мебель. Вандалы отдирали драгоценные покрытия с храмов, переплавляли в золотые слитки изысканные украшения, жгли дворцы и парки, разбивали статуи, которые не могли увезти с собой. Вскоре у западноримского

ским правительством о поселении в центре империи не удалось, и готы двинулись на Рим, оставленный императором. В 410 году войско свободных и равных германцев, пополненное беглыми римскими рабами, осадило «вечный город». В жаркие летние месяцы улицы Рима покрылись трупами горожан, умерших от голода и эпидемии чумы. Наконец, 24 августа рабы тайно открыли ворота готам, рассчитывая на их милость. Вождь Аларих явился в римский сенат и в обмен на жизнь приказал забрать у римлян все золото и рабов-варваров. Германцы разграбили храмы и дворцы города, который «повелевал миром». Узнав о падении Рима, христианский писатель Иероним воскликнул: «Сердце го-



Нашествие вандалов
вождя Гейзериха на
Рим, 455 г.
Худ. К. Брюллов

правительства не осталось войск даже для обороны своих крепостей в северной Италии, и оно было вынуждено нанимать за плату отряды варваров. В 476 году вождь такого отряда Одоакр решил сам стать правителем Италии. Он свергнул последнего западноримского императора Ромула Августула, а ненужную императорскую корону отослал в Константинополь.

Западная Римская империя пала под ударами варваров.

- ?** 1. Перечисли, чем были опасны племена варваров для жителей древних цивилизаций.
2. На твой взгляд, действия Феодосия и его наследников ослабили или укрепили империю? Свой ответ поясни, опираясь на факты.
3. Каковы причины поражений римлян? Объясни происхождение и современный смысл слов «варвар» и «вандал».

— Хорошо было жить в римской империи и знать, что предназначение твоего народа — править другими, а твоя столица — Вечный город! — сказал Антошка.

— Только вот в V веке, — заметил Археолог, — многие стены и храмы этого Вечного города превратились в руины, а дороги, ведущие к нему из разных концов империи, стали зарастать травой!

- Сравни оценки Антошки и факты, приведенные Археологом. Какое наблюдается противоречие, какой возникает вопрос?

?! Почему погибла Римская империя?

Общий взгляд на первобытность и древность

(материал для урока-повторения)

— Вспомни, какой вопрос возник у нас в начале учебника (с. 4). Как ты теперь можешь ответить — зачем нужна история?

— По схеме на с. 280–281 определи, какую часть древней истории ты изучил.

— По таблице на с. 184 проверь, помнишь ли ты обязательные понятия, события, имена, готов ли ты применить эти знания в проверочной работе.

? Опираясь на данные схемы на с. 280–281, определи:

1. Какие достижения культуры оставили нам в наследство древние цивилизации? Где и как они используются в современном мире?
2. Какие из этих достижений созданы на Древнем Востоке, а какие — на античном Западе?
3. Какие важнейшие изменения в жизни людей разных стран произошли:
 - около 3000 года до н.э.;
 - в середине II тысячелетия до н.э.;
 - в VII–V веках до н.э.;
 - в IV–III веках до н.э.;
 - на рубеже эр;
 - в IV–V веках.
4. Раздели на этапы всю историю Древнего мира, дай названия этапам и рубежам.

Ситуация: Интернет-общение с европейскими сверстниками

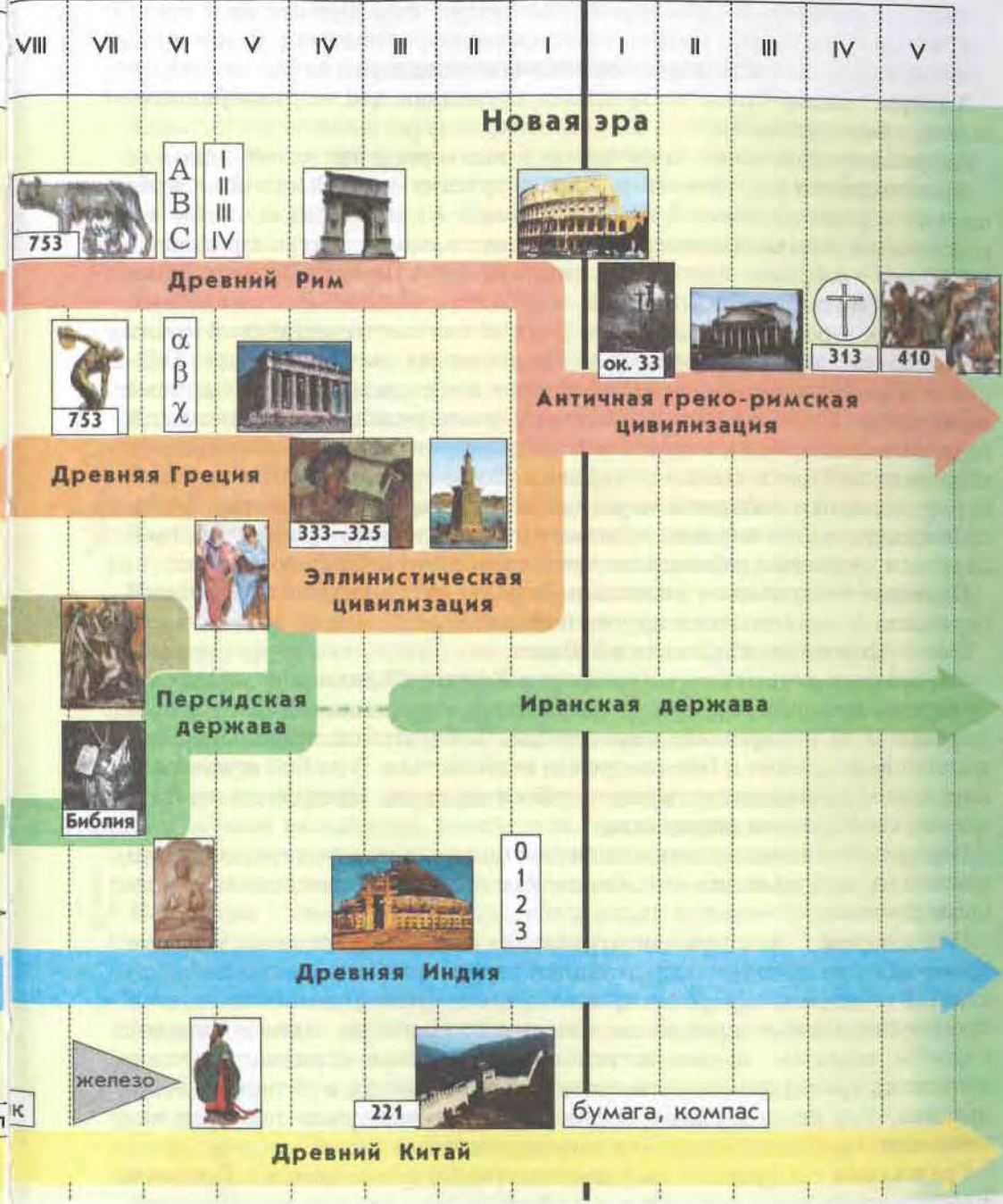
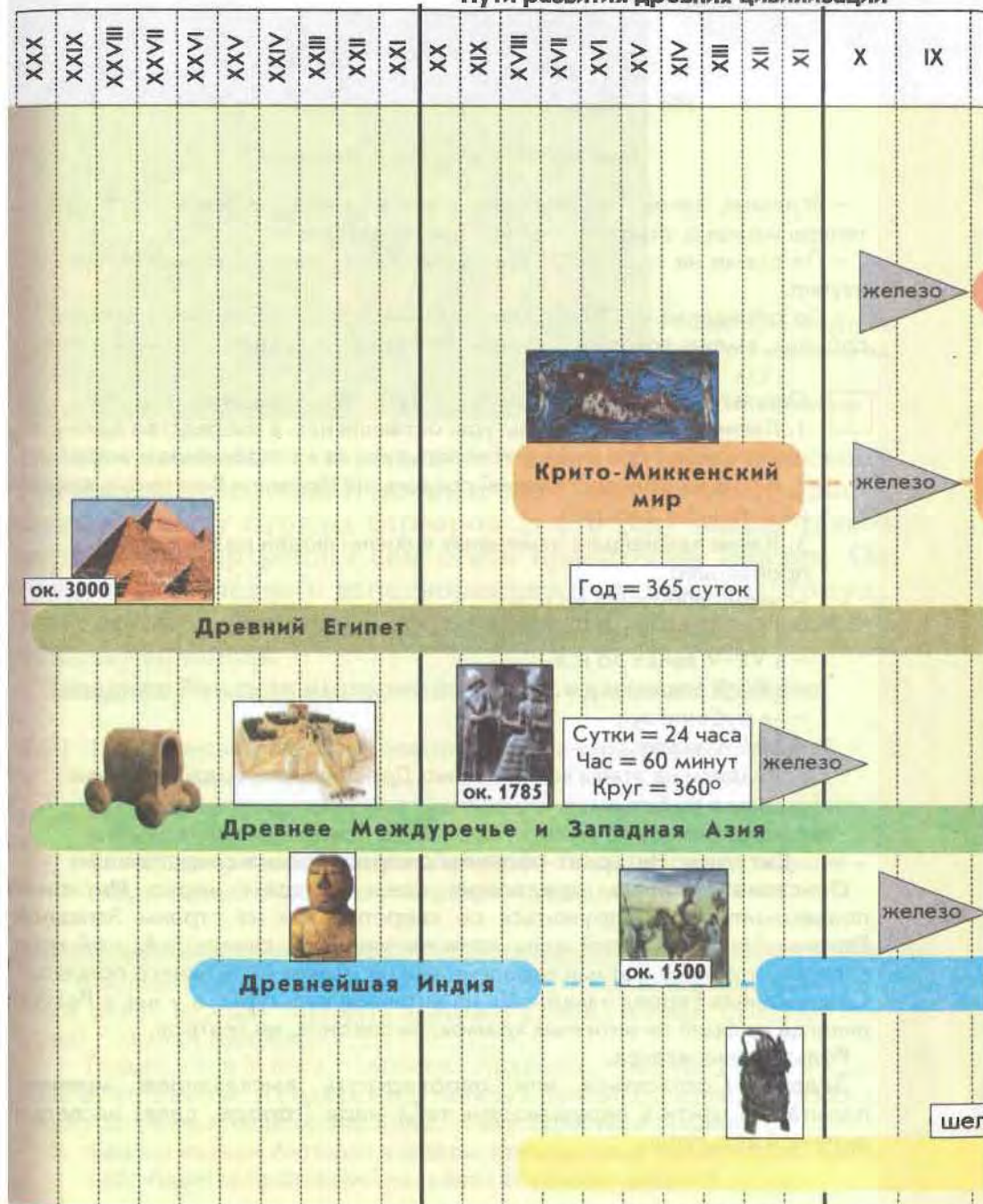
Описание: Учитель предложил всем классом через Интернет познакомиться и подружиться со сверстниками из страны Западной Европы. На следующий день один из учеников сказал: «А мой папа говорит, что у нас с этими европейцами не может быть ничего общего». Современная Европа «выросла» из античной культуры, а у нас в России никогда не было ни античных храмов, ни законов, ни театров.

Роль: Ученик класса.

Задача: Согласиться или опровергнуть высказанное мнение, попытаться найти в окружающем тебя мире (городе, селе) наследие античной культуры.

Пути развития древних цивилизаций

Знаешь ли ты эпоху Древнего мира?



Новая эра

Античная греко-римская цивилизация

? Вспомни, какие «цивилизации – общности» существовали в Древнем мире. Какие важнейшие события произошли в эту эпоху?

Что, возникшее в эту эпоху, существует и в наши дни?

Словарь основных понятий

Алтарь – важнейшая часть храма, служащая для жертвоприношений при богослужении.

Аргумент – суждение, приводимое в подтверждение истинности.

Аристократия (от греческого «власть лучших») – 1. Высший слой общества – родовая знать. 2. Форма правления государством, при которой высшие посты занимают только представители знатных родов.

Библия – собрание священных книг иудаизма (Ветхий Завет) и христианства (Ветхий и Новый Завет).

Буддизм – религия, создателем которой считается индийский принц Сиддхартха Гаутама (V век до н.э.). Он достиг просветления – стал Буддой – и утверждал, что земная жизнь – это страдания, порожденные желаниями. После смерти душа *по кругу перерождений* возвращается на землю в новое тело, и страдания продолжаются. Чтобы избавиться от них, надо побороть все свои желания. Тогда душа вырвется из круга перерождений и попадет в *нирвану* – состояние покоя и счастья. Чтобы приблизить себя к нирване, человеку нужно избегать крайностей, предаваться духовным размышлениям и совершать добрые поступки.

Барбары – неримское население Европы, состоявшее из кельтских, германских, славянских и других племен.

Век – промежуток времени в 100 лет.

«Восточная деспотия» – принятое в Европе обозначение многих государств-монархий Востока. Глава государства (деспот) считается божеством или священным наместником Бога. Любой приказ деспота должен немедленно и безоговорочно исполняться. В любой момент одним своим решением он может любого из своих подданных лишить жизни, свободы или имущества.

Город – поселение, которое является центром власти, ремесла и торговли для окружающих его земель; как правило, ограждено крепостными стенами.

Государство – организация управления обществом, людьми, которые проживают на какой-то определенной территории (в границах государства). В каждом государстве существует *аппарат управления*, то есть профессиональные правители-чиновники; *система законов* (право); *службы защиты законного порядка* (городская стража, полиция, милиция); *армия* для защиты границ, независимости и интересов государства; сбор *налогов* с населения для содержания армии, полиции, чиновников и выполнения других государственных задач.

Гражданин – в древних государствах (чаще применяется к Греции и Риму) – свободный человек, член общины (земледелец, ремесленник, торговец, знатный землевладелец), имеющий право на часть земли в

общине и за это несущий перед ней обязанности. В древних полисах (греческих и римских) гражданин имел также право на участие в управлении своим государством и обязанность – защищать его в военном ополчении.

Дань – обязательные дары подвластного населения своему правителю.

Демократия (от греческого «народовластие») – способ правления государством, при котором все основные вопросы власти решаются большинством голосов граждан. При этом каждый имеет право свободно высказываться, оспаривать решения, но после его принятия меньшинство должно подчиниться большинству.

Диктатор – 1. В Римской республике человек, которому в чрезвычайных обстоятельствах на полгода вручали всю власть в государстве. 2. Человек, полностью подчинивший себе государственную власть, способный любого гражданина лишить собственности, свободы, жизни.

Династия – ряд последовательно правящих монархов из одного рода, сменяющих друг друга по праву родства и законам престолонаследия.

Епископ – одна из высших степеней священника в христианской церкви, руководитель церковной области – епископии.

Законы – утвержденные государством правила поведения людей, за нарушение которых полагается наказание (штраф, тюрьма).

Иероглифы (от греческого «священный знак») – знаки письменности, обозначающие целые слова или их части – слоги.

Император (от латинского «высшая власть») – 1. Во времена Римской республики – полководец, одержавший победу и удостоенный триумфа (торжественного входа в Рим). 2. Во времена Римской империи – полновластный глава государства, как правило, передающий власть наследнику.

Империя – крупное государство, которое состоит из разных территорий с разным населением, хозяйством, традициями, но управляется из одного центра, как правило, одним человеком (императором). Глава империи часто считается наместником Бога на Земле или даже живым богом.

Искусство – творчество людей, создающих художественные образы (литературные, музыкальные, скульптурные и т.д.) того, что они видят, чувствуют, осознают.

Исторический источник – сохранившийся с прошлых времен до наших дней объект (запись, предмет, здание, сказание и т.д.), несущий в себе сведения (информацию) о жизни в прошлом.

История – 1. Процесс развития человеческого общества. 2. Наука, задача которой – восстановить по источникам картину прошлого человечества, дать возможные объяснения процессу развития общества и тем самым помочь людям понять свое настоящее.

Колония – поселение, основанное выходцами из одной страны в чужих землях.

Конфуцианство — учение древнекитайского мудреца Конфуция (V век до н.э.). Согласно конфуцианству над всем миром людей и духов царит воля Великого Неба. Главная цель конфуцианства — правильно организовать жизнь общества так, чтобы люди преодолели в себе дикого зверя и сохранили человеческую культуру. Для этого надо точно соблюдать правила действий (ритуалы), что связывают Небо с людьми, а людей друг с другом: чтить предков, которые поняли и записали правила действий (ритуалы); любить людей — «не делать другим того, чего не желаешь себе»; знать свое место в обществе — подчиняться старшим и заботиться о младших.

➤ **Кр́вная месть** — первобытный обычай, в соответствии с которым члены одного рода мстили за любую обиду, нанесенную их сородичу.

Леги́он — основная единица римской армии (около 4200 человек пехоты), разделенная на центурии (сотни).

Мировые религии — религии, распространившиеся среди многих народов мира.

➤ **Мифы** — легендарные (со сверхъестественными вымышленными деталями) сказания о героях, богах, явлениях природы, общественных событиях.

Моза́йка — изображение, выполненное из цветных камней.

Мона́рхия — государство, во главе которого стоит единственный правитель — монарх, передающий свою власть по наследству.

Мора́ль — совокупность нравственных норм (правил) поведения людей в обществе.

➤ **На́род** — общность людей, которых объединяет *самоназвание* (имя народа); *единый язык* общения; *особый образ жизни, обычаи*.

Натура́льное хозяйство — хозяйство, в котором почти всё необходимое для жизни производится внутри хозяйства, не на продажу, а для собственного потребления.

Нау́ка — познание людьми законов природы и общества с помощью наблюдений; выдвижение версий, проверка их практическим опытом и создание теорий, системы научных знаний, объясняющих мир.

Нра́вственность — внутренние духовные качества человека, которые определяют правила его поведения.

➤ **Общество** — множество людей, которых объединяют совместная жизнь и деятельность по принятым правилам (нравственность, мораль, законы). Все действия людей в обществе можно разделить на четыре основные сферы жизни: 1) *хозяйство* — труд людей по производству и распределению всего, что необходимо для жизни; 2) *общественное деление* — общение людей, разделенных на разные группы, слои, организации внутри общества; 3) *власть* — управление жизнью общества для установления порядка; 4) *духовная культура* — познание

людьми мира через науку, искусство, религию и все достижения в этих областях.

Общи́на — см. *соседская община*.

Патри́ции — 1. В VIII–III веках до н.э. — коренные полноправные граждане Римского государства, противостоящие плебеям. 2. С III века до н.э. — знатные роды римского общества.

➤ **Первобы́тное общество** (первобытный строй) — первая ступень развития общества, когда люди живут на стоянках или в селениях, объединяются в родовые общины и племена; управление осуществляют народные собрания, старейшины и вожди; знания хранятся и передаются в основном с помощью устных сказаний.

Плебе́и — 1. В VIII–VI веках до н.э. — свободные переселенцы, не включенные в общину граждан царского Рима. 2. В V–III веках до н.э. — неполноправные граждане Римской республики, постепенно добившиеся уравнивания с патрициями. 3. Во II веке до н.э. — V век — низший, бедный слой граждан Рима.

➤ **Племена́** — союз родовых общин, которых объединяет единый избираемый вождь, общая защищаемая территория, обычай заключения браков, общие верования.

По́лис — город-государство, община свободных полноправных граждан, каждый из которых имеет право (обязанность) на получение надела из земель полиса, на участие в его управлении, на защиту полиса в народном ополчении.

Прови́нции — подвластные Римскому государству земли за пределами Италии. Верховной властью в провинции обладал назначенный из Рима наместник, население было обязано платить налоги в римскую казну.

Раб — человек, лишенный свободы, принадлежащий другим людям, как вещь, животное, которое можно заставить бесплатно трудиться.

➤ **Рели́гия** — вера людей в Бога или богов, в какие-то сверхъестественные силы, способные творить чудеса, а также вера в то, что у человека есть душа, продолжающая существование после смерти тела. В развитых религиях, как правило, существует *Священное писание*, излагающее основы *вероучения* — представление о мире и божестве, цель и правила человеческой жизни. В религии существуют *обряды* (правила богослужения); *священные места* и *храмы* — здания для богослужения; *священники* (духовенство) — люди, руководящие обрядами, посредники между верующими и сверхъестественными силами.

Респу́блика (от латинского «общее дело») — форма правления государством, при которой высшие органы власти избираются гражданами.

Родовой строй — организация общества на первобытной ступени развития, при которой люди объединяются в роды и племена, а друг друга воспринимают либо как «своих сородичей», либо как «чужаков».

Родовая община – объединение семей, происходящих от одного предка, совместно владеющих землей и управляемых родовыми старейшинами.

Святые (в христианстве) – люди, принявшие смерть за христианскую веру или известные своей благочестивой жизнью, совершенными во имя Бога чудесами, которых после смерти по решению церкви причислили к лику святых и стали почитать.

Собственность – право владеть, пользоваться, распоряжаться чем-либо. Например, собственник участка земли может обнести его оградой, выращивать на нем что-либо, передать по наследству или продать. Собственность может быть *частной* (одного лица), *общинной*, *государственной*, *феодалной* (условной – данной под условие службы).

Соседская община (сельская община) – союз неродственных семей, которые живут в одном поселке (селе, деревне), совместно владеют землей, но каждая семья ведет свое хозяйство на выделенном участке. Соседской общиной управляет сход домохозяев и избранный на нем староста.

Союз племен – объединение родственных племен во главе с одним из племенных вождей, совместно защищающих свои земли.

Тиран – человек, насильно захвативший власть, правящий жестоко.

Факт – единичное знание, достоверность которого доказана.

Фаланга – тесно сомкнутое построение пехоты (и конницы) в несколько линий (греческая фаланга, македонская фаланга).

Фреска – настенная роспись красками по сырой штукатурке.

Христианство – религия, основателем которой считается богочеловек – Иисус Христос, о жизни и учении которого повествуют книги Нового Завета – второй части Библии. Христиане верят во всемогущего Господа Бога единого в трех лицах: Отец, Сын и Святой Дух. Приход в мир Сына Божия – Христа – позволил заключить Новый Завет (договор) Бога и людей. Страданиями и смертью на кресте Иисус как человек искупил все грехи людей. Воскресение Христа указывает всем людям путь спасения души для вечной жизни. Для этого необходимо «возлюбить Господа Бога своего всем сердцем своим», «возлюбить ближнего своего как самого себя», «поступать с другими так, как хотел бы, чтобы они поступали с тобой».

Царь – титул, как правило, наследственного главы государства, обладающего высшей властью.

Церковь – 1. Организация верующих одной религии, объединенных общими основами веры (догматами), едиными правилами богослужения (культы), единым управлением простыми верующими со стороны рядового и высшего духовенства (священников). 2. Христианский храм – здание с алтарем для богослужения.

Церковный собор – собрание высших руководителей христианской церкви для решения важных вопросов: избрание руководителей, изменение обрядов и т.д.

Цивилизация – это понятие в науке имеет разные толкования. В данном учебнике употребляется в двух значениях:

1. Степень развития общества, следующая после первобытного строя (первобытного общества), от которого цивилизацию отличают: возникновение городов, разделение людей на общественные слои, создание государств и изобретение письменности.

2. Большая общность людей, как правило, несколько народов и государств, объединенных культурными и религиозными традициями, определяющими представления о добре и зле, красивом и безобразном и т.д., объединенных также особенностями ведения хозяйства, правилами отношений между людьми и управлением государством.

Эра – 1. Начальный момент отсчета лет в истории. 2. Крупная историческая эпоха, отрезок времени.

ГДЕ МОЖНО НАЙТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ

Книги

1. Энциклопедия для детей. Т. 1. Всемирная история. – М.: Аванта +, 1996.
2. Энциклопедия для детей. Т. 21. Культуры мира. – М.: Аванта +, 2005.
3. Энциклопедия для детей. Т. 6. Религии мира. Части 1, 2. – М.: Аванта +, 1996.
4. Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Часть 1. – М.: Аванта +, 2001.
5. Энциклопедия для детей. Т. 15. Всемирная литература. Часть 1. – М.: Аванта +, 2001.
6. Детская военная энциклопедия. – СПб., 2001.
7. Детская военно-морская энциклопедия: От триеры до дредноута. – СПб., 2001.
8. Новая школьная энциклопедия. Всемирная история. – М., 2003.
9. Древние цивилизации. Под общ. ред. Г.М. Бонгард-Левина. – М., 1989.
10. Савельева Т.Н. Как жили египтяне во времена строительства пирамид. – М., 2000.
11. Кун А. Легенды и мифы Древней Греции (любое издание).
12. Махалюк А.В. Римские войны. Под знаком Марса. – М., 2003.

Интернет-сайты

1. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> – Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.
2. <http://www.hrono.ru/> – Хронологические и синхронистические таблицы, справочные материалы по всемирной истории.
3. <http://www.auditorium.ru> – образовательный портал «Аудиториум.ру» в разделе «Библиотека», в разделе «Навигатор» собраны ссылки на многочисленные интернет-ресурсы по истории.

Барбур Степан 5В

2041-20-12

Данилов Дмитрий Даимович
Сизова Елена Владиславовна
Кузнецов Алексей Валерьевич
Кузнецова Светлана Сергеевна
Николаева Анна Анатольевна

Всеобщая история.
Древний мир

Учебник для 5-го класса основной школы

Художественный редактор **Е.Д. Ковалевская**

Подписано в печать 2.08.07. Формат 70×90/16. Печать офсетная.

Бумага офсетная. Объем 18 п. л. Тираж 15 000 экз. Заказ № 17808 (ПНГ).

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953005 – литература учебная

Издательство «Баласс». 111123 Москва, 1-я Владимирская ул., 9

Почтовый адрес: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс»

Телефоны для справок: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34

<http://www.school2100.ru>

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

Открытое акционерное общество «Смоленский полиграфический комбинат».
214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

Старый Свет на рубеже древности и Средневековья в IV–V вв.





Мы, авторы
«Школы 2100»,
написали учебники
для своих детей и теперь
предлагаем их вам

Каждому необходимо научиться:

Решать любые возникающие в жизни задачи.

Главное не знания, а умение ими пользоваться!

Самостоятельно открывать новое.

Не надо зубрить и искать готовые ответы!

Выбирать главное и интересное.

Далеко не всё, что есть в учебнике, нужно запомнить или выполнить!

У НАШИХ КНИГ ОДНИ И ТЕ ЖЕ АВТОРЫ – ОТ НАЧАЛЬНОЙ ДО СТАРШЕЙ ШКОЛЫ!

НЕПРЕРЫВНЫЙ КУРС ИСТОРИИ

(руководитель авторского коллектива Д.Д. Данилов)

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Пропедевтический курс истории (в рамках курса «Окружающий мир»):



«Моё Отечество» в 4 ч., 3 кл. Рабочая тетрадь.

Самостоятельные и проверочные работы к учебнику

«Человек и человечество», 4 кл.

Рабочая тетрадь

ОСНОВНАЯ ШКОЛА

История государства и народов России и всеобщая история:



«Всеобщая история.
Древний мир», 5 кл.
Рабочая тетрадь

«Российская история
с древнейших времен
до начала XVI века».

«Всеобщая история.
Средние века», 6 кл.

Проверочные работы

«Российская история
Нового времени.
XVI–XVIII века».

«Всеобщая история
Нового времени.
XV–XVIII века», 7 кл.

Проверочные работы

«Российская история.
XIX – начало XX века».

«Всеобщая история
Нового времени.
XIX – начало XX века»,
8 кл.

Ко всем учебникам выпущены **методические рекомендации** для педагогов

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс»

Телефоны для справок: (495) 672-23-12, 672-23-34, 368-70-54; www.school2100.ru

Заявки на отpravку по почте: (495) 735-53-98, bal.post@mtu-net.ru

По вопросам повышения квалификации по комплекту обращаться по телефону: (495) 368-42-86

Ежемесячный журнал «Начальная школа плюс До и После»

В журнале – материалы о работе по учебникам «Школы 2100» для основной школы

Почтовый индекс для подписчиков РФ – 48990